

В этом списке будут шиноби способные усиливать или особенно хорошо восстанавливать других. Ничем не выделяющихся ирьёнинов и обычных шиноби способных передавать чакру через касание тут не будет, ведь по факту любой шиноби способен передавать свою чакру, а в этом списке если такие и будут, то только самые лучшие.

Не буду включать в этот список:

Орочимаро

- Да он может наложить довольно мощный бафф в виде проклятой печати, да только высок шанс, что носитель данной печати помрет от радости.

Итачи

-Он в этом списке благодаря запечатанному в глаз Саске однозарядного Аматаэрасу. Но неизвестно, способен ли Итачи такое повернуть с каждым шиноби или только с тем, у кого есть его глаза.

Данзо

- Благодаря Изанаги может спасать людей, но во-первых Данзо за раз сможет использовать Изанаги ограниченное число раз (а потом имплантирует себе ещё шаринганов и вновь воспользуется), а во-вторых не известно, будет ли у него Изанаги работать также как и Учих, да нам показали, что у него самого с Изанаги проблем нет, но вот насчёт других...

Джуго

- Он способен передавать свою версию природной энергии только тем людям, кто уже пережил установку проклятой печати

Орочимару.

Большинство хвостатых зверей

- Почти все хвостатые звери способны усиливать лишь своих носителей.

Хагорома

- Может даровать временную силу шести путей, но для этого необходимы специфические обстоятельства, к тому же у него чакры тоже не бесконечно.

Бафферы требующие постоянный физический контакт между баффером и шиноби.

Кацуя

- Лечение на расстоянии с помощью Кацуи.

Сакура и/или Цунаде призывают Кацую и через неё лечат людей на расстоянии от себя. Естественно минусом данной техники является необходимость войти в физический контакт с Кацуей, а она так-то не очень быстро передвигается.

- С использованием Печати Силы Сотни Сакура совместно с Цунаде способны призвать

десятую часть настоящего тела Кацуи из леса Шиккоцу, (Сакура в этот момент под баффом от Наруто+Ян Курама+Инь Курама) после этого Кацуя приобретет желеобразную форму и покроет землю, тем самым создавая зону на которой будет происходить непрерывное лечение.

Сакура/Цунаде

- Лечение и восполнение чакры с помощью печати Силы Сотни. Тут и говорить не о чем, Сакура или Цунаде передают свою чакру шиноби и одновременно с этим его лечат.

Обито

- Нематериальность

Взявшись за Саске, он использовал на обоих нематериальность, тем самым спасая от Атомного Расщепления третьего Цучикаге.

Ранмару

- С помощью своих глаз Ранмару способен создавать особую пыльцу, благодаря которой скрывает себя, свою чакру а также того, к кому он прикасается. Уникальность данной техники состоит в том, что Нейджи используя бьякуган не смог обнаружить ни Ранмару, ни Райгу (мечник Скрытого Тумана, бывший владелец клинков молнии - Киба) а также не мог обнаружить место откуда Райга атаковал молниями.

В теории Ранмару может подобное провернуть на расстоянии, так как мальчик использовал данную пыльцу ещё и для создания мощных иллюзий на местности. Причем то, что это иллюзии не мог определить даже бьякуган.

Бафферы которые не требуют постоянного физического контакта:

Наруто + Курама

- В отличие от Би и Восьмихвостого, Наруто и Курама смогли передать покров лиса шиноби, тем самым в несколько раз увеличив все их характеристики, включая регенерацию.

В данную связку можно включить Минато и Тобираму. В аниме нам было показано, как через связь всех шиноби с чакрой Наруто+Курамы, Тобирама телепортировал людей из места, где они могли умереть в заранее отмеченное безопасное место: Наруто: 2 сезон 383 серия. 13:54.

Дан Като

- С помощью своей техники Духовной Трансформации, находясь от Цунаде в десятках километров, в форме духа прилетел к ней и передал свою чакру, тем самым полностью восстановив резервы Цунаде как в Печати Силы Сотни, так и в её теле.

Амено из Скрытого Песка

- Водяные комары - пользователь создаёт из воды рой комаров, которые набрасываются на пострадавшего и высасывают из него яд.

- Техника лечебной водяной медузы - Пользователь создает из воды и медицинской чакры медузу, которая крепится напротив сердца шиноби. Когда шиноби получает травму, от медузы

в сторону пострадавшего место формируется щупальце и принимается за лечение. После передачи всей медицинской чакры, медуза высыхает и становится бесполезной. Данную технику можно использовать минимум на двух людях

Шишио из Скрытого песка

- Камуфляжа жгучего песка - Пользователь создаёт особый песок, который тонким слоем покрывает пользователя и его напарников. Часть тела (или всё тело) покрытое данным песком становится невидимым, но сенсоры способны обнаружить шиноби в этом камуфляже.

- Техника ослепления песком: шум - барьерная техника. Пользователь на определенной распространяет в воздухе преобразованные песчинки, тем самым формируя барьер который мешает сенсорному восприятию.

Второй и третий Цучикаге

- Техника Утяжелённого Камня/Сверхутяжелого камня - техника, которая увеличивает гравитацию действующую на объект (человек/дерево не важно).

- Техника Лёгкого Камня/ Сверхлёгкого Камня - уменьшает гравитацию, действующую на объект, делая его намного легче и даже позволяет летать.

Менма (Шиин)

Настоящее имя и первоначальный клан данного персонажа неизвестны. Использует флейту/окарину.

- Усиление - Менма играет на флейте и стимулирует выработку чакры у союзников с помощью звуковых волн. В дополнению к этому на короткое время увеличивает скорость и реакцию минимум в два раза.

Йоми

- Операция по усилению: Инъекция чакры - пользователь использует пиявок тёмно-синего цвета. (Судя по всему, данные пиявки находятся в его организме подобно жукам у членов клана Абураме.) Пиявки присасываются к шее человека, которого нужно усилить. Далее в момент передачи чакры пиявки приобретают фиолетовый цвет, когда передача завершена, пиявки принимают тёмно-синий цвет и возвращаются в пользователя. Полученная чакра позволяет шиноби свободно манипулировать определенной стихией. Причем шиноби способен применять стихийные техники без использования ручных печатей и данные техники могут доходить до уровня А ранга. Но есть минусы:

1. Полученная чакра имеет свойство кончаться.

2. Шиноби может за раз получить стихийную чакру только одной стихии. Нельзя передать одному и тому же человеку например чакру стихии воды и огня, либо одно, либо другое.

После того как шиноби потратит всю полученную стихийную чакру, на нём можно вновь использовать данную технику и передать любую стихийную чакру, а не только ту, которую ранее он получал.

- Внедрение пиявок в организм:

Пиявки внедряются в организм человека и в нем же остаются. После этого внешний вид человека меняется (по сути первый уровень проклятой печати Орочимару, только у них разная основа в виде чакры). На секунду их зрачки покраснели (мне показалось, что в центре зрачка появился красный дракон, а вокруг вязь каких-то символов. (Возможно вы увидите больше, ибо у меня лёгкий дальтонизм), затем зрачки на секунду вернули прежний цвет и сразу же расширились настолько, что глаза стали почти полностью черными. Их окутала чакра, вслед за этим на у каждого на теле появились уникальные черные отметки в виде прямых или изогнутых линий.

Как и при использовании проклятой печати, у каждого шиноби уникальным образом меняется организм. У одного ранее обычные зубы удлиннились и стали клыками, тело слегка увеличилось в размерах, а руки стали раза в два - три шире. У другого на каждом локте выросло небольшое изогнутое лезвие. У третьего волосы встали дыбом. Строение организма шиноби принимает одну и ту же форму не зависимо от того, чакру какой стихии он получил. Но на этом плюшки не заканчиваются.

Тело шиноби получившего стихию воды, получает те же свойства организма, как и у членов клана Хозуки, а точнее, шиноби становится способен превращаться в воду и игнорировать любой физический урон. Аналогичный эффект был и у шиноби получившего чакру стихии земли, он был способен превращать свою руку в шипастую каменную дубину, удлинять руки метров на пять минимум. Шиноби получивший чакру стихии ветра показал способность летать.

Думаете на этом всё? Как бы не так! Если у шиноби кончилась заёмная чакра или противник оказался слишком силен, в таком случае шиноби способен заставить пиявку находящуюся в его организме частично покинуть его тело через то место, в котором нужно шиноби (было показано, как пиявка вылезла из руки), далее шиноби отрывает часть пиявки и сдавив её над своим лицом, проглатывает вытекшую чакру принявшую жидкообразный вид (в фильме упомянули, что он выпил чакру, а не просто какую-то бурду из тела пиявки). Аналог проклятой печати второй уровень. После этого от шиноби в небо ударяет столб чакры (был виден а может и чувствовался не сенсорами за несколько километров), метка расплзается по всему телу, а сам шиноби начинает менять форму.

У единственного шиноби который показал данное усиление, на голове по бокам появились две копии его лица, а также две дополнительные пары рук. Если раньше он обладал только стихией земли, то после перехода на следующий уровень, он мог не только управлять камнями, но еще и заставлять камни взрываться не хуже взрывных печатей.

- Как отдельную технику можно выделить - имплантацию змеи. Первоначально данная техника ничем не отличается от предыдущей, но если шиноби видит, что не справляется, он может заставить змею покинуть его организм. Как только она покидает организм, шиноби раздавливает её и выпивает жидкость выделившуюся из змеи. После этого на короткое время все показатели (кроме интеллекта) повышаются в несколько раз.

Послесловие автора:

Естественно я забыл каких-то ещё баферов от мира Наруто, но самых главных точно выделил. Надеюсь данная статья была для вас познавательной.

<http://tl.rulate.ru/book/77427/2368579>