

Сложный вопрос, ответ на который не так-то и просто ответить, давайте же их сравним и вы сами дадите ответ, но сравнивать мы будем техники базовых Риннегана и Тенсейгана, которые доступны всем владельцам этих додзюцу. Сразу говорю, оценивать силу Тонери, только по силе глаз - бесполезно, ибо многие техники, которые он мог использовать до получения Бьякугана или Тенсейгана, похожи на уникальные способности Риннегана.

1. Оба эти додзюцу являются Кеккей Морой и позволяют своему владельцу управлять всеми стихиями.

2. Оба этих додзюцу позволяют пользователю управлять гравитацией, но если Мадара смог притянуть два метеорита, то Тонери без подпитки от Гигантского Тенсейгана, притягивал Луну к Земле.

3. Риннеган позволяет призвать Гедо-Мазо у которой есть способности:

- Создавать цепи чакры, они связывают и ограничивают силу любого, кто к ним прикоснётся.

- Создание Черных приёмников чакры.

- Атака Молнией - в аниме во время четвёртой мировой войны, статуя создала на отростках позади своей головы шары из молний, которые через секунду выстрелили во все стороны.

- Создание призрачных драконов (теоретически один человек, может создать одного дракона. Это можно предположить исходя из того, что при первом использовании этой техники, Нагато создал всего одного дракона, но когда девять членов Акацуки использовали данную технику, драконов было девять) - драконы способны за мгновение поглотить чакру человека, или за три дня поглотить и запечатать в статуе Однохвостого биджу, но это при условии, что человек использующих технику будет девять, при меньшем количестве шиноби, процесс запечатывания будет медленнее.

Главным минусом данной техники является необходимость пользователю и статуе стоять на месте. Неизвестно, способен ли пользователь в этот момент использовать защитные техники или может ли статуя защищать пользователя руками.

На призыв Гедо-Мазо Тенсейган отвечает созданием Гигантской Статуи Хамуры Ооцуки - гигантский голем, своими размерами превышал Кураму, изначально имеет две руки, но способен создавать дополнительные конечности. Имеет слабый псевдо-разум. Имеет высокую стойкость - обычные атаки Курамы лапами и хвостами, не наносили никакого видимого урона. Голем способен управлять гравитацией. Когда Курама выстрелил бомбой хвостатого в голема, бомба оторвала руку и часть тела, но за 4-5 секунд статуя полностью восстановилась. В фильме было показано, что голем в битве 1 на 1 победил Кураму.

5. Последнее, что можно напрямую сравнить это поле зрения глаз. У пользователя Риннегана и у его марионеток/призванных зверей общее поле зрения. Риннеган способен видеть условно невидимые барьеры из чакры, а также Мадара мог видеть Восемь Врат - восемь особых тенкецу, но не в состоянии видеть сквозь препятствия, такие как дымовые бомбы.

Тенсейган в свою очередь способен видеть на 360°, может видеть сквозь препятствия, способен рассмотреть объекты на клеточном уровне. Способен видеть чакру.

А теперь перейдем к уникальным техникам глаз, начнем с Риннегана:

- Чёрные приёмники чакры (в теории их может использовать и пользователь Тенсейгана, например Момошики Ооцуцуки в фильме умел их создавать, но способен ли это сделать Тенсейган, нам не показали. Впрочем эти приёмники чакры мог создавать Чёрный Зетцу, Урашики Ооцуцуки и Ишики Ооцуцуки) Эти приёмники позволяют пользователю посылать в них чакру на больших расстояниях. Чёрные приёмники рассыпаются в пыль если их создатель был убит. Пользователь помещает приёмники в мёртвые тела, чтобы оживить их и взять под свой полный контроль. Уникальные способности у мертвых марионеток остаются. Также, пронзив этими приемниками чакры противника и посылая в них свою чакру, пользователь способен парализовать противника. Зрение людей, которых пронзили данные приемники чакры, объединяют своё поле зрения, с полем зрения владельца Риннегана (пример бой Наруто против Пейна, когда Пейн пригвоздил Наруто к земле, Хината попробовала атаковать Пейна со спины, но Наруто видел Хинату и так как зрение Наруто и Пейна было объединено, Пейн также видел Хинату)

- Материализация Воли (использовали Мадара и Кагуя) Эта способность позволяет пользователю материализовать свою волю в форме чёрного вещества (чёрный зетцу). Мадара использовал вариацию этой техники через свои черные стержни внедренные в Обито, чтобы воскресить себя. Эти четыре стержня были помещены в Обито, благодаря им, Материальная Воля Мадары управляла действиями Обито и заставляла его использовать технику воскрешения на Мадаре. Также эти четыре штыря смогли отбить Аматаэрасу Саске, тем самым спасая Обито.

- Призыв короля Ада - позволяет проводить допрос, восстанавливает марионеток (как тела Пейна, так и его призывы), а также способен воскресить умерших.

- Извлечение и поглощение души, а также чтение памяти и мыслей поглощенной души.

- Поглощение чакры (включая природную энергию, но в этом случае неподготовленный человек обратится в камень)

- Механическая модификация тела - создание ракет, холодного оружия, дополнительные механические конечности и тд.

- Позволяет своему пользователю создавать свою проекцию исключительно на статуе Гедо-Мазо и использовать технику Запечатывание Девяти Призрачных Драконов, неизвестно, способен ли пользователь использовать в таком состоянии иные техники.

А теперь перейдем к Тенсейгану. Его уникальных техник не так много:

- Притягивание Луны к Земле.

- Частичный покров чакрой Тенсейгана - пользователь покрывает свою кисть чакрой Тенсейгана.

- Усиление техник чакрой Тенсейгана - используя покров, пользователь усиливает создаваемую технику чакрой Тенсейгана.

- Режим чакры Тенсейгана - Тонери получает светло-зелёный покров чакры, который многократно увеличивает его физические показатели. Этот режим по силе примерно равен усиленному седзюцу режиму девятихвостого. Если судить по фильму, то Тонери в этом режиме немного превосходил Наруто по скорости. Также, данный покров дарует своему носителю высокую защиту.

- Полёт - Нагато мог использовать полёт своим телом, управляющим гравитацией, но вот Саске, обладающий той же способностью на полёт не был способен.

- Шары поиска истины - Наруто напрямую не смог пробить ни один из щитов созданных при помощи шаров поиска истины.

- Множественное деление шаров поиска истины.

- Шары поиска истины усиленные чакрой Тенсейгана.

- Множественное деление шаров поиска истины которые усиливаются чакрой Тенсейгана и на высокой скорости, запускаются в противника.

- Взрыв серебряного колеса реинкарнации - усиленные чакрой Тенсейгана восемь шаров поиска истины начинают быстро вращаться создавая серебристый тайфун, способный частично разрушить внешнюю поверхность Луны.

- Взрыв золотого колеса реинкарнации - усиленные чакрой Тенсейгана шесть или восемь (было показано, как он делал одну и ту же атаку с разным количеством) шаров поиска истины, соединяются в один и из него вылетает золотой луч, способный легко разрезать Луну на две части.

В теории, Ооцуцуки пользователи Бьякугана/Тенсейгана, способны подобно Кагуе и Мадаре материализовывать свою волю, но это не было никому из них нужно, так что это остаётся лишь теорией а не доказанным фактом. На этом перечень способностей закончен, полный перечень техники с использованием гравитации я не описывал, так как их может использовать как пользователь Тенсейгана так и Риннегена.

И последнее:

С момента активации Тенсейгана до его потери прошло немногим больше 50 минут, следовательно Тонери мог ещё что-то показать, так как тот же Саске по началу использовал только свою уникальную способность Риннегана, поглощение чакры, управление гравитации и только спустя много лет, смог создавать порталы. Тот же Нагато, поначалу использовал только управление гравитацией, потом статую Гедо-Мазо и создание призрачных драконов, а ведь на тот момент ему уже было лет 16-20 и он раскрыл всего несколько граней своих глаз. Мадара тоже немного показал из способностей Риннегана. Исходя из этого можно сделать вывод: если бы Тонери вдумчиво изучал бы свои глаза ещё минимум пару лет, то мы смогли бы увидеть ещё более интересные способности.

<http://tl.rulate.ru/book/77427/2323246>