

Они были заняты разговорами о симпатичной молодой приезжей девушке, даже когда та после переезда усердно трудилась над ремонтом. В этой уединённой деревне мало что происходило, поэтому девушка стала главной темой для сплетен. Но после всех этих гнилых разговоров даже думать стыдно о том, чтобы просить её о помощи.

Сидя, скрестив ноги, с леденцом во рту, Эми сказала:

— Ах, какие же вы шумные. Вместо того, чтобы лясы точить, лучше вышли бы на улицу.

Повисла жуткая тишина.

Эми с жалостливым видом цокнула языком, смотря на то, как они колеблются, наблюдая за лицами друг друга.

— Ну и нахалка же ты! Как ты смеешь так разговаривать со взрослыми?!

Владелец оружейного магазина Джексон ударил Эми по голове, и так сильно, что из её рта выпал леденец и покатился по полу.

— Айщ, почему ты меня ударил? Моя мама никогда меня не била, так почему ты бьёшь?

— Да потому что ты грубая мразь!

Шеф-повар ресторанчика гостиницы Виктор вышел вперёд и остановил Джексона:

— Прекрати. Что ты имеешь против этого ребёнка?

Эми посмотрела на Джексона свирепым пронзительным взглядом. От этого Джексон снова вышел из себя, и теперь другие бросились его останавливать. Эми раздражённо отступила назад. Она взъерошила свою короткую, аккуратную, уложенную, словно под линейку, стрижку и выругалась.

«Вот почему я ненавижу людей старых нравов (1)».

Когда Джексон вроде бы немного успокоился, жители деревни снова начали строить планы.

— Почему бы нам не захватить эту крепость?

— Захватить особняк? Это немного... У этого особняка определённо есть владелец. И там аристократы.

— Доктор и полицейский - да, но мисс, которой принадлежит особняк, не аристократка, верно?

Они так говорили, потому что не знали, что социальное положение Черри Синклер было выше, чем у большинства аристократов.

— Так и есть? Как вы думаете, что мы можем сделать?

— Да. Она кажется очень молоденькой. Мы легко сможем справиться.

Эми проглотила смешок. И они такое говорят, даже когда стали свидетелями того, как мисс из заброшенного особняка вынесла монстра топором?

— По крайней мере, там лучше, чем здесь.

— Мастер по ремонту, который уже побывал в заброшенном особняке, сказал, что его сделали похожим на военное убежище.

— Да, знаю, там есть все предметы первой необходимости.

— Так оно есть. Она взяла все эти предметы из деревни.

Будто мисс из заброшенного особняка украла их. Она купила всё по справедливой цене.

— Мы должны взять эту крепость, если хотим выжить.

Теперь они хотят отобрать у неё дом.

«Почему вы не думаете о том, чтобы как следует попросить о помощи? Потому что она юна? Вот же стариканы...»

Эми встала со своего места, так как ей было неприятно слушать эти отвратительные разговоры. Затем она подобрала кухонный нож с пола и открыла дверь на второй этаж. Все были так взволнованы, что никто не обратил на неё внимания.

Эми покинула гостиницу.

Она была опытной карманницей и травницей, но эти навыки бесполезны в нынешней отвратительной ситуации.

«У этих стариканов нет ответа».

Мисс из заброшенного особняка в стократ лучше них. Поэтому, если она хочет выжить, то должна встать перед ней на колени. Если она сможет выжить, то даже не прочь стать её рабыней.

«По крайней мере, я не буду такой, как эти стариканы».

Крепко держа кухонный нож, Эми направилась к заброшенному особняку.

* * *

Иден не собирался уходить. Мы с ним лежали на коврике, расстеленном в тени сада, и дышали свежим воздухом. Рана на бедре Нокса почти зажила, но он все ещё не выходил из особняка, потому что ему пока нельзя было переутомляться.

Я повернулась к Идену.

— Прости. Я знаю, что ты хотел отправиться искать свою сестру.

— Я останусь, пока леди Черри не поправится.

«Уверен, что Теодор позаботится о безопасности Авроры».

Иден пробормотал это настолько тихо, что я не уверена, правильно ли расслышала.

Однако ему не стоило беспокоиться об Авроре. Она была героиней «ЛюРаМи», и, как он и ожидает, наследный принц Теодор будет защищать её ценой своей жизни.

— Сейчас я в порядке.

— Нет, не в порядке.

— И почему же «нет», откуда сэру Идену известно о моём состоянии?

Иден внезапно встал, а я, смутившись от своих язвительных слов, последовала за ним.

— Леди Черри, как всегда, слишком самоуверенна. Хорошая сила не равна хорошей выносливости.

Иден прав. У меня было много физической силы, но выносливости не хватало.

— Ну и как тут без меня, м? Кто будет оставлять беспомощную мисс?

Иден нахмурился, его лицо так и говорило, что он действительно готов умереть. Эти слова заставили меня почувствовать себя незрелой леди. Почему он поднимает шум? Здесь же есть Нокс. Он видит во мне Аврору? Все мужчины, у которых есть младшая сестра, ведут себя так? Я не знаю, потому что в прошлой жизни и в нынешней я была единственным ребёнком в семье.

Ба-а-ах!

Внезапно раздался громкий стук со стороны ворот. Я немедленно схватила топор, который положила неподалёку. Иден вынул револьвер из кобуры и нервно посмотрел на ворота.

— Что, монстры?

Гр-р-р.

Я услышала рычание. Монстров явно было не один и не два. Я с озадаченным видом посмотрела на Идена.

— С чего это у них приступ случился?

Нюх-нюх-

Нюх-нюх-нюх-

Они обнюхивали ворота.

— Что с ним такое?

Кхе-ген!

Кхо-онг!

И вдруг снаружи раздались болезненные вопли. Послышался глухой звук, как будто ворота чем-то били. Затем оттуда донёлся человеческий голос. Удивительно, но это был голос молодой девушки.

— Пожалуйста, откройте ворота! Я знаю, что вы внутри!

— Иден, не мог бы ты подняться на смотровую площадку и прикрыть меня? Пожалуйста, посмотри, кто там, и подай мне сигнал, когда сочтёшь, что можно открыть ворота.

Иден выдержал паузу с таким выражением лица, будто хотел возразить, но вскоре он вздохнул и кивнул, а затем бросился в особняк.

Я могла бы подать сигнал, а Иден открыть ворота, но я не могу атаковать на расстоянии. Поэтому пусть Иден прикрывает меня.

Я медленно приблизилась к воротам с топором в руках. Оттуда раздавались звуки чьей-то борьбы с монстрами.

— Пожалуйста! Откройте ворота! Помогите!

Голос девушки был полон отчаяния. К сожалению, я не могла просто открыть их. Если она заражена, то это грозит неприятностями.

Я повернулась. Как раз в это время Иден появился на смотровой площадке на крыше. Он посмотрел на ворота в бинокль и вскоре вытянул вперёд руку, изображая выстрел, а потом поднял её вверх. Это был сигнал к атаке. Похоже, ворота можно было открыть, и я открыла их.

Я стала свидетелем очень удивительного зрелища.

Ей около пятнадцати? Девушка с юным личиком прыгала на монстров и размахивала ножом. Её тело было таким быстрым и проворным, что она напоминала белку-летягу.

Я подросла к ней и пнула ногой монстра, который бросился ей на спину, а затем замахнулась топором на монстра, который бежал сбоку от неё.

Удар!

Пролетев в воздухе, девушка легко приземлилась на землю и удивлённо посмотрела на меня.

— Скорее заходи.

Повинуясь моим словам, она побежала к открытым воротам, а я, взмахнув топором, захлопнула их за ней.

Тун- тун!

Ква-а-а-агх!

Из-за ворот донёлся рёв монстров. Вскоре я услышала, как они собираются вокруг особняка. Ситуация напоминала ту, когда мы отправились в деревню за Ноксом. Мне удалось сосредоточить внимание монстров на деревне, но они опять собрались вокруг особняка.

Мы снова были изолированы.

«Эта девушка руководила монстрами?»

Я озадаченно посмотрела на девушку, которая сидела на земле, хватая ртом воздух. Она выглядела очень молодо, и было крайне удивительно, что она проделала весь путь сюда с одним ножом. Девушка была вся исцарапана и в крови. Раны больше походили на обычные порезы, нежели на укусы монстров.

— Держись подальше от неё, леди Черри.

Иден преградил мне путь. Он настолько быстро добрался до ворот, что казалось, будто он все это время находился там.

(1) П/п: тут «□□»(кконтэ) - человек старых нравов, который хочет всех учить и думает, что он прав.

<http://tl.rulate.ru/book/77406/4641981>