Хм. Верно. Я так и сказала.

— Ясно, — ответила я, не придав этим словам особого значения, и покачала головой.
Это было вполне ожидаемо. Я всерьёз задумывалась о том, чтобы поехать в столицу вместе с ним.
Если Иден хотел уехать, я ничего не могла с этим поделать. Мне на собственном опыте довелось убедиться, насколько он силён в бою, и я не собираюсь его останавливать из соображений безопасности. Кроме того, у него есть антитела к вирусу, так что мне не нужно было вмешиваться и пытаться убедить его в том, что я буду защищать его.
Кроме того, Иден уже сталкивался с монстрами и знает, насколько опасными они могут быть. Также он знает их слабые места и на что нужно обратить внимание, поэтому не думаю, что мне стоит сильно беспокоиться.
— Почему вы так легко согласились? — с любопытством спросил меня Иден.
Я не нашла что сказать и только уставилась на него. Что он хочет от меня?
Иден, заметив выражение моего лица, рассмеялся, а затем подошёл ко мне вплотную. Я отступила назад. Бровь Идена недовольно приподнялась.
Он склонил голову набок и сказал:
— Вы сказали, что будете защищать меня.
Я вспомнила, что он сказал на крыше перед тем, как мы отправились в Брунель.
— Даже не думайте о том, чтобы жертвовать собой ради единственного телефонного звонка, который может пройти, а может и нет. Я буду защищать сэра Идена.

— Но вы только что сказали, что хотите уйти, сэр. Я уважаю вашу волю. Иден ничего не ответил, не стал спорить, просто замолчал. Он даже выглядел несколько недовольным. — К слову, а вы можете выйти? Я указала на ворота, в которые ломились монстры. Иден молчал, глядя на плотно закрытые ворота. Сколько бы я ни думала об этом, мне не казалось, что сейчас была возможность легко выйти наружу. — Они чувствуют запах людей и поэтому собрались вокруг? — пробормотал Иден. — Вероятность этого велика, — согласилась я с ним. Честно говоря, мне не известна точная причина. Откуда мне знать, о чём думают эти монстры? Они не могут удостовериться, что мы внутри, так как нас отделяли массивные каменные ворота и стена. Изначально я намеревалась ухаживать за больным Ноксом и ходить в лес каждый раз, когда у меня будет время, чтобы пополнить запасы камней для катапульты. Однако выйти наружу невозможно, потому что монстры поджидают около ворот. Короче говоря, теперь было трудно использовать катапульту, чтобы отвлечь их внимание. «Я развесила бубенчики как раз для такого случая». Вчера мы с Иденом снова попытались позвонить в бубенчики, чтобы отвлечь монстров. Но опять же, это не возымело особого эффекта. «Если бы я знала, что это произойдёт, то повесила бы побольше бубенчиков». Хотя я и понимала, что тогда не было времени, всё равно жалела. — Как только их численность немного уменьшится, нужно найти выход. Могу ли я остаться в особняке до тех пор, если вы не против, конечно? — спросил меня Иден.

После разговора с Иденом я посмотрела на небо. Уже наступил вечер.

потеряют интерес и разбегутся.

Я с радостью кивнула. До этого момента мы думали, что через некоторое время монстры

— Думаю, нужно поесть.

«Угх, раздражает. Почему люди должны есть?»

Задаваясь вопросом, над которым люди, скорее всего, задумывались с первобытных времён, я схватила корзинку с яйцами рядом с курятником. Спустя два дня наконец-то проснулся Нокс, поэтому я решила сегодня приготовить поесть. Это парадоксальная, но крайне важная часть выживания – есть нормальную еду, а не довольствоваться быстрыми перекусами, чтобы не помереть с голоду. Это также означает сохранение человечности. Я прекрасно понимала, насколько важны такие мелочи для сохранения психического здоровья в сложных ситуациях. Именно по этой причине вся мебель и предметы первой необходимости в «Счастливом доме» были самого высокого качества. Как бы трудно это ни было, я хотела сохранить привычный распорядок дня, насколько это было возможно.

К тому же в течение двух дней я ела только тушеные томаты и уже не могла на них смотреть.

— Могу я вам чем-нибудь помочь? — спросил Иден, открывая передо мной дверь.

Что? Он чувствует бремя ответственности? Может, это потому, что он объявил, что собирается уйти, а теперь ему неудобно передо мной из-за того, что останется ещё на несколько дней?

Но я, естественно, передала корзинку с яйцами, которую держала в руках, Идену.

Спасибо.

Иден, не сказав ни слова, направился с корзинкой за мной.

Придя на кухню, я подложила уголь в печку и разожгла топку. Затем поставила сковороду на конфорку и, когда она раскалилась, добавила бекон. Жир от бекона зашипел. Я сразу же разбила яйца и начала их жарить.

«Не могу дождаться, чтобы попробовать это».

Хорошо поджаренный бекон и мягкая и вязкая яичница-глазунья. Почему эта еда в «Ходячем замке» выглядела аппетитнее, чем в реальности?

Нокс тоже прокрался на кухню, очевидно, учуяв вкусный запах.

Я поставила новую сковороду на оставшуюся конфорку и добавила сливочного масла. Масло постепенно растаяло, после чего я нарезала хлеб ломтиками и поджарила их. Потом положила на столешницу разделочную доску, нарезала сыр, чтобы его было удобнее есть, и переложила на тарелку.

Когда я разложила еду по тарелкам и подала знак Идену, тот сразу же отнёс их в столовую. Нокс, наблюдавший за происходящим, быстро сообразил, что ему нужно делать, взял посуду и начал накрывать на стол.

Я услышала, как Нокс тихо спросил Идена:

— Я никогда раньше этого не делал, у меня хорошо получается?

Конечно, Иден тут же усмехнулся, но Ноксу было всё равно.

Ни Иден, ни Нокс не жаловались. Это было неожиданно. Разве аристократы не хотят, чтобы с ними обращались по-особому, даже если они оказываются в ситуации, когда им необходима помощь? Я думала, что пока мы вместе, мне придётся учить их заботиться о себе, но я рада, что мне не пришлось говорить с ними об этом. Они сами прекрасно справляются.

Я аккуратно выложила поджаренный хлеб, бекон и яичницу-глазунью на большую тарелку. Затем в той же сковороде, где жарился бекон, обжарила помидоры и грибы. Когда они стали золотисто-коричневыми, для придания аромата посыпала их измельчённым базиликом. Я переложила обжаренные помидоры, грибы и другие овощи в миску и поставила её на столешницу. Иден и Нокс подошли и забрали их. Тем временем я налила воды из резервуара для воды, а потом взяла бутылку вина из кухонной кладовки. Нокс, увидев вино, пришёл в восторг.

— Видно, что леди Черри кое-что смыслит во вкусной еде.

Обычно в Грэйдене реагировали подобным образом, когда подавали вино за обеденным столом. Все любили выпить.

Иден не особенно интересовался вином, но поблагодарил меня за то, что я его налила. Себе я тоже налила бокал вина и заняла место во главе стола. Иден сел справа от меня, а Нокс - слева. Я не знаю, почему мы сели именно так, но слышала от Нокса, что Иден занимался рассадкой.

Нокс выглядел немного растроганным, когда увидел поданную еду. Он сказал с мягкой улыбкой на губах:

- Это потрясающе, я даже не ожидал, что смогу попробовать подобную еду. И уж точно не ожидал, что леди Черри будет угощать меня в заброшенном особняке.
- Очень важно полноценно есть. Это отвлекает от мрачной реальности... и так же напоминает нам о том, что мы люди, которые могут пользоваться преимуществами цивилизации.

Нокс посмотрел на меня с большим интересом. Прежде чем приступить к еде, он положил

подбородок на тыльную сторону ладони и обратился ко мне:
— Леди Черри, у меня есть вопрос.
Я взяла вилку, посмотрела на Нокса и кивнула, как бы давая ему разрешение говорить.
— Я в восторге от роскошного ужина, но также нахожу удивительным, что леди Черри смогла его приготовить.
Нокс был проницателен. За его милой улыбкой и улыбающимися глазами скрывался самый настоящий змей.
Поэтому я не могла легко расслабиться, когда имела с ним дело.
— Как вы можете так умело делать работу служанок? Если подумать, перед концом света вы взяли сто миллионов золотых в кредит. Возможно, из-за того, что положение дел с Синклер отличается от того, что известно, леди Черри выросла такой прекрасной
—
Куча домыслов и предположений, за которыми следует совершенно неверный вывод. Беру назад свои слова о его проницательности.
http://tl.rulate.ru/book/77406/3914862