

Прошёл, наверное, час или около того. Иден некоторое время ждал, пока я успокоюсь, а потом сказал:

— Если в деревне есть выжившие, их нужно спасти. Они могут где-то прятаться и ждать помощи.

Я вытерла слёзы и оглянулась на него. Он прав. Сейчас не время плакать.

— Иден, я понимаю, что вы чувствуете... но отправляться в деревню прямо сейчас без какой-либо подготовки – самоубийство.

Кроме того, в особняке на данный момент недостаточно оружия. Даже если у нас есть пистолет, стрельба без глушителя может привлечь ещё больше монстров.

— Я знаю об этом, но мы не можем оставаться здесь вечно.

Иден был прав. Я не против остаться здесь, но ему нужно найти Аврору. Если связать Идену ноги, мне нужно будет самой найти главного героя – Эзру. В романе он сказал, что знает, как разработать лекарство при помощи антител Идена. Допустим, мне будет хлопотно этим заниматься, и я отпущу Идена восояси, но что, если он заразится по дороге к Авроре?

Пока я размышляла над этим вопросом, не находя ответа, Иден глубоко вздохнул. Через некоторое время он таки сказал, о чём думал:

— Верно, леди Черри. По правде говоря, я бы хотел позвонить в столицу.

— Я полностью понимаю ваши чувства, сэр Иден.

— В полицейском участке есть телефон. Нужно узнать, в столице такая же ситуация, как и здесь, и в безопасности ли моя младшая сестра?

— Ах...

После слов Идена мне захотелось позвонить Хэррисону. С ним всё хорошо или он погиб, как в оригинале? Даже если это бессмысленно, мы с Иденом отчаянно нуждались в одной вещи прямо сейчас, и это надежда. Возможно, только позвонив в столицу и осознав реальность, мы сможем подготовиться к следующему шагу.

Я задумалась на мгновение, а затем кивнула:

— Хорошо. Мне тоже нужно кое-кого найти.

Я не смогла защитить Сюзанну, поэтому не могу позволить себе потерять и Хэррисона.

Мы решили проверить наличие монстров вокруг «Счастливого дома», оценить ситуацию и разработать план, как добраться до деревни. Сначала я спустила на втором этаже особняка с потолка лестницу и забралась на крышу, где находились смотровая площадка и катапульта, сделанные мастером по ремонту стен.

«Я надеюсь, он в безопасности».

Ремонт закончился вчера, так что можно назвать это подарком судьбы? Я в некотором замешательстве оглядела особняк. Стену «Счастливого дома» всё ещё окружали монстры. Я видела, как некоторые из них барахтаются в расставленных мною ловушках, но в целом их было слишком много.

— Что думаете?

Иден последовал за мной на смотровую площадку. Он огляделся и вздохнул.

— Не думаю, что мы сможем выйти прямо сейчас, так что нам стоит подождать, пока их внимание ослабнет.

— Я такого же мнения.

Иден провёл руками по лицу. Думаю, он был расстроен тем, что не смог сразу же отправиться спасать Аврору. Как и я, поскольку не знала, что случилось с Хэррисоном.

— Но эта смотровая площадка и катапульта...

Иден некоторое время оглядывался по сторонам, а потом вздохнул. Мне стало ясно, какие мысли возникли у него в голове.

— Всё организовано должным образом, как будто вы заранее подготовились к этой ситуации.

— Нет.

Всё это время я отрицала возможность остаться с Иденом в «Счастливом доме» и действительно не ожидала, что это произойдёт. Иден всё ещё смотрел мне в лицо. Я

чувствовала себя так, словно он видел меня насквозь. Но, к моему удивлению, он перестал меня расспрашивать и пробормотал себе под нос:

— Я не знаю, почему мир стал таким. Откуда взялись монстры и почему люди стали превращаться в монстров...

— Я тоже хочу это знать.

Даже в оригинале тайна вирусных монстров не была раскрыта.

«Чёртов недосериализованный веб-роман».

Очевидно, что все кошмары начались с экспериментов маркиза Кейси и алхимиков. Зачем, чёрт возьми, они это делали? Неизвестный эксперимент привёл к разрушению мира.

С непрекращающейся тревогой мы продолжали стоять у ограждения, смотря на спящих вокруг монстров. Я готовилась к этому дню, но прошло всего десять суток с того момента, как я решила встретиться лицом к лицу с концом света. Но этого времени было слишком мало, чтобы подготовиться должным образом. Глядя на обезумевших монстров, населивших деревню и окруживших особняк, я потеряла уверенность в себя. Мне придётся жить рядом с этим.

Ур-р-р-

В этот момент наши с Иденом желудки заурчали. Иден покраснел от смущения. Только тогда я пришла в себя. Нужно перестать думать о таком.

— Может, сначала поедим?

Если подумать, нужно навести порядок на разгромленной кухне. Предметы первой необходимости и экстренный запас продовольствия всё ещё находились в беспорядке. Мы вместе с Иденом направились на кухню. Он недоумённо посмотрел на кавардак, творящийся там.

— Это сделал тот монстр?

— Да. Это жизненно необходимый экстренный запас продовольствия...

Иден глянул на меня, пока я бормотала. Он не стал меня опять расспрашивать, но я заметила по его глазам, что он думает так же, как и ранее:

— Всё организовано должным образом, как будто вы заранее подготовились к этой ситуации.

Если Иден снова спросит, я собиралась сказать ему, что у меня иногда бывают вещие сны и что это был один из них. Но, к моему удивлению, он не стал ничего спрашивать. Вместо этого он принялся убирать на кухне. Если Иден и жил жизнью обычного человека в качестве полицейского, то это было всего лишь его работой. По сути, он наследник герцога Лэнкастера. Я не ожидала, что он возьмёт на себя инициативу по уборке без моей просьбы.

Держа метлу, он посмотрел на меня:

— Когда я жил в полицейском общежитии, то убирал сам, так что не смотрите на меня так.

Думаю, всё, что я хотела спросить, было написано на моём лице. Я кивнула с немного смущённым видом и принесла швабру: нужно было вытереть муку, которая рассыпалась по всему полу и полкам.

— Более удивительно, что вы без колебаний взялись за швабру.

Я не ответила.

— Конечно, что действительно удивительно, так это этот особняк.

Между нами повисло тяжёлое молчание. Честно говоря, ни Иден, ни я сейчас не были в здравом уме. Подмести, вытереть, вымыть пол, вынести мусор. Следующие пару часов мы провели в тишине, наводя порядок на кухне, но так и не довели всё до ума, но с учётом того, что мы убрали вдвоём, получилось всё-таки неплохо. Затем я решила приготовить рагу. Я ни разу не готовила с тех пор, как оказалась в теле Черри. Конечно, я не знала, как правильно варить здешнее рагу, и собиралась приготовить корейское.

Когда я встала у разделочного стола, Иден удивлённо посмотрел на меня:

— Вы умеете готовить?

— Да. Нужно иметь сытый желудок, если мы хотим выйти за пределы особняка.

Я достала разделочную доску с кухонным ножом и положила их на столешницу. Затем картофель, грибы, помидоры, лук, морковь и брокколи промыла в воде, быстренько почистила и выложила на разделочную доску. Эти продукты недолго будут храниться из-за отсутствия холодильника, поэтому их нужно быстро съесть. Когда я схватила кухонный нож, Иден с озадаченным видом протянул руку.

— Я просто собираюсь порезать...

Та-дак, та-дак. Тук-тук-тук-тук.

Когда я стала умело нарезать овощи, Иден отошёл от меня. Я достала сковороду и поставила её на огонь. Затем подбросила дрова, которые наколот Иден в печку, и подожгла их. Как только сковорода накалилась, я добавила оливковое масло, сливочное масло, овощи и начала обжаривать их. Когда овощи дошли до кондиции, я добавила воду, помидоры, лавровый лист, измельчённый чеснок и сыр и довела до кипения. Рагу забулькало, а помидоры приобрели насыщенный цвет. Я проследила, чтобы картофель и овощи, которые я нарезала крупными кусками, хорошо проварились и, наконец, добавила брокколи, приправила солью и выключила огонь.

Я достала две миски, одну для Идена, другую для себя и поставила их на разделочный стол.

— Я не могу в это поверить, даже когда увидел своими собственными глазами, — пробормотал Иден, глядя на готовое рагу.

Мы не стали идти за обеденный стол, а остались стоя кушать у стойки. Мы торопились. Хотелось поскорее набить животы и отправиться в деревню, чтобы узнать судьбу дорогих нам людей.

— Должен признать, что слишком ограниченно мыслил в отношении леди Черри все эти годы.

Иден казался искренним, когда говорил это. Я зачерпнула ложкой своё рагу и посмотрела на него.

— Вы настолько формально обращаетесь только со мной. Я слышала, как вы разговариваете с мистером Лудферширом.

Рука Идена, которой он ел рагу, остановилась при моих словах. Он опустил ложку и посмотрел на меня, затем наклонил голову и сказал мне с холодным, ничего не выражающим лицом:

— Мне стоит относиться к вам, как и остальным?

— Нет.

— Больше нет необходимости соблюдать формальности.

— Всё же продолжайте делать это.

Иден пожал плечами, улыбнулся и снова молча стал есть рагу.

— Я не ожидал, что в такой ситуации удастся вкусно поесть, — сказал он, глядя на пустую миску. — Это было действительно вкусно. Неожиданно. Спасибо.

— И не говорите. Даже в такой ситуации удалось поесть. Это удивительно.

После моих слов снова воцарилась тишина. Мы поставили пустые миски в раковину, быстро помыли посуду и вышли из кухни. Теперь действительно нужно было составить план.

<http://tl.rulate.ru/book/77406/3499455>