— Вы ранены?

Неправильный вопрос. Надо было спросить, нет ли у него укусов. В отличие от обычного безукоризненного вида, лицо и одежда Идена были в крови. Мои глаза встретились с ледяными синими глазами. Его взгляд был пугающе холоден.

«Сейчас не время для этого».

Я поспешно схватила его за руку. Брови Идена вопросительно приподнялись.

— Пойдёмте со мной. За деревню.

— Я знаю, что эта ситуация очень мерзкая, но всё ещё могут быть выжившие.

Я знала, что он это скажет, потому что у него, как у офицера полиции, было сильно выражено чувство долга.

«Вот почему я проделала весь этот путь сюда».

Ква-а-ак!

Количество монстров постепенно росло, и теперь осталось лишь немного выживших. Чудовищ было во много раз больше, чем людей. Они начали заполнять деревню, и большая их часть перекрыла дорогу, затрудняя выход наружу. Если мы сейчас не выберемся, то окажемся в изоляции.

— Мне жаль.

Удар!

Я ударила Идена рукояткой топора по затылку.

Шух.

Затем взвалила его на плечо и побежала.

Я убегала, убегала и ещё раз убегала от преследующих меня монстров. Выбравшись за пределы деревни, я сразу же помчалась вверх по склону, пока не запыхалась. Ворота были открыты.

«Почему ворота открыты?»

Конечно, у меня не было времени думать об этом.

Бах!

Я вошла внутрь, закрыла ворота и практически бросила Идена на землю. Только когда я заперлась на засов, вздохнула с облегчением.

Ква-ак! Кре-ук! Ку-у-вак!

Снаружи слышались вопли монстров. Со стороны ворот раздавался глухой звук от того, что они постоянно бились в них. Я осторожно посмотрела через щель между створками ворот.

— Проклятье, выбраться не удастся.

Монстры, которые преследовали нас, столпились за воротами, и их число только росло. Они, конечно, не смогут проникнуть внутрь, потому что стена была заранее укреплена, но я тоже не смогу выйти наружу. Мы с Иденом оказались в ловушке в этом доме. Если он придёт в себя в этой нелепой ситуации, то, возможно, попытается убить меня, но…

«Не знаю. Я ведь спасла мир».

Если быть точнее, я похитила мужчину, который спасёт мир раньше, чем умрёт.

Лучше быть изолированной в «Счастливом доме», который я построила для выживания, чем изолированной в кишащей монстрами деревне. Я снова подняла Идена и понесла через сад. Сначала мне нужно уложить его в постель. Но я увидела перед собой широко открытую входную дверь.

«Почему входная дверь открыта?»

Если подумать, разве ранее не были открыты ворота? Я просила Сюзанну всегда запирать их за собой. Я застыла на месте от внезапного зловещего предчувствия.

Дыщ-

Сту-у-ук- Стук-стук!

Из особняка доносился какой-то звук, как будто что-то разбивалось. Нет, это звук удара чего-то обо что-то? Я опустила Идена на землю и взяла топор. Уже наступила ночь, поэтому было темно, и в особняке не горел свет.

Мои ладони вспотели.

«Это Сюзанна? Я так не думаю. Это не может быть Сюзанна. Она не могла сделать этого», — пробормотала я про себя и медленно шагнула через парадную дверь.

Ды-ы-ыщ- Дыщ.

Тишину в коридоре нарушал только звук чего-то ломающегося, продолжавший доноситься из банкетного зала на первом этаже. Моя спина покрылась холодным потом. Напряжение было настолько велико, что было трудно даже дышать. Я шла медленно. На этот раз под рукой не было зажигательной бомбы, поэтому мне пришлось быть более осторожной.

Шарк-шарк.

В этот момент возле банкетного зала послышались звуки шагов, будто кто-то шёл по песку. Но они были слишком частыми, чтобы быть человеческими. Так что же это могло быть? Такое ощущение, будто бежало какое-то четвероногое.

Шарк-шарк-

Шарк-шарк-шарк-шарк-

Звук становился всё быстрее и ближе.

Шарк-шарк-шарк-шарк-шарк-шарк-шарк-

Шарк.

Звук внезапно прекратился у входа в банкетный зал. Я остановилась у дверного проёма и перевела дыхание. Нужно досчитать до трёх и зайти.

Один-

Два-

Тр-

Ры-ы-ык!

Не успела я досчитать до трёх, как что-то выскочило из входа в бальный зал. Проклятье! Это была огромная зияющая пасть с острыми как бритва зубами, испачканными кровью. Я увернулась от неё, перекатившись по полу. Ыгх, думаю, что вывихнула ногу.

Па-ан!

Существо упруго приземлилось на пол. В отличие от всех странных жутковатых монстров, которых я видела до сих пор, этот был похож на волка. Значит, он должен быть быстрым, а у меня вывихнута нога. Я имела просто силу, и у меня совершенно отсутствовал опыт в драках.

«Так что нельзя терять времени».

Я медленно и решительно подняла упавший на пол топор. Монстр бросился на меня. Я замахнулась на него.

Пэм-!

Треск!

К счастью, удар пришёлся монстру точно в туловище, отчего тот отлетел и врезался в стену. Я подбежала к нему, подняла топор и ударила его по голове.

Брызг-

Зелёная жидкость брызнула фонтаном. Он вздрогнул, его ноги подкосились. Когда я убедилась, что он окончательно перестал дышать, мои руки ослабли.

Лязг-

Звук удара лезвия топора о мраморный пол заставил меня вздрогнуть. Моё тело сотрясала дрожь. Мысль о том, что мне придётся иметь дело с этим в течение двух лет, была ужасающей. Я знала, что это произойдёт, но когда всё-таки произошло, не смогла нормально думать.

«Если бы у меня не было силы, я бы мгновенно умерла. Если бы у меня не было силы… Если бы у меня была… сейчас…», — я пробормотала эти слова про себя и повернула голову.

— Сюзанна, нужно найти Сюзанну.

Я заковыляла дальше. Но Сюзанны нигде не было видно – ни в бальном зале, ни в комнатах на первом этаже, ни на втором этаже. Вернувшись на первый этаж, я рассеяно уставилась на открытую входную дверь.

«Может быть, она вышла?»

Нужно сохранять спокойствие, Черри. Я снова осмотрелась. В конце коридора была видна открытая сломанная дверь кухни, продукты были вывалены из шкафов и разбросаны по полу.

«Не может быть».

Я доковыляла до кухни. Перед моими глазами предстала совершенно безнадёжная картина.

«Ни за что. Моя еда…»

Грёбаный монстр разгромил продовольственный склад. Пол был завален мешками с мукой. Мои с трудом собранные консервы валялись в полнейшем беспорядке, так же, как и батат, и картофель, и другие овощи. Последнее в любом случае надо было съесть быстро, но это всё равно большой удар для меня, ведь сейчас важна даже крупинка риса.

«Нет, ещё много чего осталось».

По крайней мере, для меня, Идена и Сюзанны хватит на полгода. В любом случае, у продуктов существует ограничение по срокам хранения, ведь холодильников в этом мире не существует.

«Вот почему я собираюсь выращивать овощи. Всё в порядке. Всё в порядке».

Пока не поспеет урожай, дефицит еды можно пополнять, ходя в деревню или в горы.

«Если бы только я могла справиться с монстрами за воротами».

К счастью, цистерны были целы. Вода важнее еды. Подумав об этом, я вдруг забеспокоилась за жизнь Нокса. Когда я вызволяла Идена из деревни, Нокса нигде не было видно. Может, он где-то прячется? На самом деле я волновалась не только о нём, но и о других людях, которых знала. Если подумать, в последнее время я не видела в деревне Ваниллу. Она же жива?

«Нет, не нужно об этом думать».

Сначала надо найти Сюзанну. На зубах того монстра точно была кровь. Однако внутри особняка имелись только следы уничтожения предметов, но не было пятен человеческой крови. Я подумала, что сначала нужно вытянуть монстра наружу, а потом перенести Идена.

Шух- Шух-

Я взяла его за лапы и потащила к входной двери.

«Он тяжелее, чем я думала».

Даже если у меня есть чудовищная сила и я сильнее остальных, это был предел. Когда я потянула его за лапы, заметила, что он такой же высокий, как и я, и примерно такого же размера. Я выбросила тело мёртвого монстра в угол сада, подальше от огорода, подумав, что будет лучше сжечь его утром. Ночью не нужно привлекать внимание.

Ху-у. Вытерев пот со лба, я немного постояла в тёмном саду.

«Тяжело».

Сегодня столько всего произошло. Но я должна была взять себя в руки. У меня всё ещё есть Иден. Когда я отвернулась, пытаясь собраться с мыслями, заметила кое-что необычное на теле волка. Что-то висело на его затылке. Очевидно, что это была женская резинка для волос, туго связывающая часть шерсти, именно женская.

На мгновение в голове у меня помутилось. Была ли на Сюзанне эта резинка?

http://tl.rulate.ru/book/77406/3488185