

«Что?»

Когда я прошла мимо Нокса, он окликнул меня:

— Леди Черри, куда вы направляетесь?

— Железнодорожный вокзал Кинтнэ. Сегодня ко мне приезжает один человек, и его нужно встретить.

— Кто приедет?

— Секрет. А когда мистер Лудфершир уезжает? Вам лучше поторопиться.

— Не знаю почему, но из-за того, что мисс Черри так отчаянно жаждет моего отъезда, мне ещё больше не хочется её слушать.

Нокс хитро улыбнулся и пожал плечами. Это было отвратительно. Теперь я стала немного понимать, почему Иден недолюбливает Нокса.

— Ах, точно. Леди Черри, вы сказали, что не прячетесь в деревне Брунель.

— Я не прячусь, но и не хочу, чтобы люди знали, где я.

— Вот оно как.

Что? Что за реакция?

Нокс не стал объясняться и указал на железнодорожный вокзал.

— Поезда, кажется, ходят ещё нормально.

— Что? Что вы имеете в виду?

— Я слышал, что люди, которые ехали в столицу на конном экипаже, вернулись обратно из-за перекрытия дороги на станции Уэстмор.

Перекрытие дороги в Уэстморе.

Между Бентоном и Брунелем существует всего четыре станции: Бентон, Уэстмор, Хондафф и Кинтнэ (Брунель). В частности, Уэстмор был обязательным пунктом на пути в Брунель.

Но там перекрыли дорогу? Дурное предзнаменование.

— Я ещё не слышала о приостановке движения поездов. Мне следует поторопиться.

Я попрощалась с Ноксом и поспешила в пункт проката карет. Я арендовала четырехколесную карету и уже забиралась в неё, когда увидела группу людей, собравшихся у входа в пункт проката.

— Что происходит? — спросила я кучера, когда села в экипаж.

Кучер взглянул на вход в пункт проката и пожал плечами, так как тоже мало что об этом знал.

— Кучер, должно быть, хотел поехать в столицу, но не смог этого сделать. Видимо, обстановка там стала напряжённой. Дороги взяты под контроль.

Это то, что я слышала от Нокса.

Хлобось! Кучер взмахнул кнутом, и колеса кареты начали медленно двигаться. Проезжая мимо, я бросила взгляд на вход пункта проката, где собрались люди.

— Люк, мне кажется, у тебя жар.

— Должно быть, я заболел от переутомления.

Мужчина средних лет, окружённый людьми, бессильно сидел на стуле с закрытыми глазами. Пока люди вокруг проверяли его температуру, карета, в которой я находилась, выехала из пункта проката. Дорога вся была в колдобинах, поэтому поездка была не очень приятной. Я сидела в карете, всё ещё смотря в окно и нервно покусывая ногти. Что-то было не так. До конца света оставалось ещё около десяти дней, так почему же я уже нервничаю?

Только когда я приехала в Кинтнэ, поняла, почему Нокс спросил меня, не прячусь ли я в деревне.

[Эксклюзивный репортаж! Черри Синклер! Причина, по которой она всё время скрывалась,

заключается в приемнике семьи Лэнкастер, Идене?]

[У Черри Синклер и Идена Дункана Лэнкастера тайный роман в деревне?! Светское общество в шоке от «неожиданного союза белой цапли и вороны»!]

[Полный анализ привлекательных мест деревни Брунель, выбранных Черри Синклер! Открытие нового места отдыха?!]

Блять, что это такое?

Что за анализ привлекательных мест деревни? Я приехала сюда, чтобы выжить! Какое ещё место отдыха? Нужно выжить! Кроме того, было странно, что упоминается только Иден, когда здесь есть и Нокс. Я подумала, не Нокс ли сообщил об этом в газету? Но потом пришла к выводу, что это не так. Несмотря на то, что он не ладил с Иденом и был похож на хитрую змеюку, он не сделал бы ничего подлого.

«Кажется, он предпочитает действовать открыто».

К моему удивлению, нынешний скандал со мной и Иденом полностью похоронил дело о вирусном монстре. Ни одна газета не писала о перекрытии дороги в Уэстморе. Всё было только обо мне и Идене.

«Кто-то, кажется, намеренно пытается скрыть происходящее. Почему? Что же происходит в Уэстморе?»

Вполне логично, что в деле могут быть замешаны и другие влиятельные люди, помимо мнимого серого кардинала маркиза Кейси. Он не мог сделать всё в одиночку. Проклятье. Нужно узнать, кто опубликовал статьи. Я никогда не открою ему дверь, даже если тот постучится в «Счастливый дом», умоляя спасти ему жизнь.

«В любом случае у меня большие неприятности. Я не могу поверить, что меня раскрыли прямо перед концом света. Всё испорчено!»

Я содрогнулась при мысли о прессе, заполонившей деревню Брунель. Вместо того, чтобы отправить Идена и Нокса в столицу, я привлекла в сюда кучу народа.

«Что же мне делать, Хэррисон? Я действительно облажалась».

Думаю, мне придётся обсудить это с Хэррисоном, как только он приедет. И вот так, ожидая его, я стояла на вокзале Кинтнэ.

\* \* \*

Светский клуб в Бентоне, в это же время

Собравшиеся в салоне люди говорили о Черри и Идене, о которых сегодня весь день судачила вся столица.

— Невероятно, вы читали газету? Черри Синклер с наследником герцога Лэнкастера? Это не похоже на правду.

— Лэнкастеры - благороднейшие из аристократов.

Из-за экстраординарного поведения и резких высказываний Идена мнение других аристократов о нём было не очень лицеприятным. Но, несмотря на это, его род считался благородным. Аристократы ставили родословную превыше всего остального. Кроме того, Иден Дункан Лэнкастер раньше считался редкой птицей в светских кругах. Таким образом, встреча с ним была подобна хватанию звезды с неба. К тому же он никогда не обращал внимания на женщин, даже когда случайно сталкивался с ними. Из-за этого сексуальная ориентация Идена однажды подверглась сомнению.

Благородные леди собрались компанией, развернули свои газеты со сплетнями и снова положили историю о Черри на разделочную доску.

— Разве семья Синклер не обычные простолюдины? Черри Синклер - снобка, у которой нет ничего, кроме денег, так как же ей удалось пленить Лэнкастера?

— Я знаю. Слышала, что Иден Дункан Лэнкастер ценит мастерство и способности выше человеческого статуса...

— Но у Черри Синклер даже нет способностей. Разве всё не благодаря авторитету покойного председателя Синклер и Хэррисона Ховарда?

— Это правда.

Аврора, зашедшая на минутку в уборную, тихо слушала их беседу за дверью. Если бы она вошла в салон сейчас, то настроение сильно бы испортилось, ведь разговор шёл о её старшем брате.

— Лэнкастеры - благороднейшие из аристократов.

Такая сирота, как Аврора, происхождение которой неясно, была удочерена таким известным герцогом, как Лэнкастер. Просто послушав сейчас сплетни о Черри Синклер, она поняла, о чём эти люди будут говорить за её спиной, потому что она не вписывалась в семью Лэнкастер.

Аврора собиралась вернуться домой, не заходя в салон, но голос позади остановил её:

— Разве Лэнкастер не уехал в деревню, чтобы скрыться от глаз людей, потому что ему было стыдно за Синклер и такой скандал?

— В этом есть смысл. Но где находится этот Брунель?

— Ещё говорят, что они проводят медовый месяц в заброшенном особняке.

— Шутишь?

— Эй, заброшенный особняк? Синклер? Это не в её характере.

— Это правда. Тогда единственный ответ: Лэнкастер играет с Синклер?

Имеет ли её старший брат какие-то отношения с Черри Синклер? Даже если нет, её привело в замешательство, что Иден ни с того ни с сего отправился в какую-то провинциальную деревушку, о которой она никогда не слышала. К Черри Синклер у неё не было особого интереса, но когда она собрала все детали воедино, то поняла, что она не очень хороший человек. Однако Аврора уже была сыта по горло людскими предрассудками и предвзятостью в отношении её собственной персоны, поэтому не хотела оценивать Черри по тем же стандартам, что и другие.

«Мне нужно поскорее добраться до Брунеля».

Даже если отец сказал ей этого не делать, она забронировала билет на поезд без его ведома. В конце концов Аврора покинула здание светского клуба, не заходя в салон. Однако

Ба-ам!

откуда-то раздался громкий удар. Звук был такой, будто рушится здание.

— Что это?

Она в недоумении повернула голову в ту сторону, откуда услышала звук, и увидела, как отлетела вывеска с надписью «Блювэйн-стрит». Не похоже, что знак сорвало порывом ветра, скорее кто-то с силой сдёрнул его.

Кья-а-а-а-агх!

Люди внезапно закричали и выбежали из соседнего переуллка.

<http://tl.rulate.ru/book/77406/3478022>