

— Спасибо, что спасли мою младшую сестру, но ваше бегство было очень подозрительным.

Я не была уверена, что вы бы не захотели узнать мою личность, если бы я осталась!

Кроме того, ранее он обращался со мной почтительно, как джентльмен, а после моего побега стал относиться как к преступнице.

Когда Иден, крепко схватившись за мою накидку, стал вытаскивать меня, я натянула края капюшона, чтобы он не смог увидеть моего лица.

— Сними свой капюшон.

— Какое тебе дело до чужого капюшона? Ты что, извращенец? Помогите мне!

— Твоё поведение огорчает. Я ведь был достаточно вежлив. Или, может быть, ты не понимаешь по-хорошему?

Глаза Идена яростно сверкнули. Я на мгновение замерла, прочитав в них безумие. Да он необычный псих.

— Ты так отчаянно скрываешь своё лицо, поэтому непременно должна представиться. Ты что-то знаешь об этом звере, верно? Почему ты оказалась здесь в такой час? Если ты не заговоришь на три, то готовься отправиться в ад... — сказал Иден, держа меня за капюшон.

— Кья-а-агх!

Издали донёсся крик, предположительно принадлежавший Авроре. Пока Иден находился в растерянности, я высвободилась из его рук и снова побежала.

— Блять! — выругался Иден, попеременно смотря то на меня, убегающую от него, то в сторону, откуда доносились крики Авроры.

Потом я вдруг поняла, что исчезла брошь, скрепляющая накидку.

«Черри, ну как так можно? Ты ведь не Золушка».

Злясь на себя за беспечность, я хотела вернуться, но Иден уже поднял упавшую брошку. Он посмотрел на неё, положил в карман своей куртки и помчался в направлении Авроры.

Я со вздохом села. На броши, которую подобрал Иден, не был выгравирован фамильный герб Синклеров. Но для меня она имела огромную ценность, потому что это был подарок моего покойного отца. Брошь была инкрустирована рубеллитом - драгоценным камнем, напоминавшим цвет моих волос и обрамлённым золотыми цветами под цвет моих глаз.

На обратной стороне броши были инициалы C. S. (Cherry Sinclair)

Но никому бы в голову не пришло, что эти инициалы обозначали «Черри Синклер», потому что Черри Синклер, известная широкой публике, не стала бы ловить монстра в укромном переулке.

Потеря последнего подарка отца очень шокировала меня, но я должна жить настоящим.

«Да. Он не сможет понять, что это была я».

Более того, внезапный крик Авроры не выходил у меня из головы. Почему она снова закричала, ведь монстр однозначно сдох? Я волновалась, но не могла вернуться. Боялась, что Иден снова поймает меня. Я проверила коробочку с травой Эльпинес, которую надёжно спрятала в своей сумке. Как бы то ни было, моя цель была безопасно достигнута.

2. Что мне делать, если я знаю, что мир совсем скоро будет уничтожен? Драпать!

До конца осталось 20 дней.

[Странное происшествие в Бентоне на Нотизэм-стрит, 61! Жертва – Лэнкастер?!]

На следующий день о случае в особняке 61 раструбили все газеты, но не было написано ни слова о смерти.

«Аврора, должно быть, в безопасности, что не может не радовать».

Однако в статьях говорилось только о том, что этот беспорядок был устроен подозрительным таинственным человеком, и ни одна газета не сообщила правду о появлении монстра. Когда я ещё раз внимательно всё прочитала, то смогла обнаружить только историю о нападении на Аврору таинственного мужчины. Её последний крик, похоже, был связан с ним.

«Не могу поверить, что нет ни одной статьи про монстра. Должно быть, кто-то намеренно пытается скрыть это дело».

Скорее всего, это было так. В противном случае, при таком обилии свидетелей появилась хотя бы одна статья про монстра. В фильмах об апокалипсисе или катастрофах люди обычно делятся на два лагеря: тех, кто хотел бы раскрыть правду о катастрофе до того, как она произойдёт, и тех, кто хотел бы как-то это скрыть.

Единственным серым кардиналом, специально упомянутым в «ЛюРаМи», был маркиз Кейси – злодей, руководивший неэтичными экспериментами алхимиков. Будет неудивительно, если он использует свою власть, чтобы скрыть факт существования монстра, ведь он причастен к этому. Но проблема в том, что маркиз заразится вирусом и умрёт ещё до начала романа.

К сожалению, у меня не было никакой власти, чтобы узнать правду и предотвратить то, что произошло, прежде всего из-за того, что осталось слишком мало времени. В этой ситуации, даже если я скажу правду, ко мне отнесутся как к сумасшедшей. Даже Хэррисон, который заботится обо мне, как настоящий старший брат, порекомендовал мне лечь в больницу, а как тогда отреагируют остальные?

«Для начала нужно собрать вещи, а то опоздаю на поезд».

Я отложила ежедневную газету со статьями об Авроре и быстро собрала свои вещи. Травя Эльпинес была очень тщательно завернута и уложена в пакет. Теперь, когда «вакцина» попала в мои руки, я почувствовала некоторое облегчение.

«Возможно, я смогу продержаться около двух лет».

При условии, что убежище должным образом будет обеспечено необходимыми для выживания вещами. Предстояло проделать много работы, так как мне нужно было запастись едой, предметами первой необходимости и оружием, а также построить защитную стену вокруг особняка на случай вторжения монстров.

Очень вовремя в дверь постучала Сюзанна.

— Мисс, вам звонят по телефону. Это сэр Иден.

— Что? Иден? Иден из семьи Лэнкастер?

Я в изумлении открыла дверь. Сюзанна в замешательстве кивнула:

— Да, вы правы.

Чёрт возьми, уже ощущаю, как моя душа покидает тело.

«Он заметил, что прошлой ночью я была той, кто спас Аврору на Нотиэм-стрит, 61?»

Я вспомнила брошь с моими инициалами, которую подобрал Иден. Я переспросила Сюзанну, нервно подёргивая ногами:

— А почему он меня ищет?

— Он сказал, что это конфиденциальный разговор. Ему хочется поговорить с вами напрямую.

— Хм.

Допустим, Иден узнал, что я владелица броши. Значит, скорее всего, в ближайшее время он захочет провести переговоры. А переговоры означают, что каждая из сторон чего-то хочет, значит, говорить опрометчиво нельзя. Но если это не так, то, возможно, Иден позвонил мне, ничего не зная, ведь брошь точно нельзя опознать, просто взяв её в руки.

Взвесив все обстоятельства, я подумала и сказала Сюзанне:

— Просто скажи ему, что меня сейчас нет. Скажи, что я отправилась путешествовать.

Это даже не было ложью. Я действительно уезжаю.

Сюзанна кивнула:

— Хорошо, я передам, что вы в отъезде.

Услышав её ответ, я вышла, покрепче схватив багаж.

«Мне не стоит связываться сейчас с Иденом. Нужно побыстрее уехать из этого места».

Ожидая паровой автомобиль перед особняком Синклер, я спросила свою горничную:

— Сюзанна, ты закончила собирать вещи?

Она улыбнулась и кивнула:

— Да. Пожалуйста, подождите два дня. Я поговорю с главной горничной и прибуду к вам.

Может быть, Сюзанна - ангел. Я хочу взять её в убежище вместе с Хэррисоном, ведь она без лишних вопросов приняла моё довольно резкое предложение отправиться в Брунель.

— Я последую за вами, куда бы вы ни пошли.

Я сказала Сюзанне, что собираюсь оставаться в Брунеле достаточно долгое время. Она ответила, что соберёт вещи из столичного особняка и прибудет через два дня. Как и у меня, у неё нет семьи, так что и нет причин оставаться в столице.

— Конечно, скоро увидимся!

— Да, Мисс, берегите себя!

Я попрощалась с Сюзанной и села в подъехавшую машину.

* * *

В это время на Нотиэм-стрит, 61.

На улице было много людей, которые могли стать свидетелями инцидента, произошедшего прошлой ночью.

Мужчина в тёмно-синей полицейской форме стоял, прислонившись к стене 61-го дома, и держал в руках газету. Униформа отлично сидела на его в меру мускулистом теле, а голубая накидка, свисавшая с одного плеча, развевалась на ветру. Его светлые волосы были хорошо уложены. Он излучал ауру неприступности. Люди, проходящие мимо, мельком глядели на него и тут же отворачивались.

Иден быстро пробежался своими голубыми глазами по газетной статье.

[Эксклюзивный репортаж! Наследница семьи Синклер. Банковская ссуда в размере 100 миллионов золотых? Большой портрет будущей королевы, которая возглавит семью Синклер, или печальные слова заходящего солнца!..]

Сегодня снова на первую полосу попала новость о Черри Синклер. Нет ничего странного в том, что девушка, любящая роскошь, берёт ссуду. Но разве она не наследница богатой семьи Синклер?

«Настолько большая сумма нужна была срочно... Из-за чего наследница Синклер так торопится?»

Идену не давала покоя эта подозрительная статья. Это связано с букмекерским клубом, которым она руководит?

Инспектор Марсель, начальник отдела Идена, прошёл мимо и заговорил с ним:

— Что ты здесь делаешь? Держись подальше от этого дела. Ты снова читаешь статью про Черри Синклер?

Иден озадаченно нахмурил брови. После этих слов можно было подумать, будто он одержим Черри.

<http://tl.rulate.ru/book/77406/2954059>