Я ещё раз взмахнула топором и ударила им по голове упавшего на землю монстра.

Вшух.

Из-под лезвия брызнула густая зелёная жидкость. Хах, хах. Я ахнула и посмотрела на мёртвого монстра. Ко мне пришло осознание, что ужасная ситуация, в которой я нахожусь, не роман, а реальность.

«Мне нужно отправиться в Брунель как можно скорее. Надо начать строить убежище прямо сейчас».

Только после того, как мне довелось увидеть вирусного монстра своими глазами, я приняла окончательное решение.

Аврора, к счастью, отвлеклась на труп чудища и не увидела моего лица. Я повернулась к ней спиной, чтобы закрыться от неё, затем быстро вытерла топор, засунула его в чехол и накрыла накидкой. Когда я спохватилась, Аврора уже подошла ко мне.

— Вы в порядке? — она сняла капюшон и взяла меня за руку.

Красивые серебристые волосы, ниспадающие до талии, загадочные фиолетовые глаза. Она настоящая красавица. Как только наши взгляды встретились, между нами возникла атмосфера, заставившая меня влюбиться в неё. Я была будто околдована.

- Вы видели мужчину, который выбежал из этого дома?
- Он побежал вон туда, ответила Аврора, указывая на конец переулка. Кажется, его уже и след простыл.

«Но я рада, что мне удалось его спасти».

План удался: Я смогла раздобыть траву Эльпинес и убить монстра без человеческих потерь. Чувствую, что, когда расслаблюсь, сразу же заплачу.

Но Аврора расплакалась раньше меня:

— Спасибо, что спасли меня, всхлип.

Она держала меня за руку и плакала от испуга.

— Я даже не хочу представлять, что бы произошло, если бы не вы. Вы мой спаситель! — продолжала рыдать Аврора, всё также держа меня за руку.

Я посмотрела на неё с озадаченным видом, так как вокруг нас начали собираться те немногие люди, которые проходили мимо. Хотя моего лица не было видно из-за капюшона и маски, я всё равно немного нервничала.

— Kто там? — послышался откуда-то жёсткий, сдержанный мужской голос.

Из-за спины Авроры к нам подошёл мужчина с револьвером в руке. Даже в темноте ночи я смогла увидеть его сияющие золотистые волосы, плотно сжатые губы, острый нос и сурово изогнутые брови. А его голубые глаза были холодны, как замёрзшее озеро.

«Ого, он такой красивый».

Рубашка, застёгнутая до шеи и полицейская форма. Мне кажется, я знаю, кто этот сексуальный мужчина. Это не кто иной, как старший брат главной героини Иден Дункан Лэнкастер.

«Какого чёрта он здесь делает?»

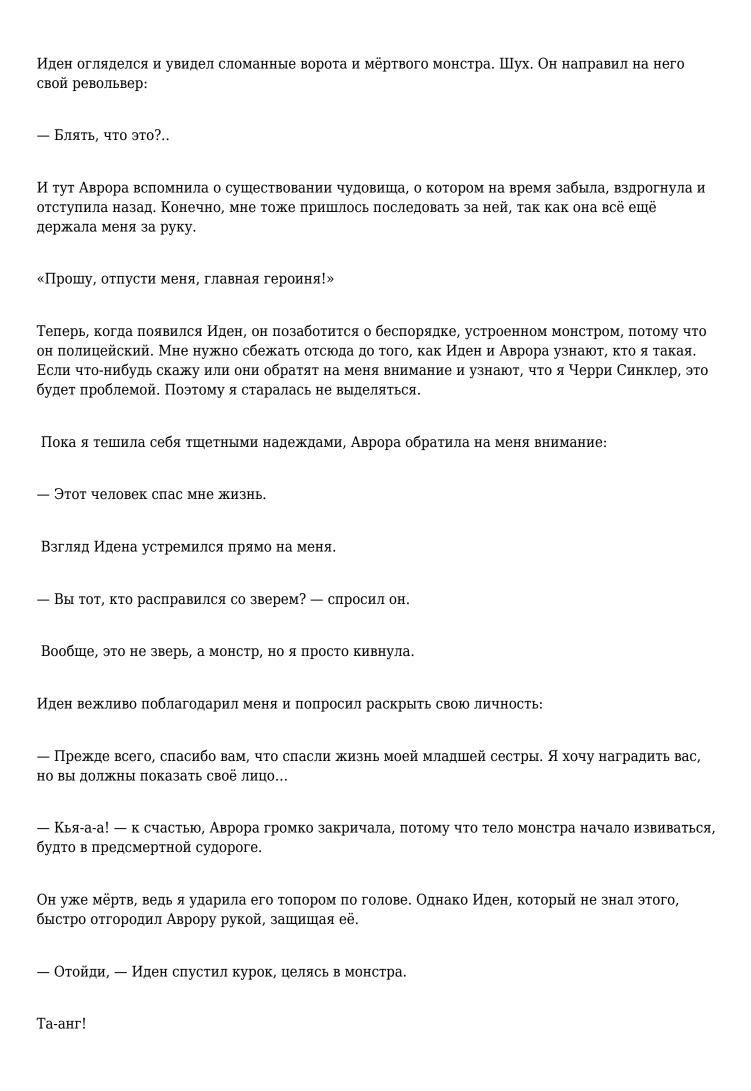
В «ЛюРаМи» самым компетентным человеком в команде выживания Авроры был не главный герой принц Теодор, не второй главный герой доктор Нокс, и не эксперт по оружию Хосе, а офицер полиции Иден. Он не только был компетентен, но ещё и обладал антителами к вирусу, которые могли бы положить конец вспышке эпидемии, поэтому он был человеком, который не мог умереть. Но не умрёт он только в том случае, если будет рядом с Авророй, по крайней мере, если судить по тому, что я читала. Он был правой рукой своей сестры.

Тем временем Иден, кажется, заметил, что девушка, держащая меня за руку, Аврора.

— Аврора? Что ты здесь делаешь в такой час? — твёрдо спросил её Иден.

Мне показалось, что ему совершенно не было никакого дела до меня, раз он даже не взглянул в мою сторону.

- Почему ты здесь, старший брат?
- Я патрулировал улицы и принял вызов.



В ночном городе раздался звук выстрела. Вокруг в домах зажглись огни, кроме особняка под номером 61.

Тело монстра больше не двигалось, он окончательно сдох.

Аврора, судя по всему, была полностью охвачена страхом, а Иден отвлёкся, чтобы рассмотреть труп монстра.

«Сейчас!»

Я стряхнула руку Авроры и быстро побежала.

Я не могу допустить, чтобы моё имя появилось в завтрашних газетах. Пусть там появится только имя Авроры!

— Э? Подождите минутку! Спаситель моей жизни! Куда вы? — кричала мне вслед печальным голосом Аврора, прямо как героиня трагедии. Она отчаянно звала меня, как Принц, ищущий Золушку, которая убегала, потеряв туфельку: «Пожалуйста, имя! Пожалуйста, назовите мне своё имя и тогда уходите!»

Теперь, когда Аврора заинтересовалась мною, я тем более не могу раскрыть свою личность.

Пробежав довольно большое расстояние, я оглянулась, подумав, что она больше не будет меня преследовать, но оказалось, что за мной всё это время бежал Иден!

— Ы-ыгх! Что за чертовщина! Не беги за мной!

Я снова побежала изо всех сил, но на этот раз Иден свистнул.

Фи-ить!

Каждый раз, когда мы пробегали мимо домов, в них зажигались огни. Люди, похоже, проснулись от ночного шума.

— Стойте! — крикнул мне Иден.

Но я больше не могла позволить себе останавливаться, потому что это было бы очень странно и подозрительно.

Теперь пути назад нет. У меня нет другого выбора, кроме как убегать, поэтому я стиснула зубы и дала газу. Однако Иден превосходил меня по физическим способностям, поэтому дистанция

между нами неумолимо сокращалась.

«Почему он приближается? Чёрт возьми, пораскинь мозгами, Черри!»

Мне нужно заставить его обратить внимание на что-то другое. Пока я бежала со всей скоростью, на которую была способна, успела оглядеться по сторонам.

«Есть ли здесь какое-нибудь место, где я могла бы спрятаться?»

Нотиэм-стрит представлял собой лабиринт очень сложных улочек. Это означает, что здесь достаточно мест, где можно спрятаться, хоть и было довольно опасно.

Я вспомнила про топор, находившийся за спиной. У меня достаточно сил, чтобы прикончить даже вирусного монстра!

«Мне нужно ударить Идена по затылку, чтобы он потерял сознание...»

Я покачала головой, думая об этом. Нет, конец света ещё не наступил, поэтому не нужно усложнять себе жизнь пока что.

Стиснув зубы, я вскарабкалась по проволочной сетке, перегораживающей переулок.

— Разве я не сказал вам остановиться? — раздался за моей спиной запыхавшийся голос Идена.

Я не могу позволить ему догнать себя. Я спрыгнула с сетки и свернула в находившийся передо мной переулок, который разветвлялся на три. Я спряталась под лестницей полуподвального дома, как раз напротив переулка слева. Разве не говорят, что прятать лучше на видном месте?

Та-да-дак. Послышался топот бегущих ботинок.

Топ-топ.

Звук внезапно затих перед входом в переулок, потом возник прямо передо мной. Я затаила дыхание на столько, насколько могла.

Топ-топ. На этот раз звук донёсся рядом со стеной. Нас разделял только кирпич.

Я прикрыла рот руками. От напряжения у меня вспотели ладони. Я долго прислушивалась к движениям Идена, но больше ничего не услышала.

«Что? Куда он делся?»

Вокруг стало темнее, чем раньше. Надо мной нависла какая-то тень. Меня охватило зловещее предчувствие, и я подняла голову. Мои глаза встретились с голубыми, смотрящими на меня сверху. Я была так удивлена, что даже не смогла закричать.

— Вы убежали сюда? Прячетесь будто крыса.

— Ы-ыгх!

В итоге я упала. Иден протянул свою длинную руку и схватил меня сзади за накидку.

Проклятье, ну почему мне всегда так не везёт?!

http://tl.rulate.ru/book/77406/2954054