

Архипелаг Сабаоди.

В одном из городов архипелага, на главной улице шел мужчина средних лет. Внешность его была довольно обычной. Люди с такой внешностью не выделяются из толпы. Мужчина был одет как обыкновенный гражданский. Направляется он в сторону дешевой гостиницы. Войдя он сразу направился к стойке регистрации и снял один номер. Зайдя в номер внешность мужчины начала меняться. Из обыкновенного горожанина он превратился в юношу 18-20 лет. Этим юношей был Эдвард. Он использовал технику манипуляции костями, мышцами и кожей что бы замаскироваться.

- Добраться к Сабаоди было не трудно, а вот дальше будет труднее. Хотя я выбрал прям идеальное время. Если верить слухам в городе, то из-за нашумевшего пирата-новичка мировое правительство позвало Шичибукаев. Скорее всего это будут Кума и Михоук. А если я прав то этот новичок это Эйс. Скорее всего он в ближайшем времени собирается в Новый Мир, и правительство не желает этого. Хехе, если моя задумка выгорит, то я смогу одолеть двух шичибукаев, ограбить Теньрюбито, и освободить по крайней мере более тысячи рабов. Начну действовать когда стемнеет.

Моя задумка довольно проста. Забраться на Ред Лайн, проникнуть в Мариджою, грабануть как можно больше знати, и как можно громко нашуметь. После надрать зад шичибукаям, а если успеют адмиралы, то и им тоже. Также я уже заранее договорился с Белым Тигром, поэтому я могу на время отправлять освобожденных рабов в мир тигров, а после того как я со всем закончу, то освобожу их где-нибудь.

Ночь.

-Да уж, эта гора реально большая.

Как уже можно понять, я сейчас стою возле Ред Лайна. В километре от меня находится пограничный городок, через который можно попасть в Мариджоа, но так как я пират, то мне этот способ закрыт. Поэтому сейчас я используя свойства чакры поднимаюсь вверх. Благодаря своему контролю мне это не трудно, но как вспомню данжы в которых тренировал этот контроль, холодный пот прошибает. Благодаря тренировкам в данжах, все мое тело покрыто шрамами, начиная от следов укуса на руке, заканчивая огромным шрамом на спине, который мне достался от одного зомби-дракона, та еще зараза.

Пока я предавался воспоминаниям, показалась верхушка горы. Забравшись наверх, я направился в сторону города теньрюбито. По дороге я создал больше сотни древесных клонов, и направил их вперед. У них было всего три задачи:

1. Убить ровно две сотни теньрюбито.
2. Украсть все что сможем.
3. Освободить всех рабов от ошейников, и отправить их в мир тигров.

Я специально создал между клонами духовную связь, благодаря чему они смогут спокойно посчитать убитых. Мне не нужно убивать тысячи теньрюбито, достаточно пары сотни, что бы дозор ненавидел меня до конца времен.

Спустя полчаса я добрался до врат. Везде валялись трупы стражников. Клоны отправляли мне

картины того, что делали эти сволочи с рабами. Избивания до смерти, накачивания наркотиками детей-рабов, для веселья, насильования как девушек, так и детей. Если бы я знал, то лично бы убил бы парочку, но клоны уже убили больше тысячи стражников.

Еще полчаса я ходил по улицам Мариджоа. Некогда богатый город, сейчас был окрашен кровью стражников. Число убитых уже превысило десять тысяч. Везде по городу валялись трупы убитых, некоторых убили как клоны, так и освобожденные рабы. Правда было кое-что, что меня заставляло грустить. Многие рабы после освобождения убивали стражников, и со слезами на глазах убивали себя. Они говорили что после всего, что они пережили здесь, то больше не хотят жить. Из-за этого моя ненависть к так называемой знати росла все больше и больше.

Когда был убит двух сотый тенерьюбито, я позвал всех клонов к себе, и начал по одному их убирать. Когда был развеян последний клон, я направился в сторону замка. Используя волю наблюдения смешанную с ментальной энергией и силой души, я мог видеть все вокруг на десятки километров, поэтому я знаю что шичибукаи находятся там. Среди них к моему удивлению находились Михоук, Кума и Дофламинго, а также адмирал Кизару. Так даже лучше. Сейчас я очень зол, и мне нужно использовать кого-нибудь в качестве груши.

Когда я подошел ближе к замку, я почувствовал, что один из них направился в мою сторону, а остальные также были наготове. Тот кто ко мне направился был Дофламинго.

Он добрался ко мне буквально за пару минут, и сейчас стоит напротив меня. Как обычно в его розовом пальто, и в этих дурацких очках. А вот его выражения лица меня реально выбешивает.

- Фуфuf, кто это у нас? Пират который забрался аж сюда? Может представишься?

- Кенуэй Ди Эдвард.

О, после того как я сказал ему свое имя, его выражения лица наконец то изменилось.

- Кенуэй Ди? И что ты здесь делаешь?

Я ничего не сказал, а лишь пальцем показал за спину. Он намек понял и использовал волю наблюдения, вот только после его улыбка замерла. После его лицо стало мрачным, и он не говоря ни слова напал, используя нити. На самом деле он изначально оплетал меня нитями, что бы использовать меня как марионетку, вот только...

- Ты слишком слаб.

После не обращая внимания на нити, я использовал Пространственный шаг(я изменил название приема) и оказался у него прямо перед носом, а моя рука сжимала его шею, а глаза смотрели прямо в его глаза. Я использовал иллюзию, что он видел ужасающего монстра, который схватил его, и убивает. И уже через пару мгновений Дофламинго забился в конвульсиях, и потерял сознания.

Держа за шею пернатого, я бросил его в сторону появившегося адмирала Кизару, и двух Шичибукаев.