

Развлекаемся!

ВКЛЮЧАЕМ <https://www.youtube.com/watch?v=KpsJWFuVTdI>

или русский вариант <https://www.youtube.com/watch?v=MVflf25ykP8>

— Habataitara modora nai to itte!

— Mezashita no ha aoi aoi ano sora!

— Tsukinuketara mitsukaru to shitte...

— Aoi aoi ano sora...

[Автор: кто-нибудь подпевал? Читатели: это нечестно, почему тут нет голосовых?]

В тот момент, когда Аоба открыл рот, включился громкоговоритель системы, и заиграла звуковая дорожка Blue Bird.

В одно мгновение его красивый голос разнесся по всему каньону!

Такая функция чокнутой системы ещё больше лишила Аобу дара речи: неужели в будущем он станет гуманоидным самоходным KTV?

Даже звуковая дорожка была...

Однако его открытие рта потрясло всех вокруг!

Шиноби Кумогакурэ в недоумении уставились на него, не понимая, почему парень вдруг начал петь!

Более того, они не могли понять, откуда и зачем тут играет аккомпанемент?

После отрядов ниндзюцу и Секретных техник... класс музыкальных инструментов Конохи тоже вышел на поле боя?

Да вы шутите!

Но одно можно сказать точно – эта песня хороша, её приятно слушать.

На самом деле, не только Скрытое Облако было в замешательстве, даже товарищи Аобы ничего не понимали.

И тут же их одолели «три вопроса душевных терзаний»: Где я? Кто я? Что я делаю?

Разве мы здесь не для того, чтобы уничтожить запасы Кумо?

Почему у нас концерт?

И что за лёгкая мелодия? Она слишком хороша, чтобы быть правдой. Казалось, что в ней есть какая-то слабая грусть.

Возможно ли, что Шикаку-сама послал кого-то ещё помочь им с миссией?

Может быть, это тайно обученные ниндзя деревни Скрытого Звука?!

Чёрт!

Вот это бред!

Итачи не стал думать в этом направлении, потому что, зная Аобу, это очередная плохая его идея.

Неважно, пусть будет так.

Единственным человеком, которого это не затронуло, был, пожалуй, Аруда*.

*Примечание: это ни на что не влияет, но его не Ару зовут, а Аруда, и нет, это не Даруи, как в английском переводе.

Хотя он тоже очень удивился и даже насторожился.

Но, поняв, что песня была просто песней, без всякой разрушительной силы, он почувствовал облегчение.

Подняв руку, он напугал Аобу, который с энтузиазмом пел!

— Стихия Шторма: Лазерный Цирк! (Очередное странное название)

Аруда, сцепив руки, использовал свой улучшенный геном превратив воду и молнию в несколько мощных лучей, которые в мгновение ока прорезали все препятствия между ними и устремились к Аобе!

Застигнутый врасплох, Аоба поспешно проглотил стон, который уже подступил к горлу, и уклонился в сторону, продолжая петь...

— Аои аои... оу...!

Я уклоняюсь!

Однако Стихия Шторма – это улучшенный геном, сочетающий в себе Молнию и Воду, обладающий разрушительной силой молнии и контролем воды, из-за которого проще целиться!

Её можно описать как «электризованная вода» или «гибкий гром».

И хотя Аоба вовремя уклонился от первой волны атак, лучи под контролем Ару неожиданно сделали разворот и снова направились к юноше.

Разрушительная сила этой техники была очень велика, Аоба чувствовал это.

Но так как он не мог уклониться, ему оставалось только сражаться!

Закалка + Хаки Вооружения мгновенно включились, и он вытянул руки, чтобы «схватить» эти лучи...

Раздался громкий взрыв!

Аобу отбросило более чем на десять метров, но он не забыл о своей миссии и запел идеальным голосом, выражая неповиновение!

— Furikiru hodo... (Пусть окружит тебя...)

— Aoi aoi ano sora... — (Синева – синева небесная...)

— Aoi aoi ano sora... — (Синева – синева небесная...)

В сопровождении прекрасной фоновой музыки, в разгар припева, он действительно

освободился от всего и полетел к чистому голубому небу...

Можно сказать, что в этот момент Аоба сражался не один.

Бетховен, Моцарт и другие великие музыканты были едины с ним, выражая его непреклонный дух практическими действиями.

Боль?

Раны?

Ничто не остановит мою любовь к музыке!

Кья!!!

Дыхание грома. Четвёртый стиль: Далёкий гром!

Горящей рукой Аоба выхватил меч, как только приземлился на землю. Превратившись в молнию, он мгновенно оказался перед Арудой, а кончик его меча вонзился в горло противника!

Аруда, похоже, не ожидал, что контратака Аобы будет настолько быстрой, и без всякой реакции был пронзен в горло.

Попал?!

Нет!

Ощущение... промах!

Аруда успел среагировать, и ударил Аобу по шее широким мечом, отправив его в полет к голубому небу...

К счастью, защита юноши оказалась достаточно крепкой, иначе этот клинок отрубил бы ему голову и отправил на встречу с Богом Смерти.

И снова на лице Аруды, получившего удар, не было удовлетворения, он нахмурился и коснулся своей шеи.

Несмотря на то, что в последний момент он с помощью гендзюцу повлиял на пять чувств противника, в результате чего его молниеносный удар пришелся по пустому пространству,

кожа на его шее была немного рассечена, и из неё вытекла струйка свежей крови.

— Какой трудный ребёнок, неудивительно, что так много людей пало от твоей руки, — сказал Аруда и вытер кровь на шее, словно разговаривая сам с собой.

Что касается Аобы, получившего удар по шее, то, хотя он и не был серьезно ранен, его отбросило назад.

Если бы он не успел как раз к началу проигрыша, миссия могла бы провалиться.

Какое невезение!

Тем не менее необходимость поддерживать ритм сражения и петь без остановки оказалось намного сложнее, чем ожидалось.

По сравнению с ним те мастера UP (какая-то китайская программа с пением), которые пели вверх ногами, слабаки!

Пусть попробуют сразиться, не переставая петь, а потом запишут влог, чтобы почувствовать, что такое депрессия, которую он испытывает сейчас.

Но Аоба уловил некоторые хитрости.

Так получилось, что в этот момент «Blue Bird» почти закончилась, поэтому он просто встал и допел песню до конца.

Затем, в окружении бесчисленных недоуменных взглядов, он воспользовался системой, чтобы заказать следующую песню!

«βίος!»*

Легендарная песня меча!

Ах, сила Властелина пустоты вернулась ко мне!

Как только зазвучала песня, Аоба словно вернулся во времена горячей молодости времен средней школы, и бросился на Аруду!

Неважно, что пел он плохо, главное, что ему требовался именно такой импульс!

Аоба вдруг почувствовал, что иногда давать себе волю пуститься во все тяжкие слишком здорово!

Прости меня, Саске!

Я воспользуюсь твоей наивной душой!

Дыхание грома. Третий стиль: Собирающиеся на гул грома комары!

Аоба громко распевал слова, смысла которых он не знал, кружа вокруг Аруды со скоростью вихря и оставляя на траектории движения бесчисленные волнообразные разряды молний.

*Примечание: саундтрек в аниме Корона грешника (Guilty Crown), когда главный герой получает первый Войд (Пустоту) в виде меча.

Вот фрагмент аниме: <https://www.youtube.com/watch?v=beLzwXMydLM>

Полная песня: https://www.youtube.com/watch?v=UMCka_vXtL4

<http://tl.rulate.ru/book/77329/3343195>