

Дыхание Грома. Четвёртый стиль: Далёкий гром!

БУМ!

Почти мгновенно члены отряда Микавы одновременно достали дымовые шашки и разбили их у своих ног!

Как только дым заполнил воздух, ниндзя Кумо, который хотел подойти ближе, сразу закричал:
— Нас заметили! Действуем!

— Используйте Стихию Ветра! Сдуйте дым!

— Сначала убейте! Потом думайте о товаре!

Помня, что в данный момент они являются «грабителями», шиноби громкими криками скрывали свою истинную сущность.

И когда ветер унес весь густой дым, на месте не осталось никого.

Не только ниндзя Конохи, но и те парни, которые выглядели как обычные люди, тоже исчезли.

От этого сердца ниндзя Кумогакурэ сжались.

Противник был подготовлен!

И, возможно, эти «обычные» люди были другими ниндзя Конохи, использующими технику трансформации, чтобы заманить их!

В этот момент сзади раздался резкий крик!

Но когда они оглянулись, врага там не было, на земле лежало лишь тело человека, убитого ударом в спину.

— Осторожно! Противник, должно быть, прячется неподалеку! Заставьте их выйти!

Но как только слова покинули губы, откуда-то вылетел огромный огненный шар вылетел и врезался прямо в них.

— Разбегайтесь!

Хотя Техника Великого Огненного Шара была мощной, ниндзя Кумо не были слабаками и разбежались, как только обнаружили её, а также заметили скрывающегося в тени Итачи.

Но разве Итачи умел только это?

Со скоростью, которую трудно было заметить невооруженным глазом, он завершил печать и мгновенно отбросил врага, пытавшегося напасть на него с помощью другого дзюцу ранга С.

— Стихия Огня: Техника Пламени Феникса Мудреца!

Выступление Итачи ещё не окончено!

Он снова начал формировать печати!

В то же время, Микава в другом направлении также начал формировать печати, пока большая часть внимания противника сосредоточилось на Итачи.

Если внимательно посмотреть на их последовательность, то легко понять, что они собирались использовать одно и то же дзюцу!

— Стихия Воды: Техника Снаряда Водяного Дракона! x2

Как только эти два дзюцу ранга В были выпущены, они разрушили строй противника.

Моментально раздались крики и причитания!

Затем, не раздумывая, Микава быстро сложил ещё печати: — Стихия Земли: Болото Преисподней!

В сочетании с огромным количеством воды на земле, техника в мгновение ока превратила твердую землю в огромное болото!

Большое количество врагов оказались скованы, не в силах пошевелиться!

Но потеряв инициативу, эти ниндзя Кумо не стали просто сидеть и ждать смерти, они начали формировать печати, не смотря ни на что!

Они шли в атаку с намерением умереть, поэтому смерть их не пугала, они просто хотели завершить миссию, чего бы это ни стоило!

По крайней мере, они должны выбить козыри противника!

Но в этот момент Хаяте который первый зарезал врага, подкрался к другому шиноби!

В следующую секунду чуунин уже собирался завершить свою печать, как вдруг откуда-то сзади на него обрушился удар!

Когда его голова покатила по земле, его глаза оставались расширены от удивления!

После нанесения удара Хаяте снова воспользовался Техникой Прозрачного Побега и исчез из поля зрения противника.

В это же время последовала контратака Кумо, различные дзюцу летели в направлении Микавы и Итачи.

Они громко предупреждали друг друга о ниндзя Конохи, который умел становиться невидимым!

Пока один из них вдруг не заметил маленького ребёнка, стоящего на крыше дома в стороне и с улыбкой смотрящего на них...

— С той стороны ещё один!

— Убейте его!

Аоба, который увел остальных членов каравана, первоначально хотел дать остальным шанс показать себя.

Но он не ожидал, что его так быстро обнаружат.

Выхода нет...

А раз так, нужно убить их всех!

В конце концов, в случае потери груза, не будет ли эта миссия провалена?

Я, Синомия Аоба, агент под прикрытием, который должен стать Пятым Хокаге!

Как в моём резюме может быть проваленная миссия?!

Поэтому, как только его заметили, он тут же изменил взгляд, глядя на врага с особой суровостью, а его правая рука легла на меч.

— Хаки Вооружения!

— Техника Дыхания...

— Дыхание грома. Первый стиль: Молниеносный громовой раскат·Шесть изгибов!

В момент появления вспышки, Аоба мгновенно исчез из поля зрения всех!

На его месте появилась «молния», которая промелькнула шесть раз!

Чик...

Когда Аоба, гордо стоявший в окружении противника, медленно убрал в ножны темный клинок, который, казалось, только на треть вышел из ножен, ниндзя Кумо даже не могли отреагировать на произошедшее.

Пуф...

Шесть неудачников, мимо которых прошла «молния», распались надвое, беспомощно рухнув на землю.

Такое удивительное искусство меча, или ниндзюцу... на мгновение все шиноби Облака ошеломленно застыли.

Потому что они больше не могли сказать, кто из них настоящий ниндзя Кумо!

Именно их деревня была самой искусной в фехтовании и техниках стихии молнии!

Но что они только что увидели?

Действительно ли этот парень ниндзя Конохи?

И это не один из их тайно воспитанных гениев?

Если бы на нем не было защитной повязки, они бы отнесли к нему, как к своему!

Только они забыли об одном: обращать ситуацию на поле боя.

Потерять концентрацию посреди битвы равносильно тому, чтобы одной ногой оказаться в могиле.

— Дыхание грома. Четвёртый стиль: Далёкий гром!

Меч Аобы снова вышел из ножен, и из его тела мгновенно вырвалось большое количество молний. Затем он с огромной скоростью устремился на врага!

Никто не мог поймать его силуэт!

К тому моменту, как сверкнула молния, враг уже был убит стремительным взмахом его клинка!

Печати?

Простите!

С его подавляющей скоростью, только такой гений как Итачи успел бы сложить печати!

На самом деле за молниеносной скоростью Аобы мог уследить только Итачи, открывший третье томоэ.

Когда молния стихла, двадцать врагов были убиты, даже не успев оказать сопротивления! Даже если бы они использовали технику подмены, это был бы всего лишь вопрос ещё одного удара.

А что касается побега?

Это привело бы только к скоростижной смерти!

Повсюду лежали трупы, воздух наполнился зловонием крови...

Аоба сделал длинный вдох. Он впервые использовал Дыхание грома в реальном бою, но результаты оказались намного лучше, чем он ожидал!

Ему все еще было трудно приспособиться к дыханию с полной концентрацией, и он не знал, когда сможет использовать дыхание регулярно.

*Примечание:

Первый стиль: Молниеносный громовой раскат — мечник совершает рывок и наносит один удар по противнику. Зеницу отточил этот стиль настолько хорошо, что смог выполнить несколько рывков подряд.

Шесть изгибов — комбинация, в которой выполняется шесть рывков подряд.

Четвёртый стиль: Далёкий гром — пользователь выпускает несколько атак по цели на расстоянии.

<http://tl.rulate.ru/book/77329/3014713>