

Беспомощность Гекко Хаяте

В оригинале, до своей смерти от рук Баки, Хаяте был лишь особым джоунином.

Но с удивительным мастерством кендзюцу и Технике Прозрачного Побега, его силу нельзя было недооценивать!

Его способности к разведке и атакам исподтишка была настолько невероятной, что даже враги сильнее него, скорее всего, были бы убиты одним ударом из-за его бесшумного приближения!

Жаль, что небеса завидовали талантливым людям. Гекко Хаяте страдал серьезной болезнью с юных лет, и его физическое состояние всегда было очень плохим. Можно сказать, что он – горшок с лекарствами (обр. о человеке, любящем чрезмерно употреблять лекарства или вечно больном).

Вот почему в своем вступлении он сказал, что ненавидит запах лекарств и что его мечта – усердно жить!

Если бы не болезнь, он бы не провел шесть лет в академии.

Дело было не в том, что у него не хватало сил досрочно окончить её, просто здоровье не позволяло.

Но за шесть лет он не только не поправился, а наоборот, стало хуже. Хаяте часто кашлял и из-за этого иногда не мог нормально спать.

Вот почему он был таким бледным и с темными кругами под глазами!

Аоба, легко вспомнив эту информацию, посмотрел на товарища по-другому.

Хотя он ещё не стал им близким человеком, талант и сила Хаяте требовали признания, по крайней мере, как товарищ по команде, он не будет тянуть их вниз и сможет оказать определенную помощь.

Поэтому Аоба чувствовал себя довольным положением дел в отряде.

Просто болезнь Гекко Хаяте была довольно коварной. Она походила на астму, но он не был в этом уверен.

И даже если это действительно была астма, он не знал, как её вылечить, поэтому мог лишь отложить этот вопрос на время.

Когда все закончили представляться, Микава дважды хлопнули в ладоши, привлекая внимание, в его руке появились три листочка белой бумаги, которые он передал им по одному, объяснив:

— Это бумага для чакры, попробуйте влить в неё чакру и вы узнаете её предрасположенность...

Итачи и Хаяте уже пользовались такой, бумага в их руках сразу же заметно изменилась, и они ничуть не удивились результатам.

На бумаге в руке Итачи один участок горел, другой разорвался, а третий намок, что соответствовало трём стихиям: огню, ветру и воде.

Бумага в руке Хаяте разорвалась в одном месте, а в другом стала влажной, поэтому его стихиями были ветер и вода.

Что же касается Аобы, который с любопытством впрыснул чакру, то здесь все было совсем по-другому!

Один участок бумаги скомкался, а другой рассыпался.

Это также означало, что его стихиями были молния и земля!

Количество чакры имело мало значения, важен был тип, а также последующее развитие и мастерство, и даже слияние!

Но только на них двоих, Аобу и Итачи, приходилось все пять атрибутов, ни больше, ни меньше, что довольно редко.

«Какой улучшенный геном относится к молнии и земле?»

Аоба, впервые узнав свои атрибуты чакры, потер подбородок, начав вспоминать.

«Кажется, это взрыв?»

Он был немного неуверен, но затем покачал головой, забавляясь: он еще даже не научился ходить, а уже подумывал о беге.

Пытаться соединить две стихии вместе с его нынешним мастерством владения чакрой невозможно, и думать об этом сейчас – только дополнительное беспокойство.

Но тут он вспомнил, что Дейдара тоже был взрывным ниндзя...

На первом уроке Микава не стал преподавать ничего существенного, а просто позволил всем познакомиться друг с другом и проверить свойства чакры, а затем устроил спарринг один на один, чтобы ознакомиться с силой и стилем боя членов команды.

Хотя Хаяте имел абсолютное преимущество в возрасте, оно не сохранилось в бою.

Потому что «абсолютная защита» Аобы была естественным врагом его кендзюцу!

Несмотря на то, что Хаяте в отчаянии использовал всю мощь Танца Полумесяца, он не смог пробить защиту Аобы. Его руки тряслись, и он чуть не потерял оружие.

Если Хаяте можно сравнить с ассасином, то Аоба – это тяжелый боевой робот, недвижимый как гора!

Я позволю тебе повеселиться, но на мне полная броня... Если ты сможешь её прорезать, считай, что я проиграл!

Но Хаяте был болен и не мог долго продержаться, и через некоторое время он закашлялся и сдал позиции.

Если бы не желание сохранить достоинство своему будущему товарищу, Аоба не стал бы стоять на месте, позволяя противнику резать себя.

Неужели он действительно думал, что пятый уровень [Хакуда] недостаточно крут?

Затем Хаяте, чья уверенность была разрушена, получил ещё один урок от Итачи, который с самого начала крепко держал ситуацию в своих руках.

Танец Полумесяца Хаяте был действительно очень сильным!

Однако он бесполезен, если не может никого порезать!

В дополнение к тому, что он раскрыл часть своих способностей к сокрытию во время битвы с Аобой, даже уйдя в скрытность заранее, он все равно был быстро выявлен мощной техникой огненного шара Итачи.

Таким образом, о последующем боевом процессе говорить не нужно. Единственный удар, нанесенный Хаяте, пришелся на полено техники подмены.

Хаяте проиграл оба сражения!

Причем безнадежные поражения! Хотя в обоих поединках он чувствовал себя бессильным, но совершенно по иному.

Столкнувшись с Аобой, атаки, которыми он так гордился, не могли его порезать!

В поединке с Итачи он снова крайне неудачно атаковал и не смог нанести ни одного удара.

В конце концов, Техника Прозрачного Побега не скрывала полностью, и если переходить в скрытность перед противником в битве лоб в лоб, то она становится еще менее эффективной.

Это несколько невыгодно Хаяте.

Если бы он изменил обстановку и не позволил Итачи с самого начала приблизительно определить свою позицию, возможно, процесс пошёл бы гораздо лучше... Однако, что касается результата, Аоба всё равно верил, что Итачи победит. В конце концов, кто знал, какие уловки припрятал этот парень.

Два поражения подряд заставили Хаяте начать сомневаться в своей жизни.

Хотя он и слышал про Звёзд-близнецов Конохи, когда учился в Академии, но доверяешь тому, что видишь своими глазами!

Хотя ему очень не хотелось, он должен был признать, что эти двое просто монстры.

Потому что дальше он лично стал свидетелем напряженной битвы, которая совершенно не походила на противостояние между генинами!

Он даже заметил, что два его «младших компаньона», похоже, не использовали всю свою силу. Оба сдерживались, чтобы показать свой нечеловеческий талант и силу!

<http://tl.rulate.ru/book/77329/2850833>