

Победа на грани!

Хотя это было дзюцу ранга С, которое могли изучать только чуунины, Техника Пламени Феникса Мудреца была такой же базовой огненной техникой клана Учиха, как и техника Огненного Шара.

В оригинале, Фугаку обучил Саске Технике Огненного Шара ещё до того, как тот поступил в Академию Ниндзя, и на том этапе, когда он стал шиноби, техника Огненного Шара и Техника Пламени Феникса стали его фирменными дзюцу.

А талант Итачи, очевидно, выше, чем у Саске. Ему всего пять лет, а он не только превзошел генина по силе, но и может мастерски использовать огненное дзюцу С-ранга. Он действительно заслуживает называться гением среди гениев.

Бывают случаи, когда невозможно сравнивать отправные позиции.

Некоторые люди проводят всю свою жизнь на пути к Риму, в то время как другие рождаются прямо там.

По сравнению с гражданскими ниндзя, стартовая точка Итачи – дзюцу ранга С, но более того, он не только талантлив, но и чертовски трудолюбив.

Не боялся ли он?

И ответ Аобы был таков: «другие боятся, а я нет!»

Неизвестно, было ли это связано с недостатком чакры у Итачи, или он проявил милосердие. Тем не менее количество огненных шаров, преследующих Аобу, не было шокирующим, что дало ему возможность увернуться.

В конце концов, он уже не был новичком, который даже не мог увернуться от «медленной» техники огненного шара.

Чувствуя температуру позади себя, он рассчитал время для уклонения...

В этот момент Аоба, остававшийся несравненно спокойным, внезапно прозрел.

Удушающее чувство, будто он попал в «трясину», мгновенно исчезло.

Он легко уклонялся от одного огненного шара за другим, как будто танцевал, грациозно уворачиваясь.

Было ясно, что битва была настолько жаркой, что слово «грациозно» не должно использоваться для её описания.

Но в этот момент выступление Аобы было настолько волшебным, как будто он пробудил какой-то инстинкт.

Даже Итачи, который выпустил ниндзюцу, не мог не поразиться, этот парень...

После завершения атаки, Аоба, окруженный пламенем, подсознательно использовал чакру для стимуляции своего тела и яростно бросился на Итачи.

Глядя на Аобу, который бежал прямо к нему, Итачи, у которого осталось не так много чакры, сразу показал горькую улыбку.

По его заранее написанному сценарию, эта дуэль должна была закончиться в тот момент, когда он завершил печать и использовал Технику Пламени Феникса, эта дуэль уже должна была закончиться. И более того, он потратил последние сюрикены.

Однако внезапная вспышка Аобы нарушила его сценарий.

Мало того, что дзюцу, на которое ушло много чакры, не оказало никакого эффекта, так ещё и опустошило его подсумок, сделав невозможным продолжение его тактики «бей-беги».

И, полагаясь только на технику клонирования, он теперь абсолютно ничего не мог сделать с Аобой.

Именно потому, что прогресс Аобы был слишком быстрым, у него не осталось выбора, кроме как использовать сегодня другие дзюцу.

Но в результате...

Словно цикл кармы.

Итачи, который совершенно не хотел в очередной раз сражаться с Аобой лоб в лоб, беспомощно вздохнул, а затем его взгляд мгновенно стал серьезным.

«Шаринган!»

Увидев эти глаза, наполненные зловещей аурой, Аоба очень удивился, потому что, по его воспоминаниям, Итачи в это время так и не смог успешно открыть шаринган.

Но то особое состояние, в котором он находился сейчас, сохраняло его разум спокойным, как вода, и в нём не возникало ни малейшей ряби

Накопление силы!

Закалка!

Удар!

Итачи, который пытался парировать, был мгновенно отправлен в полёт!

«Это чувство... это не клон!»

«Он также не превращается ни во что другое!»

«Это основное тело?»

Однако в то же самое время за его головой мгновенно возникло сильное ощущение опасности.

«Это нехорошо!»

Аоба немедленно активировал [Закалку] на максимум!

Руководствуясь инстинктами, он крутанулся и ударил ногой в ответ!

Однако удар пронёсся по тени Итачи позади него! По пустому воздуху!

Иллюзия!

Вспомнив пару глаз, которые смотрели на него, Аоба сразу всё понял.

Но было слишком поздно...

Из-за вмешательства гэндзюцу шарингана, он потерял настоящее местоположение Итачи.

Более того, в это время Итачи, стоявший рядом с ним, сконцентрировал оставшуюся чакру на правой руке, а затем сильно ударил Аобу в спину!

БАМ!

Аоба, не сумевший заблокировать удар, крутанулся на месте и отлетел в сторону, а затем тяжело упал на землю, выплюнув полный рот крови.

Если посмотреть на место на его талии, куда только что ударил Итачи, то твердый покров был разбит!

[Закалка] третьего уровня не смогла заблокировать удар!

На лице Аобы, вышедшего из своего особого состояния, появилось выражение недоверия. Десять дней назад Итачи не смог ничего поделать с его защитой, и чуть не был нокаутирован ударом головы.

Но почему он вдруг стал таким грозным?

Он что, под препаратами?

Не готовый к дальнейшей борьбе, Аоба, держась за больную поясницу, неохотно встал, отключив закалку.

— Как ты это сделал?

Поединок закончился.

Итачи, у которого не осталось чакры, с облегчением вздохнул, подошёл к Аобе и спросил: — Что ты имеешь в виду?

— Твои глаза и последняя атака, прорвавшая мою защиту.

Первый вопрос Аоба специально спросил, но его очень интересовал ответ на второй вопрос.

Итачи на мгновение задумался, прежде чем ответить: — Это шаринган нашего клана Учиха. Он обладает особыми способностями. Только что я использовал эту пару глаз, чтобы вмешаться в твои движения, заставив сделать неверное суждение...

— А в последней атаке я сгустил всю оставшуюся чакру в одну точку, а затем мгновенно высвободил, вызвав такой разрушительный эффект. Чтобы сделать это, нужно очень точно контролировать чакру.

У Итачи не было возможности объяснить больше о шарингане, но он мог спокойно научить Аобу последнему удару.

Услышав ответ Итачи, Аоба не смог удержаться от горькой улыбки. Он не думал, что этот парень сдерживался все это время.

Если бы Итачи использовал этот приём в тот день, возможно, не было бы и той ничтожной победы. Подобное чувство досады действительно трудно описать словами.

Возможно, видя подавленность Аобы, Итачи объяснил в утешительной манере: — Что касается этой техники, я только недавно понял её... Если бы мы сравнивали только тайдзюцу, то победителем всё равно был бы ты.

Это напоминало сцену после экзамена; отличник взял контрольную работу, где не хватило одного балла до отличного результата, и его хлопает по плечу двоечник, утешая: «Да какая разница! Я тоже плохо сдал!»

Вместо того чтобы утешиться, Аоба ещё больше впал в депрессию!

Иногда, если сильно не стараться, то совершенно не представляешь, насколько велик разрыв с гением!

Однако он не знал, что Итачи чувствовал примерно то же самое.

В его глазах, Аоба, который так быстро совершенствовался, был достойным противником!

В конце концов он даже использовал шаринган, чтобы оправдать ожидания отца.

«Похоже, мне придется ещё больше работать!» — подумал Итачи.

<http://tl.rulate.ru/book/77329/2759945>