

В этот день он вспомнил, как боялся оказаться под руководством гениального школьного учителя!

— Чакра – это вид энергии, получаемый в результате совершенного слияния составляющих человеческого тела. Путем упорного труда извлекается энергия, содержащееся в каждой клеточке тела...

Вспомнив наставления, данные ему Микавой, Аоба начал новый цикл тренировок в одиночестве у себя дома.

В его понимании, чакра была комбинацией физической и духовной энергии, а в случае сендзюцу нужно добавить природную энергию.

Хотя врожденный талант этого тела невысок, возможно, благодаря попаданию в этот мир, сила его разума более многообещающая. В дополнение к его упорным тренировкам, он быстро понял трюк, и с трудом извлёк нити чакры...

После окончания тренировочного дня Аоба не мог не выпустить длинный вздох.

Почувствовав количество чакры, текущей в его каналах, он не мог не покачать головой, потому что оно было действительно небольшим.

Хотя он не знал, сколько чакры получали другие люди за один день усердной работы, точно не меньше, чем он сам.

Обычные ниндзя могли за всю свою жизнь не дотянуть до порога джоунина, или можно сказать, что те, кто мог стать джоунином, должны обладать необычайным талантом в некоторых аспектах.

Хотя на поздней стадии Наруто джоунин был сведён к пушечному мясу, а боевой единицей стали люди на уровне Каге, но на самом деле во всех больших деревнях статус джоунина нельзя недооценивать, да и число их не такое большое, как представляется.

Аоба читал, что если бы у него не было упырнутой системы, то он дотянул бы до уровня особого джоунина.

Придя к такому выводу, он впал в лёгкую меланхолию. Очевидно, он не хотел умирать, но жизнь заставляла его идти по пути тьмы.

На следующий день Аоба, как обычно, тренировался в своём эксклюзивном маленьком мире.

После того как он научился извлекать чакру, у него появилось ещё одно занятие, над которым нужно было работать каждый день.

Однако, обильно потев, он не жаловался, а наоборот, получал огромное удовольствие.

По сравнению с посредственным собой на Земле, который каждый день бегал туда-сюда в поисках средств к существованию, ему нравилась нынешняя жизнь. Там у него не было ни особых денег, ни имущества.

Возможно, этот мир гораздо опаснее, и если он не будет осторожен, то может погибнуть, но ощущение подъема и, чувство, что ты получаешь вознаграждение за каждое усилие, восхищает.

Мельница!

Подвешенная хурма!

Карп против водопада!

*Примечание: на японском техники называются так: Казагурума, Цуригаки и Такигои!

БАМ!

Деревянный манекен, использовавшийся для обучения [Хакуда], наконец, не выдержал нагрузки и разломился в области талии!

Аоба был не очень доволен и отвёл взгляд, потому что это означало, что ему нужно купить новый.

Однако после неустанных усилий, он теперь мог умело использовать большинство техник [Хакуда].

Несмотря на грубость и проблемы с гибкостью приёмов, Аоба верил, что если ему дадут немного больше времени, он определенно сможет усовершенствовать технику до более высокого уровня.

Он пока хранил карту навыков новичка, полученную за выполнение задания, и не спешил её использовать.

Кроме того, после изучения чакры у него появилась неожиданная идея.

— Поскольку это типы энергии, можно ли заменить духовную энергию чакрой, увеличив таким образом силу [Хакуда] или даже совершить качественное изменение?

К сожалению, его текущее количество чакры было слишком мало для проявления эффекта. Ему оставалось только ждать.

Деревянный манекен уже отслужил своё, так что Аоба решил сегодня пойти домой пораньше, а потом начать практиковать чакру.

Но перед этим ему нужно было сделать ещё одно дело.

— Вы уже пол дня наблюдаете. Выходите.

Свист!

Как только слова покинули его рот, недалеко от него мгновенно появилась фигура, в глазах которой было удивление и восхищение.

Однако Аоба слегка нахмурился, увидев на посетителе знакомый клановый герб: — Учиха?

По его впечатлению, клан Учиха был полностью разделён духовно. В нём были чрезвычайно восхитительными и харизматичными персонажами, но и, конечно, идиоты, у которых неизвестно, что с головой.

Изначально, из-за Итачи, он неплохо к ним относился. Однако после того, как он чуть не погиб от рук Учихи Хана, это хорошее впечатление полностью исчезло.

Конечно, не только в клане Учиха подлили масла в огонь, повсюду можно найти плохих людей, но это не повлияло на его впечатление об Итачи.

Просто он понятия не имел, что за человек этот Учиха перед ним.

Будет ужасно, если он пришёл доставить неприятностей.

Здесь обычно никто не проходил. И хотя для Аобы это удобно, это также означало, что никто не придет к нему на помощь в ближайшее время.

— Хотя я тоже принадлежу к клану Учиха, я здесь не для того, чтобы причинять тебе неприятности. На самом деле, я просто случайно проходил мимо этого места из-за миссии. Я услышал шум, поэтому пришёл проверить ситуацию, — мягко объяснил мужчина.

Услышав слова собеседника, выражение лица Аобы немного смягчилось, но он тут же ответил:
— Вы знаете, кто я?

— Конечно, я не только слышал о будущем пятом Хокаге, но и специально постарался узнать о тебе всё.

Когда тебя называют в лицо «будущим пятым Хокаге», это очень-очень стыдно, знаете ли. На лице Аобы промелькнуло смущение. — Всё узнали? Что, хотите отомстить за Хана?

— Нет, нет, нет. Просто Итачи всегда спрашивает о тебе, поэтому из любопытства я решил узнать побольше. На самом деле, мне тоже не нравился Хан. Тот инцидент можно считать его собственной виной, эх.

— Итачи! Я до сих пор не знаю вашего имени.

Аоба был немного удивлен. Пришедший знал Итачи, и, судя по тому, что он сказал, похоже, что у него были хорошие отношения с ним.

— Извини, я забыл представиться. Меня зовут Учиха Шисуи. В настоящее время я занимаюсь обучением Итачи.

«Учиха... Шисуи???»

Аоба тут же уставился на собеседника широко раскрытыми глазами. Сейчас на лице Шисуи оставался намёк на извинение. Япона мать!

Однако если подумать, то кроме Шисуи у Итачи не было других друзей.

Это босс уровня «супергений»!

Он не только открыл Мангекьё Шаринган в столь юном возрасте, но и владел Котоамацуками.

К сожалению, он умер молодым. Тех, кто становился мишенью такого старика с тёмной душой, как Данзо, обычно хорошо не заканчивали.

— Почему ты так смотришь на меня? Ты слышал мое имя?

— Кажется, я слышал, как кто-то упоминал, что вы гений из клана Учиха, — неопределенно сказал Аоба.

— Гений? Не совсем. По моему мнению, Итачи – настоящий гений, — сказал с некоторым

смущением Шисуи, почесав голову.

«Не скромничай, старший брат!»

«Ты и Итачи оба чертовы гении среди гениев!»

Аоба смотрел на застенчивого и скромного Шисуи. Пожалуйста, пощади!

Разве гении учитывали чувства обычных людей?

*Примечание:

Техники могут немного отличаться от показанных в аниме/манге, но оставляю их описание с вики (немного отредактированное).

Карп против водопада (Такигои): Приём Хакуда, в котором блокируются ноги противника. Одна нога противника ловится предплечьем, а другая - ногами. В таком положении противник становится открытым для атаки. (Так Сой-Фон ранила в битве Йоруичи Шихоин.)

Мельница (Казагурума): Приём Хакуда, в котором подпрыгивает в воздух и делает рассекающие движения ногами, выставляя одну ногу перед другой, не держась за землю. Движение может быть осуществлено назад или вбок. Когда движение сделано, одной ногой мастер наносит сокрушительный удар по противнику, отправляя его в полёт с огромной силой.

Подвешенная хурма (Цуригаки): Техника Хакуда, при которой используется удар противника в своих интересах. Обхватывая удар противника руками или ногами, пользователь может использовать его как точку опоры для начала собственной атаки.

<http://tl.rulate.ru/book/77329/2727256>