

Ключ к выходу из игры

— Мой шаринган... возьми его себе. После того как ты стал джоунином, я должным образом не поздравил тебя, Какаши. Так что этот глаз можешь рассматривать как подарок.

Когда Обито, половину тела которого расплющило огромным камнем, с улыбкой сказал это, Какаши и Рин, беспомощно стоявшие в стороне, были потрясены.

В оставшемся глазе Какаши была видна вся та душевная боль, которую он испытывал в эту секунду. Он застыл, а у Рин снова потекли слёзы.

Они знали, что означали слова Обито, но могли только беспомощно наблюдать, как он умирает. Их сердца словно резали ножом!

— Что бы ни говорили в деревне, ты лучший из джоунинов. Это также последняя частичка моего сердца. Возьми его. Кроме того, Какаши... позаботься о Рин.

Обито улыбнулся, передал неповрежденный левый глаз и попросил Какаши позаботиться о Рин, вдруг сильно задрожала земля, и его сознание полностью погрузилось во тьму.

— С этим глазом ты определенно сможешь сбежать вместе с Рин. Не разочаруй меня... Какаши.

\*\*\*

— Клон прислал новости. Господин Мадара принёс тяжелораненого ребёнка. Не хочешь посмотреть?

Неуловимый Беленький внезапно вынырнул из-под земли и уставился на Аобу своими глазами мёртвой рыбы.

Когда Синомия Аоба услышал это, его глаза загорелись. Он тут же спрыгнул с кровати и сказал: — Пойдём. Где они?

— Господин Мадара находится в медицинском кабинете и лечит его.

— Медицинский кабинет...

Губы Аобы скривились. Он не знал почему, но на всей базе больше всего ему не нравилось это жуткое место.

Кроме того, если он отправится туда сейчас, это вызовет только больше подозрений у старика. Поэтому Аоба решил потерпеть. Живя здесь полгода, разве он развалится, если подождёт ещё немного?

Что касается того, был ли спасенный ребёнок Обито или нет... через некоторое время он всё узнает.

Поэтому Аоба вышел из комнаты и потопал в другое место.

В одно из многих свободных помещений, оставленных Мадарой после того, как он создал эту базу. Оно временно не использовалось, поэтому Аоба использовал её как усыпальницу.

В комнате было темно и пусто, а в центре стояли бок о бок два надгробных камня. Это были надгробия, которые он установил для своих родителей после того, как освоился здесь.

Хотя настоящий Синомия Аоба погиб, поскольку «он» вернулся к жизни и унаследовал его имя, тело и всё остальное, за эту доброту нужно отплатить.

Сейчас Аоба слишком слаб и не в состоянии отомстить за родителей этого тела. Он мог только почтить память о них, как сделал бы хороший сын.

Кроме того, была ещё одна причина, которую он не хотел упоминать.

Нужно показать этому старику!

Какого человека легче использовать? Который дорожит дружбой и связями? Или бесчувственная и отстранённая личность заслуживает большего доверия?

Поскольку в настоящее время Аоба не представлял никакой ценности, он сам создаст её.

Это очень подходит для его нынешнего «персонажа». Так почему бы и нет?

Он не только немного успокоил совесть, но и достиг своей цели.

Единственная проблема заключалась в том, что он не знал, примет ли это старик Мадара.

Почтительно отдав дань уважения своим умершим родителям, Аоба снова встал. Он верил, что всё, что он делал, не ускользнуло от глаз Белого Зецу и Мадары, поэтому пусть времени докажет, стоили ли его усилия того.

Сделав глубокий вдох, он развернулся и вышел.

\*\*\*

— Где... я?

— Между этой жизнью и следующей, молодой Учиха.

Как только Мадара открыл рот, Синомия Аоба, стоявший снаружи, наострил уши.

«Он говорит такие бесстыдные слова нисколько не смущаясь. Неудивительно, что он смог одурачить так много людей!!!»

Лицо старика покрывали морщины, а бесстрастное выражение лица не позволяло понять, говорит он правду или нет. Его актерское мастерство внезапно возросло. Неудивительно, что он не испугается слов Наруто в будущем... Мадара – фигура уровня гроссмейстера.

— Твои глаза...

После короткого периода адаптации Обито, наконец, стал видеть немного яснее. Он разглядел знакомые томоэ в глазах старика, сидящего перед его кроватью!

— Ты тоже член клана Учиха?

— Хе-хе, кто знает?

«Посмотри на себя!»

«Вот опять!»

«С точки зрения актёрского искусства, ты, Мадара, лучший в мире ниндзя!»

«Я, Синомия Аоба, убеждён в этом!»

Двусмысленный и таинственный разговор в комнате продолжился. Аоба зевнул. Какая судьба, карма и мир? Спасение... слушая это, он почувствовал сонливость.

Стоя снаружи, он мог представить себе растерянное лицо Обито.

Тем не менее ожидаемо, что Мадара, старый глава клана Учиха, добился успеха. В конце концов, такой вспыльчивый юноша, как Обито, не мог обмануть главного антагониста.

Однако у однонаправленного мышления Мадары были и свои преимущества. Хотя он использовал шантаж, чтобы Обито отплатил за спасение, сам парень лишь хотел вернуться Коноху, найти Какаши и Рин.

Однако Мадара не спешил. Или, возможно, у него ещё были какие-то методы, которые он не использовал, чтобы подчинить Обито.

Аоба услышал, как Обито громко крикнул: — Мне не понятно ни одно твоё слово! Короче говоря, я здесь не останусь. Я ухожу!

— Если хочешь уйти, ты можешь уйти в любое время...

Сказав это, Мадара замолк, повернулся и вышел.

В этот момент Обито, казалось, о чем-то задумался и вдруг громко спросил: — Кто ты? Я видел всех членов клана Учиха. Так значит... ты отступник Конохи.

Мадара, стоявший спиной к Обито, улыбнулся. А затем он, не оглядываясь, сказал то, что заставило сердце Обито трепетать!

— Я призрак клана Учиха, Учиха... Мадара.

У Обито мгновенно расширились глаза, как будто кто-то схватил его за горло рукой. Он был не в состоянии задавать вопросы. Постепенно удаляясь, до его ушей доносился лишь звук волочащейся по земле косы.

<http://tl.rulate.ru/book/77329/2360429>