

Это коротко стриженная женщина с тонким лицом, одетая в черную кожаную куртку. На вид ей около двадцати лет.

Она - убийца.

В третьем веке в одном могущественном племени жили два самых выдающихся мага, оба брата, одинаково сильные и амбициозные, одержимые идеей научиться магии у дьявола.

Один из них верил, что дьявол - это источник огромной силы, и что если он захочет использовать ее в полную силу, то он должен уметь управлять дьяволом и склонить его к полному контролю над ним.

Его брат, напротив, хотя он также восхищался силой демонов, считал, что он должен быть наделен властью повелителя демонов, чтобы он мог свободно пользоваться ими, и он поступил именно так.

Когда поиски двух братьев перестали совпадать, племя неизбежно разделилось. И по мере эскалации конфликта между двумя сторонами началась большая война.

Когда они поняли, что это все дьявольский замысел, было уже слишком поздно, и все племя было неизбежно уничтожено.

Остатки племени поклялись навсегда отказаться от дьявольской магии и заново обучиться магии природных сил.

Чтобы предотвратить повторение той же катастрофы, они тайно занимались магией, но только чтобы защищать племя и уничтожать демонов. Так появились Истребители Магии - или Ассасины, как их еще называли - их задачей было тайно следить за каждым магом, вступающим в контакт с демоническими силами, и устранять их, когда они поддавались этим силам.

Очевидно, что Тхакри, некромант, был мишенью молодой убийцы, но убийцы обычно шпионят за своими целями тайно, так что это было немного более интригующе, когда цель знала, что за ней наблюдают.

"Держу пари, что эта маленькая леди равнодушна к Тхакри". Как варвар из северных племен, Хелфанд, очевидно, знал об этих группах убийц и их целях, и, увидев, что убийца вышла вперед, он тихо прошептал на ухо Чу Фэну.

Ух!

Черная тень метнулась к голове Хелфанда, и Хелфанд поспешно наклонил голову.

Черная тень внезапно изменила направление и отлетела к щеке Хелфанда, затем прочертила в воздухе дугу и вернулась в руку убийцы.

Только тогда на щеке Хелфанда появилось кровавое пятно, медленно оставляя за собой кровавый след.

Увидев, что на него напали, Хелфанд зарычал от гнева и выхватил молот из спины, чтобы броситься вперед, но был остановлен Карами.

"Хелфанд, извинись!"

Он увидел, что Карами действительно рассердился и поэтому убрал оружие, но повернул голову в сторону без малейшего намерения извиниться.

"Мне жаль, я прошу прощения за своего друга, он просто немного разинул рот, он не плохой человек". Видя отношение Хелфанда, Карами вздохнул и извинился перед Джоан.

"Джоан! Убери оружие, это не враг!". С другой стороны высказался и Тхакри.

"Хмф! В следующий раз, если он будет говорить глупости, я отрежу ему язык!". сказала Джоан, и одним движением руки огромный бумеранг в ее руке был сложен в маленькую секцию, которую она затем получила позади себя.

"Хорошо, давайте не будем стоять здесь, иначе мы, скорее всего, раскроем местоположение маленькой станции, давайте сначала уйдем". В это время Чу Фэн также спросил: "Кстати, в какой стороне юг?"

"Туда!" Карами достал прибор, похожий на компас, посмотрел на него и указал в одном направлении.

"Тогда пойдемте, по моим сведениям, Биджу Босу находится в том направлении, но на каком расстоянии не ясно".

"Этого достаточно, просто знать направление. Самое плохое в этих демонах то, что они бегают вокруг, так что нужно поторопиться". Тхакри кивнул головой.

Причина, по которой он согласился присоединиться к Чу Фэну и остальным, чтобы убить Биджу Босу, заключалась в том, что помимо очистки этих демонов, ему также нужна была мощная голова демона, чтобы сделать Голову Бальзамирования. Это для него являлось специальным оборудованием, которое, считалось, что могло усилить силу навыков некроманта.

Группа устремилась прямо на юг, осторожно идя полдня и не встретив ни одного монстра.

"Странно, почему за полдня мы не встретили ни одного падшего разбойника?" задался вопросом Хелфанд, зная, что по замерзшим равнинам бродят полчища карликов и падших Рогов.

"Мы нацелились на Биджу Босу, поэтому было бы неплохо не сталкиваться с павшими Рогами". Конечно же, он знал, куда отправились павшие Роги: в данный момент их всех вели Кровавые Птицы в сторону Кровавой Пустоши.

"Это же не одно и то же, я не чувствую себя сильным, если не разогреюсь перед боем". Хелфанд повернул шею с недовольным тоном.

"Вот тебе разминка, пизда с вороньим языком!". Карами сказал неприятным голосом, как только слова Хелфанда покинули его губы.

Неподалеку дюжина огромных зверей только что расправилась с группой зомби, тогда они увидели Чу Фэна и бросились к ним.

Вожак зверей был на треть выше остальных, поэтому Чу Фэн натянул лук и выстрелил, приближаясь к ним.

Стрела попала прямо в свинцового зверя, но не пробила его твердые мышцы, а случайное

повреждение льдом лишь на мгновение замедлило его движение, прежде чем он возобновил свою скорость.

"Предоставьте это нам". В тот момент, когда Чу Фэн снова натягивал лук, Тхакри внезапно заговорил.

Он протянул руку, скрытую под мантией, держа в бескровной руке белую костяную трость.

Из трости вылетела вспышка красного света и проникла прямо в огромных зверей.

Затем Джоан в какой-то момент появилась сбоку от огромных зверей, и запястный клинок на ее руке быстро вонзился в предводителя огромных зверей.

Крепкая плоть, которая легко выдерживала стрелы Чу Фэна, была легко пробита клинком Джоан, словно тофу.

Углубление урона, навык "Проклятие некроманта".

За одно мгновение Джоан атаковала три раза, затем выхватила свой наручный клинок, подпрыгнула высоко в воздух и ударила огромного зверя ногой в голову.

Голова гигантского зверя была поражена ударом Джоан, прежде чем он успел среагировать, а затем произошел огромный взрыв, отправивший голову гигантского зверя в полет.

Пламенный кулак! Коготь дракона!

Чу Фэн узнал боевое искусство, которое исполнил Ци, но что было странно для него, так это то, что он не видел скопления Ци, образованного атакой Пламенного Кулака.

Знаете, в игре есть два вида боевых искусств для ассасинов, один - это собирающая атака, а другой - завершающая техника.

Атака "Сбор" собирает различные атрибуты Ци вокруг убийцы во время его атаки, максимум три раза, а затем использует технику завершения, чтобы взорвать собранную Ци силу, которая не только наносит большой урон, но и получает различные эффекты урона.

Например, "Удар тигра" - это простой взрыв процентного урона, "Кулак пламени" может вызвать взрыв пламени, "Атака кобры" может высасывать жизнь и дух противника, чтобы пополнить свои силы, "Коготь молнии" может нанести урон молнией и так далее.

Однако независимо от того, какая из этих атак используется, вокруг них образуется воздушная сфера, и цвет различных атрибутов будет меняться, но этого не происходит, когда Джоан использует свой Кулак Пламени.

<http://tl.rulate.ru/book/77324/2356534>