"Я проклинаю эту судьбу".

Отправив очаровательную женщину обратно к ее мужу, Нин Фэн сохранил внешнее спокойствие и тихо пробормотал.

"Как интересно ....."

Пять минут назад Нин Фэн все еще обнимал чужую жену и кружился по танцполу.

А теперь он пробудился и стал посредственной реинкарнацией в многотысячной армии трансцендентов.

Он не добавил красок в свое выступление на самосвале, не зашел в круглосуточный магазин и не совершил никаких ритуалов из четырех шагов против зерна.

Мир предстал перед Нин Фэном, как только его глаза закрылись и открылись.

Взлеты и падения в жизни так же просты и скучны, как и это.

Конечно, это все на словах.

Но когда Нин Фэн открыл глаза и обнаружил себя в великолепном зале, момент растерянности и беспомощности был поистине пугающим.

Экстравагантный декор, элегантная музыка дворцовых танцев, яркие костюмы .....

Все это не было связано с первоначальной жизнью Нин Фэна, и можно сказать, что это сцена, которая даже во сне не привиделась бы.

Но мягкое прикосновение к его груди, слабый запах человека в его объятиях и тонкий аромат его носа подсказали Нин Фэну, что это не иллюзия.

Это было очень захватывающе — держать чью-то жену рядом с собой и кружить ее по кругу, пока другие смотрят.

Но, похоже, это не беспокоило ее мужа, то ли он привык к этому, то ли давно решил простить ее.

А может быть, она уже простила его?

Витая в своих мыслях Нин Фэн почувствовал легкий толчок в плечо и повернул голову, чтобы увидеть покрасневшую женщину, которая по непонятной причине смотрела на него с гримасой.

В замешательстве Нин Фэн не был настроен подыгрывать ей. Он сделал вид, что не понимает жалобного взгляда в ее глазах, и отвернулся с легким поклоном .....

Но в этот момент перед его глазами внезапно появилось большое количество информации.

Раса: Человек (женщина)

Сила: Обычная человеческая (слабая)

Отношение: дружелюбное (она может захотеть иметь что-то с вами)

Способности: Танцы (средний уровень), красноречие (средний уровень), верховая езда (средний уровень).

С небольшой паузой в шаге Нин Фэн сделал глубокий вдох и попытался сделать вид, будто ничего не произошло, но внутри него плавали миллионы вопросов.

Это мой чит?

Что это такое?

Другие попаданцы - все сыны судьбы с большой силой, и при одном взгляде на них их враги либо склонятся и поклонятся им, либо их души будут уничтожены.

Его сила в том, чтобы видеть информацию о способностях других людей?

Нин Фэн: "....."

Фух .....

Этот чит не означает, что он бесполезен, если задуматься, для него есть множество применений.

Если подумать, то его можно использовать по-разному. Думаю, с ним можно стать мастером психологии, детективом или даже царем.

Но что потом, ничего?

Какого черта, так мало функций!

Нин Фэн с неохотой оглянулся на нее, но не увидел на ней никаких признаков обучения.

Когда он вздохнул, его разум внезапно закружился от переполняющего его смешения двух воспоминаний, и Нин Фэн неконтролируемо переместил свое тело.

"Фу!"

Дворянка, которая думала, что Нин Фэн передумал, была поражена его резким движением, а затем быстро отошла от него, закрыв лицо в смущении.

"Этот молодой человек неплохо выглядит и хорошо танцует, но его тело выглядит немного

слабым ..... Нет, слабость - это не хорошо".

Не заботясь о том, что подумают другие, Нин Фэн заставил себя терпеть дискомфорт и был отведен официантом во временную комнату для гостей, чтобы отдохнуть.

"Буэ ....."

Сильное головокружение и сухость продолжались в течение десяти минут, прежде чем утихли, и Нин Фэн, который успел прийти в себя, посмотрел на себя в зеркало и впал в полную тишину.

Это было не потому, что он был недоволен своим лицом, а потому, что его красивое лицо было похоже на лицо его предшественника, и это было очень проникновенно.

Но помимо этого, между двумя поколениями существует реальная разница.

Хотя семья Нин Фэна не была обеспеченной, и его мать не была матерью-одиночкой более 20 лет, по крайней мере, у него было двое родителей, и он был счастлив.

Эта жизнь, с другой стороны, может быть описана только как жалкая .....

"А ..... - это еще одно замечательное дополнение?"

Когда его родители погибли в результате несчастного случая, его и еще одну девочку, которая была там, приютил добрый старик, который спас их в то время.

Но через несколько лет старик тоже умер, и они снова стали сиротами, их нашла организация, в которой они работали, и взяла в необязательный резерв.

История кажется вполне обычной: смерть обоих родителей и двух молодых служанок - обычное начало для человека с трагическим прошлым.

Но проблема кроется в другом.

Глядя на острый кинжал, спрятанный в рукаве, четыре бутылочки с серебряными лекарствами, приколотые к поясу, и множество больших и малых ран под одеждой, щека Нин Фэна дернулась, и он прошептал.

"Этот мир слишком опасен ....."

Это был не тот мир, с которым Нин Фэн был знаком.

Хотя внешне это было современное цивилизованное общество, подобное "Земле", за кулисами у этого мира было совсем другое лицо.

Существуют не только люди с особыми способностями, называемые Пробужденными, но и сверхъестественные существа, которые постоянно разрушают человеческое общество.

Одна сторона защищает, другая разрушает, и они не перестают убивать друг друга.

Общество Сторожевой Башни, крупнейшая в мире организация Пробужденных, находится на переднем крае борьбы с опасностью.

Будучи гигантскими, теневыми хранителями мира, они не предъявляют обязательных требований к сиротам вроде Нин Фэна, которые могут уйти в любое время, если только подпишут соглашение о неразглашении.

Естественно, бездомной паре некуда было идти, и вскоре после поглощения они решили пройти обучение в заповеднике.

Два года назад Аомей пробудилась сама во время тренировки и присоединилась к боевой команде Сторожевой башни.

Нин Фэн, который не преуспел в боевой подготовке, проявил удивительный талант в командовании и прошел несколько сложных испытаний всего за несколько лет, и находится всего в одном шаге от того, чтобы стать полноценным командиром.

Это погружение было последним испытанием перед переходом Нин Фэна на пост командира.

От него требовалось самостоятельно провести операцию, от планирования до исполнения, не получая при этом никакой помощи.

Испытание было сложным, но не для Нин Фэна, который показал несколько отличных результатов.

Все, включая самого Нин Фэна, считали, что этот тест был для него лишь проходным этапом.

На начальном этапе все идет гладко, Нин Фэн играет роль успешного молодого человека из высшего общества, который попадает на вечеринку, не замечая никаких проблем.

Но на полпути расследования Нин Фэн обнаруживает, что он ошибается.

И очень неправильно!

Проблема с этим тестом огромна!

В одной из комнат поместья Нин Фэн расшифровывает секретное послание и узнает новость, от которой у него по спине пробегает холодок.

В поместье скрывалась группа ублюдских культистов, которые тайно устроили злой ритуал принесения своих жизней в жертву неизвестному существу!

Глядя в зеркало на сухую улыбку, бессознательно кривящуюся в уголках его собственного рта, Нин Фэн хрипло выплюнул запретную фразу: "Кровавое жертвоприношение".

"..... кровавое жертвоприношение".

Его нельзя было винить за гримасу, потому что все было не так просто, как в случае с культистами, желающими натворить здесь дел.

В худшем случае ритуал может привести к гибели десятков тысяч людей.

Это не пустые разговоры!

Хотя сейчас они находятся в коллективном сне, духи реальны.

Как виновники, принесшие в мир сверхъестественные существа, духи, несомненно, являются врагами человечества.

Нельзя допустить, чтобы кровавое жертвоприношение продолжалось!

Хотя вероятность этого бесконечно близка к нулю, если бы хоть один из богов пробудился от своего долгого сна, это стало бы настоящей катастрофой для человечества!

В такой чрезвычайной ситуации результат операции, естественно, был уже не важен.

Но когда Нин Фэн хотел сообщить новость, он понял, что все его средства связи вышли из строя, а все поместье словно окутало невидимое силовое поле.

Сообщение не могло быть передано, и внешние эксперты не смогли бы легко войти, если бы не получили просьбу о помощи.

В послании также указывалось, что ритуал достиг своей завершающей стадии, что все гости на балу будут жертвами и что заключительный кровавый ритуал может начаться в любой момент.

Казалось, ситуация зашла в тупик.

В этот момент перед Нин Фэном было два варианта.

Один из них должен был оставить Дозору подсказку в виде закодированного сообщения и продолжить расследование в одиночку, ища возможность сорвать ритуал.

Другой вариант - немедленно отступить, бросив гостей, и сообщить о ситуации специалистам, пока она не стала необратимой.

В обоих вариантах есть свои плюсы и минусы, причем в первом случае вероятность жертвоприношения высока, а во втором - был бы упущен последний шанс остановить кровавое жертвоприношение.

Одно время Нин Фэн решил остаться.

Оставив Дозору подсказку и предсмертную записку в закодированном сообщении, он вернулся на танцпол и стал бродить от гостя к гостю, пытаясь получить новые подсказки и отчаянно разыскивая скрывающихся культистов.

Человек, потерявший всю свою жизнь, не против потерять ее снова.

Даже если придется пожертвовать собой, он сделает все возможное, чтобы остановить катастрофу!

"....."

Разобравшись со всеми своими воспоминаниями, Нин Фэн долго молчал перед зеркалом.

Затем, как взрослый человек, способный к нормальным суждениям, Нин Фэн решительно сделал свой выбор.

"Я ухожу, не буду вам мешать!"

"До свидания!"

<http://tl.rulate.ru/book/77323/2324753>