

По главной улице бежала группа отступающих солдат.

Когда Мастер догнал отчаявшихся противников, он швырнул вперед копье, что подобрал по дороге — оно пронзило нескольких человек за раз и врезалось в землю. Трупы медленно сползли вниз, пока Загрос добивал выживших.

=====

Прогресс {Ах, как я зол!} — 41% из 100%

=====

Мастер торопливо побежал дальше. Пройдя через пару улиц, он наткнулся на группу деревенских шахтеров, что неслись к незаметному тоннелю в стене пещеры.

Загрос воспользовался частью эссенции: прочными прутьями он перегородил проход, отрезав мужчинам путь. Последующая бойня не заняла и пары минут.

— Черт!.. — в виске стрельнула сильная боль.

Придя в себя, Мастер продолжил поиск жертв.

=====

Прогресс {Ах, как я зол!} — 53% из 100%

=====

С потерей самообладания и паникой монстры вырвались из под контроля Загроса и разбежались по всей деревне. В сражении обе стороны погрузились в кровавый хаос. Всюду слышались истошные крики и чувствовалась гарь.

Мастер убивал группу за группой, подгоняемый положением Уилгавена, пока в груди раскалялось давящее чувство.

Теперь он стоял у чудом уцелевшего дома из темно-зеленого дерева. Несмотря на какофонию звуков вокруг Мастер уловил приглушенный детский плач изнутри.

Приложив недюжинную силу он выбил дверь.

— Беги! Уведи детей!

В просторной комнате, что была столовой, мужчина схватил в руки тяжелый молот и встал в проходе, заграживая спиной остальную семью.

Дзынь

Мастер воспользовался сверхчеловеческой силой, чтобы отбить мечом молот — инструмент откатился по полу в угол. Мужчина не растерялся. Он продолжил бежать, намереваясь свалить Загроса с ног.

На всю комнату раздался хруст: Мастер схватил человека за шею и раздавил ее.

— Они не ушли далеко, — Загрос прошел по коридору, в котором исчезли беглецы, и

остановился у последней двери, запасного выхода во двор.

С треском выбитая дверь оказалась на земле.

=====

Прогресс {Ах как я зол!} — 65% из 100%

=====

Повсюду раздавался животный рык, от которого дрожала вся пещера.

— Ааааа! — закричал один из детей, что перелезил через забор. Еще трое стояли рядом и помогали ему, подталкивая снизу.

Мастер побежал в его сторону.

— Не подходи! Стой! — женщина выставила перед собой трясущимися руками кухонный нож.
— Не трогай их!

В один миг ее голова оказалась на земле. Загрос стащил ребенка на землю и швырнул к остальным, что сжались на месте от страха.

— Мама! Мама! — один попытался поползти к телу женщины, но Мастер наступил тому на руку.

“Быстрее! Нужно быстрее!”

Загрос замахнулся мечом, чтобы зарубить мальчика на земле, но замер.

Перед глазами всплыли редкие минуты Алисы с ее матерью, которые Загросу удалось запечатлеть во время наблюдения: то, как Наиса причесывала свою дочь, как нежно она гладила ее по голове и опекала. По какой-то причине Мастер почувствовал неправильным так жестоко убивать простых детей — тем более, он подсознательно связал их со своими впечатлениями об пленной семье.

— Кха!

Мастер схватился за голову из-за новой волны боли, вызванной массовыми смертями в Уилгавене. Конец каждого монстра воспроизводился в его голове вместе с предсмертными ощущениями.

=====

Прогресс {Ах, как я зол!} — 78% из 100%

=====

“Ты не посмеешь колебаться!” — что-то раздалось в его голове.

Руки сами пришли в движение.

Детский крик становился все тише, пока тело Мастера убивало ребенка за ребенком. Наконец, Загрос остановился.

В оглушительной тишине он стоял посреди двора. С меча стекала горячая кровь.

— Эта способность!..

От глубокой обиды и ненависти Мастер захотел закричать так громко, чтобы сотрясалась вся пещера, но вместо этого он пришел в движение.

“Еще не время! Я не могу позволить себе срываться по-пустякам!”

Спустя десять минут Загрос добрался до горящего здания с остроконечной крышей, над главным входом которого висела голая квадратная доска. Судя по светлым следам, ранее там висело украшение в форме пляшущего пламени. Храм веры огня.

— Я уже проходил через подобное.

Мастер выбил ногой двери и увидел за ними единственного человека — сидящего мужчину в белой рясе и золотым медальоном на груди. Он насторожился от появления Загроса и прижал к себе двумя руками знакомую книгу.

— Только один.

— Так это ты! Что тебе сделали люди?! Почему ты убиваешь нас?! Кха-кха-кха! — священник закашлял от дыма.

Оказавшись в середине храма, Мастер замер.

“Да... Точно так же, как и тогда”.

Загрос вспомнил интерес к решительности священника в Уилгавене и на секунду поддался искушению узнать ответ сейчас.

=====

Прогресс {Ах, как я зол!} — 91% из 100%

=====

— Кх!.. — новая волна боли поразила Мастера.

“Не время для моего любопытства!”

Загрос сделал еще несколько шагов. Священник не сдвинулся с места.

— Ты ведь такой же, как мы! Почему ты самовольно приговорил нас всех к смерти?!

Бум!

С потолка обвалилась обожженная балка.

— Не отличаюсь? — Мастер отпрыгнул назад, уклонившись от обломков. — Я рожден среди монстров. И мой долг — обеспечить их процветание. Ваша смерть ключ к — этому!

— Разве только смерть может сделать это?! Ты думал об других способах?!

— Молчи!

Загрос перепрыгнул через балку и оказался в трех метрах от священника.

— Ты помнишь хотя бы часть из тех, кого убил? Ты помнишь их лица?! Кха-кха!

Подсознательно Загрос вспомнил убитых недавно детей. Движения сковало чувство сожаления
— Мастер замер с поднятым над священником мечом.

=====

Прогресс {Ах, как я зол!} — 100%

=====

“Убей его! Они все заслуживают смерти!”

Среди огня и дыма пролилась кровь священника.

Из-за ослепительного света Угвал ослеп — его глаза зажмурились от болезненности вспышки.

— Что произошло?!

Строй людей тут же стал сыпаться из-за растерянности.

— Кто-то вышел из того шара! Будьте аккуратнее!

Герцог потерял глаза, прежде чем неуверенно посмотреть вперед. В один миг он забыл, как дышать.

Из осквернителя вышло всего ничего — семь существ — но от созданного ими напряжения копейщики невольно сделали пару шагов назад.

Два рыцаря в молочных доспехах из похожего на камень материала твердо смотрели на подавляющие силы людей и медленно шли вперед; за ними с сияющими темно-синим светом глазницами стоял скелет в безобразной мантии, забрызганной кровью и гноем — его окружали отвратительные на вид существа с болезненно зеленой кожей и длинными ногтями.

Но впереди всех шел тот самый гуманоид — Угваль узнал его с первого взгляда.

Мастер проигнорировал людей перед собой и подошел к трупам оборотня, обращенного старейшины и арахниды.

— Нам атаковать?! Мы сделаем хоть что-нибудь?!

Угвал промолчал.

“Ничем не отличается от нас, людей, но в силах подчинить орды монстров и повести их за собой. Я привел слишком мало людей”.

Герцог крепко сжал кулак.

Тем временем гуманоид слегка скорчился над трупами, смотря на собственные руки. Очень быстро рядом с ним встали Рыцари-смерти.

“Ты видишь это, жалкий слабак?! Если бы ты был сильнее, если бы ты был жестче, этого бы не произошло! Что ты там кричал?! Твой долг — обеспечить их процветание?!” — рычащий голос Гнева отзывался в голове болью.

Мастер смотрел на трупы перед собой и еле сдерживался, чтобы не поддаться нападкам второй личности.

“Давай! Давай же! Позволь мне вступить в бой! Просто расслабься. Я покажу им то, после чего никто не посмеет трогать подземелье и его монстров!”

На фоне раздался чей-то крик. Земля затряслась от чужих шагов.

“Гнев, не вмешивайся! Это мое дело, как управлять подземельем и что мне делать! Мне все равно, какая обязанность была на меня наложена! Это моя жизнь!”

“Жалкий предатель!”

Сбоку послышалось цоканье копыт.

Разум пронзила душераздирающая боль, не сравнимая ни с чем. Мысли пришли в такой беспорядок, что Загрос забыл о том, где он находится.

=====

Навык...

=====

“У меня нет выбора. Жаль”.

С новой вспышкой Загрос потерял последние крупинки контроля над собой.

— В атаку! — Угвал взмахнул рукой и указал на монстров перед собой.

“Мы должны закончить с ним здесь и сейчас”.

Отряд Бранте отреагировал первым. Нескольким солдатам удалось приблизиться к Мастеру, но их перехватили телохранители — к ужасу остальных, они оказались не ровней монстрам.

Порубленные тела рухнули на землю друг за другом.

Пока лучники позади натягивали тетиву, некромант вступил в бой — все убитые до этого люди восстали из мертвых на стороне врага, и большая их часть пришлась с тыла. Строй копейщиков пришел в хаос, а лучникам пришлось судорожно отбиваться от мертвецов.

Гули вместе с выжившими монстрами бросились вперед.

— Аааааа!

Бранте отбивался от монстров по пути, прорываясь к Мастеру. Взмах за взмахом он оказался

опасно близко.

На его пути встал один из Рыцарей-смерти, но, прежде чем выставить меч для обороны, он развернулся в бок — в их сторону на всей скорости несся конь с Эгилем на нем.

— Давай!

Будто поняв намек, Бранте яростно бросился вперед. Монстр встретил нечеловеческую силу рыцаря в лоб, сдвинувшись назад на пару шагов.

Тут же объявился второй Рыцарь-смерти. Он рубанул мечом по ногам лошади, стоило ей оказаться слишком близко — Эгиль вовремя прыгнул вниз и встал в стойку.

От импульса тело лошади влетело в монстра рядом с Бранте — Рыцарь-смерти оказался под тяжелой тушей животного.

— Ха!

Бранте преодолел несколько метров за секунду и занес меч над головой Мастера.

Гуманоид резко повернул голову к человеческому рыцарю и посмотрел на него красными глазами. От его взгляда сердце Бранте похолодело.

Дзынь

Меч столкнулся с затвердевшей эссенцией.

— Кха!?

Дыщь!

Сокрушительный удар отшвырнул Бранте на десятки метров и пробил им стены деревянного дома — рука Мастера оказалась под толстым слоем черной блестящей эссенции.

Гуманоид не остановился.

Тонкими нитями эссенция извлекалась из воздуха и осквернителя, чтобы собраться в руках Мастера — пока он шел, она медленно формировала в руках грубый обсидиановый клинок.

— Бранте! — Эгиль оказался не в силах биться с Рыцарем-смерти в открытом бою, он медленно сдавал позиции, отходя к краю центра деревни.

Сжав рукой магический меч, гуманоид плавно провел им над собой, изобразив полукруг — где бы не прошел клинок, после него оставались фантомные копии, следующие за Мастером. Наконец, сформировалось около тридцати мечей.

Противник взмахнул клинком из эссенции — все копии слетелись к нему, пока не собрались в подобие невероятно длинного цепного меча.

БУМ

Новое оружие Мастера на сокрушительной скорости опустилось на дом, в развалинах которого находился Бранте — в воздух взлетели брызги крови и осколки брони.

— Отступаем! Внимание всем, отступаем!

БУМ

Все солдаты со стороны охотников на монстров бросились прочь еще до команды Угваля — новый взмах Мастера не должен был достать их, но цепной меч из эссенции вытянулся в последний миг и разрубил две линии людей пополам.

Лидер монстров дернул меч на себя — цепной меч разорвался, а все его составные клинки замерли за спиной Мастера с направленными на людей кончиками лезвий.

Угвал про себя отказался от идеи расправиться с гуманоидом, когда погиб его сильнейший Рыцарь. Герцог повернулся назад, слишком напуганный, чтобы смотреть только вперед — его лицо исказилось.

— В рассыпную! Живо!

Со скоростью, что превзошла полет стрел, фантомные клинки устремились в спины отступающим солдатам. Каждый раз, когда один из таких настигал свою цель, он разрывал ее в клочья и взрывался, врезавшись в землю — на месте оставались небольшие ямы.

Мастер вытянул свободную руку вперед — по его воле многочисленные нити эссенции сплелись в десятки колючих лоз, что бросились вслед за убегающими. Несколько из них зацепились за ноги солдат, прежде чем скрутиться вокруг них и сжаться — пленники лопались подобно ягодам.

Угвал и его сопровождение исчезли за несколькими поворотами.

Загрос сделал несколько шагов вперед и замер.

Меч из эссенции со звоном упал на землю.

Сперва тело Загроса опустилось на одно колено — все конечности дрожали по мере того, как из него выходила темная дымка — потом Мастер поднял голову с заплывшими глазами и открыл рот — наружу рванула масса эссенции. Вся она собралась в однородную кучу.

Из этой кучи медленно стал подниматься черный силуэт.

— Мне придется оставить подземелье, — лицо без глаз повернулось к бессознательному Мастеру. — Но я еще вернусь, предатель.

Гнев глубоко вдохнул — из воздуха собралась вся негативная энергия, что скопилась за время битвы, и вошла в его тело. Получив силы для жизни, он исчез в направлении людей.

Ни один монстр не напал на него.

<http://tl.rulate.ru/book/77297/2459438>