— !..

Загрос вырвался из сна, находясь на полу.

— Моя голова!..

Все тело билось в конвульсиях, пока сознание рассыпалось подобно песку: Мастер чувствовал, будто в нем родилась вторая личность, с собственными желаниями и целями — и чтобы обрести самостоятельность, она оторвала кусочек от его естества.

Бесконечные полчаса безразличный тронный зал наблюдал за мучениями своего хозяина, пока тот не свернулся в клубок и не вцепился руками в голову — боль из-за беспорядка в воспоминаниях исчезла.

— Аргх… — Загрос с трудом приподнялся с пола. — Эта способность!..

Если раньше он противостоял ей в одностороннем порядке, теперь проклятье внутри его тела дало сдачи: с этого момента Мастеру следует сохранять предельную осторожность.

Перед глазами загорелось окно:

==========

{Ах, как я зол! {А-ранг]}

??????????????????????

7% из 100%

==========

— Семь процентов?.. Жду не дождусь увидеть сотню… — раздался кашель, за которым Загрос выплюнул сгусток крови.

Мастер с трудом заполз обратно на трон, где, свесив голову из-за усталости, стал думать.

‘Я — предатель? У меня был какой-то долг? Как жаль, что он отказался отвечать на мои вопросы’ — Загрос горько улыбнулся. — ‘Да я бы и не смог спросить его… Но кто этот “Он”? Кого Гнев имел в виду под “вероломным убийцей”?’

Мастер крепко сжал кулак из-за недовольства: его раздражала беспомощность.

‘Полагаю, я могу только готовиться к встрече с Гневом, чтобы спросить его обо всем снова’.

Внезапно Загрос почувствовал едва уловимую разницу между собой нынешним и прошлым: ощущения, до этого имевшие всего два цвета, теперь ощущались многими оттенками, которых сам он не знал.

‘Что бы то не было, оно к лучшему’.

Мастер слабо посмотрел на двери.

‘Я не могу тратить время в пустую’ — игнорируя боль, он поднялся с места и медленно прошел к выходу. — ‘К сожалению, время для сна кончилось’.

Стоило Загросу выйти за них, как началась продуктивная жизнь в течение пяти дней.

***

Загрос выдохнул после очередной попытки овладеть эссенцией и посмотрел на небо: ни облачка не проплывало по синеве над ним, отчего казалось, будто он вверх ногами парил над морем — когда Мастер почувствовал легкое головокружение, его взгляд перешел на монстров.

Дзинь-Дзинь

На стрельбище, где раньше Загрос тренировался с Рыцарями-скелетами, всюду проходили дуэли: Мастер подземелья вспомнил об опыте такого мероприятия в прошлом и решил провести его вновь — результаты не заставили себя ждать.

За пять прошедших дней свет увидело 7 новых монстров третьего ранга и даже 4 четвертого. Среди последних оказались Новичок-некромант, Хобвоиглин, Себроволк-зверолюд и Низший-арахнид.

‘Это намного лучше’ — Мастер вспомнил, с какой группой он впервые покинул подземелье. — ‘Стали бы те монстры чем-то особенным, если бы выжили?’

На секунду Загрос удивился легкой грусти от мысли о прошлых монстрах — но она длилась не долго.

Новичок-некромант получился в результате эволюции чумного зомби и выглядел, как труп в порванной темной мантии, процесс гниения которого только начался — он был бы неприятным пополнением, если бы не то, что в его власти поднимать нежить первого ранга за счет особой способности:

==========

{Таинство Загробной жизни {D-ранг}}

Одно лишь существование нежити бросает вызов законам мира, но монстр с этой способностью постиг настоящую тайну: теперь он может взывать к душам умерших.

Ранг способности определяет, насколько мощное существо может быть поднято: если одна из характеристик цели превосходит ранг способности, оживление невозможно.

Интеллект влияет на тонкость контроля нежити.

Магия определяет число поднятых существ.

==========

‘Жаль, что ему не хватает интеллекта для разговора’.

Загрос повернул голову в сторону гоблина, телосложение которого напоминало орка — Хобвоиглина, благородного гоблина с развитой скелетной и мышечной структурой, что обладал превосходным умом для своей расы.

‘Вместе с ним гоблины могут стать грозной силой’.

==========

{Гоблин-командир {C-ранг}}

Достижения, сила и талант этого гоблина говорят сами за себя — все сородичи с охотой послушаются его приказов.

Эффективность способности определяется по формуле “(Характеристики)*(1.05)*(Ранг способности)” — количество гоблинов под влиянием способности ограничено лишь областью способности, равной 20 метрам.

==========

— Рррррррр!.. — сбоку существо, отдаленно напоминающее человеческую женщину, участвовало в бою с другим монстром.

— Сребровolк… — Загрос окунулся в воспоминания о бое с двумя людьми.

Вместе с Найтлером тогда был еще один трехранговый зверь, Сребровolк — и теперь один из этого вида достиг следующего этапа эволюции, гуманоидного типа. Высокий монстр с белоснежным мехом и худыми конечностями — так можно было описать его.

‘Единственный монстр из партии без примечательных способностей’.

==========

{Звериная природа {C-ранг}}

Характеристика Ловкости получает дополнительный ранг.

Скорость восстановления Выносливости увеличена на 20%.

==========

‘И последний’ — Загрос посмотрел на существо в 1.5 метра ростом: на огромном теле паука с заостренными ножками расположилось грубое и искаженное человеческое туловище с неприятно длинными руками — на месте лица находилась зубастая пасть и десяток красных маленьких глаз. — ‘Еще один источник монстров первого ранга’.

==========

{Матерь выводка {D-ранг}}

Этот арахнид имеет возможность разводить потомство в трупах противников.

Ранг определяет потолок характеристик потомства, выше которого развитие невозможно.

Выносливость влияет на размер потомства.

==========

— На сегодня хватит, — Мастер поднялся со стула.

Рыцари-скелеты отреагировали на движение своего хозяина и приблизились.

‘Эти двое все еще не могут эволюционировать, но их прогресс где-то в области 70-80%. В кого

они превратятся после? Будет интересно посмотреть’.

Будто что-то вспомнив, Загрос остановился.

‘Совершенно забыл’.

==========

{Информация профиля Мастера подземелья Загроса}

{Ранг} — 10 х *

{Процент эволюции} — Максимальный ранг.

{Характеристики}

{Здоровье} — С+

{Выносливость} — В

{Сила} — В

{Ловкость} — В

{Интеллект} — С+

{Магия} — С

{Возможен рост характеристик!}

{Навыки}

{Лидерство {Е-ранг}}

{Упорство {Е-ранг}}

{Искусство меча{Е-ранг}}

{Хозяин эссенции {F-ранг}}

{Тактика {F-ранг}}

{Возвышенные способности}

{Мастер подземелья {S-ранг}}

{Особая характеристика — Эссенция}

{97 / 125}

{Осквернитель {S-ранг}}

????????

{2 из 5}

{Ах, как я зол! {А-ранг}}

?????????

9% из 100%

{Заблокированная способность}

==========

Пока монстры продвигались по рангам, развитие Загроса также не стояло на месте — и все благодаря пяти чудесным дням.

‘Время навестить пленных’.

Стоило подумать о пленных, как вспомнились старик и семья. Если старейшина представлял ценность как кладезь знаний о мире, то в случае последних Загрос еще не решил, как поступить — пока они просто жили в деревне.

‘Потом’ — Мастер вспомнил о еще одном пленном и слегка нахмурился — ‘Упрямый ублюдок’.

Когда он увидел солдата впервые, Загрос предполагал, что мужчина слетел с катушек — все оказалось иначе. Пусть пленный и смирился со своей судьбой, но сохранил верность прошлой жизни, отказываясь говорить что-либо полезное для подземелья.

‘Его разум будет ломаться еще долго’.

Мастер покинул территорию стрельбища и прошел по главной улице: со всех сторон доносились суетливые удары инструментов и возгласы занятых монстров — на глазах то тут, то там мелькали разные фигуры.

‘Насколько я помню, вчера ров покрывал уже три четверти деревни. Неплохой темп’.

Достигнув портала, Загрос прошел сквозь него.

Арена внутри подземелья выглядела пустой: все монстры этого места занимались поставленными задачами снаружи — даже Бурго, которому Мастер велел патрулировать окрестности деревни, лишь бы тот не ныл.

‘Это было мудрое решение’ — Загрос довольно кивнул.

До комнаты пыток трио пришлось пройти по нескольким коридорам, и все они недавно претерпели изменения: если раньше всюду висела паутина, а из-за сырости и грязи порой приходилось затыкать ноздри, то сейчас они преобразились в более приятную форму — и не только коридоры. София воспользовалась излишками дерева, чтобы обустроить и отремонтировать большую часть комнат подземелья: всюду стояла простая, но аккуратная мебель, грубые участки стен, потолка и пола были выглажены или заделаны.

Но особое удовольствие дарил новый тронный зал.

‘Возвращаться туда стало намного приятнее’ — Мастер вспомнил, как впервые вошел туда.

Унылое — даже несколько апатичное — помещение сменилось сдержанным, но по-простому милым залом: возле каждой колонны стояло по стойке с различными предметами, пока на

стенах висели шкуры животных; рядом с троном горело два факела на длинных держателях, что освещали пока пустое геральдическое полотно за его спинкой.

‘Удивительно. Как у нее получилось все это сделать?’

Загрос открыл дверь в комнату пыток.

Два пленных, которых в последний раз Мастер видел полными энергии, сейчас с угрюмыми лицами смотрели в пол, прислонившись к стене.

‘Кажется, Софии тут нет’ — подумал Загрос, прежде чем подойти к камере со стариком.

— Ты. Подойти сюда.

Старик не пошевелился. Его расфокусированный взгляд не отрывался от мелкой трещины на полу. Когда Загрос присмотрелся, он обнаружил, что ногти на руках старейшины стали заживать: в первый день заключения старик от отчаяния царапал пол и стен, лишь бы вынуть хотя бы кирпичик.

— Стоит попробовать.

==========

{Комната пыток {D-ранг}}

{Количество рабочей эссенции: 100/100}

{Стоимость Печати верности: 50 единиц эссенции}

{Вместительность: 2/5}

==========

Загрос давно понял, как управлять подземельем: стоило ему пожелать, чтобы старика клеймило, как к телу пленного со всей комнаты стала стекаться энергия — спустя минуту она рванула к его сердцу и всосалась в грудь. Лицо старейшины впервые изменилось — его исказило выражение сильнейшего страдания.

‘Хм. Интересно’ — Мастер заметил, как тело старика стало видоизменяться.

Кожа темнела до тех пор, пока не приняла пепельный цвет, в то же время зрачки полностью почернели. Старейшина окончательно изменился, когда на его голове проступило два грубых нароста в форме рогов.

Загрос почувствовал, как он получил некую форму контроля над стариком.

— Профиль.

==========

{Информация о печати Пепельного беса Лирго}

{Ранг} — 3 х *

{Процент эволюции} — 0/100

{Характеристики}

{Здоровье} — E

{Выносливость} — E

{Сила} — F

{Ловкость} — D

{Интеллект} — C

{Магия} — D

{Навыки}

{Лидерство {F-ранг}}

{Фермерство {D-ранг}}

***

{Бюрократия {D-ранг}}

{Магическое искусство {F-ранг}}

{Возвышенные способности}

{Магическое сердце {E-ранг}}

Существо с этой способностью подверглось особой мутации, в результате которой сердце видоизменилось под действием особо насыщенной магической энергии.

Характеристика {Магия} получает дополнительный ранг.

{Пепельный бес {E-ранг}}

Новый вид человеческой расы с талантом в огненному и земляному элементам. Применение магии с ними получает бонусы к эффективности и силе в соответствии с рангом особенности.

==========

— Отлично, — Загрос был доволен тем, что увидел. — Ты ведь Лирго?

— Да, Мастер, — ответил старик на этот раз отзывчиво и преданно.

— Хорошо, — Мастер задумался над тем, какой приказ отдать Лирго, чтобы проверить действие печати. — Примени любую магию, что не повредит этому месту.

Так как он просмотрел профиль старика, Загрос узнал о его {Магическом искусстве}. Раз в этом мире жило так мало магов, воспользоваться одним из них в качестве учителя или наставника может стать проблемой — но не теперь.

— Простите, Мастер, — Лирго пристыженно покачал головой. — Я только пробудился, поэтому не могу использовать магию так сразу. Мне нужно время, чтобы приспособиться к изменениям.

— Понимаю.

‘То, что он говорит, имеет смысл’.

— Тогда у меня к тебе другая просьба. Что ты знаешь о фортификации или строительстве?

— О фортификации мне мало известно, но прошлый я имел опыт строительства домов в деревне. Почему Вы спрашиваете?

‘Чем-то он напоминает Софию. Может быть, он может быть полезен ей?’

— Я хочу перестроить деревню снаружи, но для этого нужен кто-то, кто обладает нужными знаниями. Я хочу, чтобы ты взял это на себя.

— Как прикажете, Мастер, — старик поклонился.

‘Но для надежности я временно приставлю к нему несколько монстров’ — стояла печать или нет, Загрос хотел быть осторожным.

— Я расскажу тебе все детали позже.

‘Судя по эффектам печати, клейменные пленные становятся безоговорочно преданными — хотя это еще предстоит проверить — и поэтому я не думаю, что будет хорошей идеей клеймить семью’ — прежде всего в Вернике, Наисе и Алисе Загроса интересовала подлинность их личностей.

— А пока следуй за мной, я отведу тебя к той, под чьим руководством ты будешь работать.

Загрос открыл дверь клетки.

‘Я бы с радостью поговорил с ним, но, кажется мне, скоро придет конец передышке — пора готовиться к неприятностям’.

***

— Как солнце на небе, всю землю увижу

— Все страны пройду подобно ветрам!

— Чтобы каждое место — даже грязную лужу,

— Из образа в слово пустить по векам!

Подобно стройным фигуркам танцовщиц, языки огня в свечах и факелах плясали вместе с ритмичными хлопками людей. Вокруг длинного деревянного стола собралась публика с крупными деревянными кружками — угадайте, что в них? С румяными лицами и детскими улыбками все смотрели на человека в маске.

Гладкая белая маска, на которой виднелись только черные точки и месяц вместо глаз и рта, принадлежала звезде этого вечера — артист широко раскинул руки, прежде чем продолжить с

новыми силами:

— Послушайте, добрые, мои приключения,

— Я видел героев ушедших эпох!

Двери в таверну со скрипом открылись в сотый раз — но неприятный звук исчез под общим шумом.

— Так стоит ли нам браться за это задание? — спросила высокая девушка с тяжелых доспехах: из-за ее спины торчал внушительный двуручный меч.

— Конечно. Почему нет? — ответил опрятный мужчина с темно-синими волосами, лидер группы. — Пойдемте туда.

— Потому что там шумно? — вмешался худощавый парень с заплетенными в хвост светлыми волосами.

— Да, Утар.

Трио без проблем добралось до пустого столика во втором ряду слушателей, пусть и пришлось несколько раз толкнуть зевак.

— Кто это? — спросило Утар, когда указал на человека в маске.

— Он? — переспросил лидер. — Это Странник, буквально. Известный авантюрист, между прочим.

— И чем же он известен, Дималь? — спросила женщина.

— Ну… — лидер группы задумался. — Ходят слухи, что нет такого правителя, для которого бы он не выступал. Иногда его пытались поймать, но ни разу не смогли.

— Вот как?.. — коротко подстриженная воительница вновь посмотрела на Странника.

— Когда же найдется героям замена?

— Кто станет надеждой для будущих дней?

— Беда приключится, говорю без сомнений,

— Но героический дух гораздо сильней!

— Звезды зажгутся, вернутся легенды,

— И кровью напишут историю лет!

Воительница скривила лицо от продолжения выступления.

— Совсем не складно. Бе.

— Зато мотив неплохой, — Дималь пожал плечами. — Утар, достань письмо.

Худощавый мужчина вынул из поясной сумки свернутую бумагу.

— Вот.

Дималь раскрыл ее, пробежался взглядом еще раз и произнес:

— Отправиться с разведкой в деревню Уилгавен, чтобы проверить угрозу монстров. Сражаться не требуется. Заказчик — Фено Угвал…

— Погоди-погоди. Я только что понял!.. — Утар замахал руками. — Уилгавен? Не об этой ли деревне в последнее время шепчутся в Гиваре?

— О ней, — ответила женщина, — Герцог послал небольшой отряд солдат с рыцарем туда, но никто не вернулся. Собственно, из-за семьи рыцаря дело получило столько шума, — она посмотрела на группу людей неподалеку, ее глаза зацепились за кружки. — Как же хочется выпить…

— Нельзя, Андра, — сказал Дималь. — Если мы возьмемся за задание, мы должны соображать — а ты пить не умеешь.

— Бе.

— О чем вы говорите?

— А?!. — Утар упал с лавки от неожиданности, остальные посмотрели в сторону владельца голоса.

Перед ними стоял тот самый Странник, что недавно читал вслух для людей: немного наклонившись, он смотрел на лидера группы.

— Какое тебе дело? — спросила Андра.

— Я слышал, что вы упомянули Уилгавен. Я как раз туда собирался. А раз нам по пути, я хотел бы присоединиться, — Странник не шелохнулся от напряженных взглядов трио.

— Ты все слышал… И зачем тогда спрашивал… — Дималь уныло покачал головой. — Учитывая твою славу, я не вижу причин не брать тебя с нами. Только не лезь никуда без предупреждения, ибо мы пойдем с разведкой.

— Отлично! — Странник хлопнул в ладоши и засмеялся. — Я смогу увидеть еще одно интересное место. Как хорошо, что я вернулся сюда!

Трио переглянулось.

— И вы ничего у меня не спросите? Вам совсем не интересно?!

— Нет, — одновременно ответила группа.

http://tl.rulate.ru/book/77297/2365818