

— Очень хорошо.

Дойдя до деревни, Загрос с интересом осмотрел новый облик деревни: теперь чуть больше трети ее периметра покрывали вырытые рвы, из которых иногда выползали монстры с инструментами и ведрами — как резко возросшая численность, так и пасмурность последних дней стали причиной неожиданной эффективности строительных работ.

— Их стало намного больше, — Загрос взглянул за спину, где увидел перепуганную семью и настороженного старика. — Тебе не страшно?

— Я умру в любом случае, зачем мне бояться?

— Интересно...

‘Он отчаялся или действительно не боится?’

Вид солдата не говорил ничего, кроме слепой покорности или глупой дерзости — но Мастера это не волновало, ибо Печать верности сделает послушным щенком любого.

Стоило группе достигнуть портала, как ее остановила огромная серая фигура монстра.

— Мама... — девочка схватилась за руку Наисы.

— Мастер, Здарова! — Бурго посмотрел на пленников за спиной Загроса. — Что это? Мясо?

Мастер проигнорировал панику среди людей.

— Нет. Это пленные. Бурго, никаких проблем не было?

Огр покачал головой.

— Нет... Здесь так скучно! Мастер, когда новая драка?

— Как скоро, так сразу, Бурго, — Загрос обратился к пленным. — За мной.

Спустя тридцать вспышек портала группа оказалась в подземелье: пока люди с интересом крутили головами, чтобы охватить зрением каждый кусочек немного дикой арены, Мастер размеренно шел в коридоры — ему предстоял разговор с Софией.

— Ах!.. — Наиса издала вскрик, когда из-за поворота вышел зомби. — Алиса... Не смотри!

‘Стоит ли так трястись над ней, когда ей суждено тут жить?’ — подумал про себя Мастер.

В месте, где раньше находился темный тупик, теперь стояла шлифованная каменная дверь. Стоило ей открыться, как перед Загросом загорелось окно:

=====

{Комната пыток {D-ранг}}

{Количество рабочей эссенции: 100/100}

{Стоимость Печати верности: 50 единиц эссенции}

{Вместительность: 0/5}

=====

— Мастер, Вы вернулись, — сказала София с задумчивым взглядом, что упрямо держался на ее тетради. — Вы поймали пленных?

— Да, — Загрос кивнул, после чего рукой поманил монстра, что все это время нес желанные Софией предметы. — Мне удалось достать то, что ты просила.

Стоило девушке услышать его слова, как ее внимание немедленно переключилось на Мастера: как только художественные принадлежности легли ей на руки, все ее осанка заметно расслабилась.

— Спасибо.

Загрос ничего не ответил.

— У меня есть два кандидата на то, чтобы испытать комнату пыток.

— Хорошо, — София пролистала несколько страниц тетради, прежде чем остановиться на нужной. — Оставьте их в тех камерах, больше ничего делать не нужно. Не ждите многого: в зависимости от силы воли пленного, может потребоваться больше времени на то, чтобы сломить его.

Там, куда указала кастелян подземелья, в стенах находился ряд из пяти металлических решеток с дверцами — вся остальная комната освещалась несколькими факелами и состояла из светлого камня, что напоминал песчаник.

— Вы слышали ее.

Солдат покорно прошел в клетку, а старику, колебания которого заметили Рыцари-скелеты, потребовалась чужая помощь. В уши ударил тяжелый звук закрывающихся дверей клеток.

— А с ними что? — София обратила внимание на семью рядом с Загросом — ее взгляд на мгновение задержался на девочке.

— Они будут жить во внешнем мире, где за ними будут следить охранники.

София удовлетворенно кивнула.

‘Кстати, откуда у Софии оказался металл для решеток?’

— София, как ты смогла сделать решетки для комнаты?

Девушка взглянула на него теми же смущенными глазами, как когда он спрашивал о магии — Загрос почувствовал укол стыда.

— С помощью эссенции можно получать почти любой материал, даже с нуля — но это слишком дорого, поэтому я использовала запас металла от доспехов и мечей.

— Я тоже могу так использовать эссенцию? — Загрос почувствовал, что получил новую подсказку о его навыке.

— Нет, — София незаметно приподняла подбородок. — Как кастелян подземелья, так могу только я.

— Понятно, — Мастера несколько огорчило услышанное. — Снаружи образовался запас дерева. Ты можешь найти ему применение?

— Запас дерева? — София немного повеселела, — Это то, что нужно. С ним я могу начать ремонтировать подземелье! Кхм... — она быстро вернула контроль над эмоциями. — Где он?

— Я прикажу монстрам принести его.

‘Когда она стала такой эмоциональной?’

Через несколько минут из комнаты пыток вышел Загрос, после него в другую сторону ушли монстры, сопровождающие семью — Мастер решил, что сейчас они ему ни к чему, тем более он планировал впервые за долгое время поспать в тронном зале.

Загрос прошел через мрачный зал с пылью и паутиной и расслабленно рухнул на трон. Спина почувствовала до боли знакомую плоскую и холодную поверхность сидения.

‘Наконец, я могу отдохнуть’ — Мастер почувствовал тихий трепет от мысли об отдыхе.

Глаза медленно закрылись.

В груди вспыхнул обжигающий огонь: горячий воздух потянулся от низа желудка и ударил в голову, подняв в памяти десятки воспоминаний — смутных, таких туманных, что нельзя было их разобрать — но их понимало что-то другое внутри, и оно злилось все больше и больше.

В ноздри ударил тяжелый и густой запах гари. По коже волной прошелся раскаленный воздух.

Загрос раскрыл глаза от удущья волной ощущений.

‘Где я?’

Посреди черного как уголь пространства парил шар, размеры которого приводили в ужас: по всей его поверхности взлетали искры и взрывались от температуры жидкие линии с лавой — до Мастера доходили остатки жара, что выбрасывался вместе с ними.

— Аргх!..

От кончиков пальцев до горла, тело сотрясло давлением, из-за которого Загроса пробила дрожь.

— Предатель, — подобно рычанию тигра, пространство задрожало от низкого голоса кого-то.

Мастер поднял голову, чтобы увидеть его владельца: шар, до этого неподвижный, менял свою форму — участки из камня волнами бросались друг на друга, а лава брызгами летела в разные стороны, пока он не принял форму тигра. Зверь вцепился в него свирепыми огненными глазами.

— Ты забыл свою сущность, предатель, и теперь я возьму на себя твой долг.

Создание перед Мастером выгнуло спину, вместо шерсти покрытую каменными шипами и лавовыми полосами, и издало оглушающий рык — мысли пришли в беспорядок, за ним подступила тошнота.

— Ничтожные создания! Они отвернулись от Него! — с грохотом на землю опустилась передняя лапа тигра. — Все они — весь этот мир — забыл свою природу! Не прощу! Никогда!

— Подожди! Кто...

От нового удара Загрос потерял равновесие.

— Молчи! Ты потерял право просить меня о чем либо в тот момент, когда отказался от меня!

“Отказался от меня”? Неужели...’

— Ах, как я зол! Я желаю пожрать этот мир в огне моей ненависти! Я хочу разорвать на части вероломного убийцу! Я жажду уничтожить тебя, жалкого предателя! Ибо имя мне — Гнев, и цель моя — отмщение!

Когда раздался новый рык, пространство раскололось, явив дождь из черных и белых частиц — они как битое стекло сыпались вниз с звонким треском.

— Еще встретимся, предатель.

Вместе со вспышкой света, Загрос потерял сознание.

— Господин Угвал, Вам письмо от Его Величества.

— Его Величества?.. — Фено Угвал, что сидел за письменным столом с хмурым лицом, поднял взгляд на слугу. — Дай письмо.

Когда его бледные, но грубые руки раскололи печать на конверте, он увидел само письмо — его взгляд в начале был осторожным, но чем ниже опускался, тем тревожнее и напряженнее становился. Наконец, когда Фено отложил бумагу, он произнес:

— Уйди.

Слуга мгновенно выпрямил спину от жестоко приказа и тут же удалился за дверь.

‘Здесь почти все... Как он узнал?!’

Герцог с силой ударил по столу.

В письме, что получил Фено, Его Величество Баугурд III “вежливо” попросил содействовать первому принцу Гиладу Узар га Родлену, а в качестве средства убеждения точно назвал дни многих преступлений, инициатором которых был сам герцог: покушений на дворян-соперников, похищений, фальсификаций документов с правами на землю и многого другого.

— Черт! — Фено вновь ударил по столу.

‘Если у него действительно есть доказательства — а Он заверил меня, что они у него есть — мне и фракции — конец!’

Сначала война, которой сам глава дома Угвал не хотел, потом странные монстры в Уилгавене, что убили его солдат и наследника павшего дома, теперь письмо от короны — дела амбициозного герцога становятся все хуже и хуже, и то, что он не может справиться с этим,

нависает над ним подобно лезвию гильотины. Стоит ненадолго заколебаться, как Фено лишится всего!

— Я должен отдать почти всех своих солдат! Бл*тская Теократия!

Фено уперся руками в стол, чтобы успокоиться.

‘Спокойно... Спокойно... Если я не слушаюсь приказа Короля, он не станет действовать слишком агрессивно. У меня все еще есть выход’.

Война — тяжелое время для любого государства, каким бы мощным оно не было: когда противостояние достигнет точки кипения, давление на Баугурда станет таким сильным, что его потребность в герцогах возрастет многократно — тогда Фено сможет добиться значительного прогресса в своем деле. Он сможет вернуть законные территории своей семьи.

— Нужно собрать членов фракции — я разошлю приглашения на собрание, но перед этим, — Фено посмотрел на кусок бумаги с объявлением. — Я воспользуюсь их услугами.

Авантюристы. “Независимая сила”, что действовала на территории королевства множество лет, и призывалась всякий раз, когда войска сюзеренов не справлялись со своими обязательствами. Печально, но пришло время нанять их.

— Как бы мне не хотелось верить в безобидность монстров Уилгавена, я не могу забыть о них просто так. Нужно хотя бы проверить их угрозу.

Когда Фено подсчитал сумму для найма группы авантюристов, он с тяжелым выдохом заполнил заявку, после чего принялся составлять план будущих действий.

С вступлением в войну Теократии Пламени рухнули все его планы.

*

*

*

П/А

Привет всем, кто добрался до 10-ой главы!

Хе-хе-хо-хо, как приятно писать послесловие.

Наконец, я достиг отметки в десять глав. Для опытного читателя веб-новелл может показаться, что это незначительное количество, но, как автор, я заявляю: это стабильный труд по несколько часов в день на протяжении в месяц — и осознание того, что я справился с ним, радует меня, ибо я стал ближе к своей цели: подарить миру свою собственную историю.

Эта глава вышла небольшой в сравнении с остальными, потому что я посчитал предыдущие несколько избыточными на детали — если это не так, прошу, скажите мне.

Если я скажу слишком много, послесловие будет казаться незаслуженно большим, поэтому:

Пожалуйста, оценивайте мою веб-новеллу, какой бы оценка не была, и пишите, что думаете: система рейтинга на сайтах работает так, что эти два мерилка определяют, сколько человек

увидит тот или иной тайтл — только это как нельзя лучше поможет мне.

Всем приятного чтения и счастливых дней!

<http://tl.rulate.ru/book/77297/2354891>