

atlantisam7: 30

На этой неделе я вновь была в той черной комнате.

И следующим утром мои проблемы начали наваливаться.

Так как вчера я пошла в больничное крыло после урока, то сразу же легла спать и не заметила. И вот, когда я отправилась в офис, я вспомнила о важной задаче, касающейся жизнеобеспечения людей.

Старшего нет. У кого же мне спросить разрешения воспользоваться уборной?

Я посмотрела на полотенца в раковине и на зубные щетки и пасту с таким подозрением.

Другие... Да почти половина обитателей темного коридора мне незнакомы. Кто же из них может одолжить мне свою уборную?

Спросить у Анин?

Покинув помещение, я постучалась в дверь комнаты Анин несколько раз, но долгое время никто не отвечал; обычно Анин подбегала к двери сразу же и тут же открывала ее.

А кто еще...

Рэндалл?

Вспоминаю вторую знакомую мне черную мантию.

Но я в комнате Рэндалла еще не была. По-моему, он упоминал, что она находится на третьем этаже. Может, спросить у него? В конце концов, думаю, уборная мне все же нужна...

Я знала, что выберу другую комнату!

Пройдя на третий этаж, я поняла, что коридор на этом этаже не такой, как на четвертом. Четвертый этаж длинный и открытый, до самого конца. Ощущение легкости. А третий этаж напоминает коридор с несколькими поворотами. Создается впечатление, что комнаты могут находиться за каждым поворотом. Так что неспешно и неуверенно я пошла по коридорам, которые вовсе не казались светлыми.

Спокойно, спокойно... Даже если что-то действительно выпрыгнет, я все равно справлюсь с ними своими боевыми соевыми бобами.

Сделав два круга, я сообразила, в каких комнатах находятся, но все еще не осмеливалась подойти и постучаться. Что если не в ту попаду, это же будет так неловко? Я же могу столкнуться с последним метаморфом своей души, и это будет ужасно!

Стоило мне об этом подумать, как тут же появился спаситель.

О... Из дальнего коридора выходит лицо, очень знакомое. Здравствуйте, господин Чу. Редко вас здесь встретишь.

Менеджер по оборотням Рэндалла.

У меня чуть слезы не навернулись, здравствуйте. Быстро ответила приветствием.

Здравствуйте. Естественно, Ниром тоже слегка поклонился мне.

Извините, я ищу Рэндалла. Легко сообразить, что он-то точно знает, где живет Рэндалл. А может, из той комнаты, из которой он только что вышел, и есть комната Рэндалла!

Хорошо, пойдете со мной. Все-таки легендарный распорядитель. Говорит вежливо, с чувством собственного достоинства. Голос не тихий, но в меру громкий, очень приятный. И даже манеры очень элегантны.

Я последовала за ним на поворот, и он остановился возле комнаты, из которой только вышел, а затем повернул ручку и бесшумно открыл дверь, и тут же нас окутал приятный аромат.

Он мне чем-то знаком, но не могу вспомнить, где я его уже чувствовала.

Сейчас подождите здесь. Нил провел меня в комнату, которая была намного больше, чем комната у старшего. Казалось, словно она соединена с каким-то другим помещением. Это была большая комната в западном стиле со сверкающей хрустальной лампой наверху и ширмой, за которой пряталось несколько дверей с необычным декором.

В комнате стоял большой уютный диван, рядом с ним хрустальная ваза, в которой стояла черная колдовская роза, а на стенах висела картина средневековой ведьмы.

Нил открыл одну из дверей и вошел внутрь. Не прошло и минуты, как он вышел обратно. Господин завтракает. Если вас это не смущает, прошу заходить.

Я сразу пошла следом.

Та дверь вела в огромную столовую, где находился длинный стол, какой можно увидеть лишь в замках, которые показывают по телевизору. На стол была накинута скатерть, и на ней стояла ваза с черным цветком.

Как только я зашла в столовую, я тут же увидела Рэндалла, сидящего в дальнем конце длинного стола. На столе стояла тарелка с едой, а рядом с ней – чашка с каким-то загадочным напитком.

Чу, мы когда-нибудь завтракали вместе? Увидев меня, Рэндалл поднял тост в изящном жесте.

Что это за чашка крови!

Не нужно, я просто хотел у тебя спросить...

Я остановился на полпути.

Взгляд остановился на большой стене позади Рэндалла. Там что-то было...

За ним лежало нечто, похожее на труп, но труп был явно живой. Грудь безжизненно вздымалась, а глаза смотрели и моргали.

Я отступил назад и был настолько шокирован, что не знал, что сказать.

Что ты хочешь у меня спросить? — отхлебнув красного напитка, спросил Рэндалл изящным голосом.

Ничего, ничего, я ошибся. Хотел спросить, не знаешь ли ты, куда ушел сеньор? Голос в моей

голове твердил, что мне не стоит здесь оставаться, поэтому я просто задал вопрос.

Хм... не знаю, прости. Он все еще очень изящен, настолько изящен, что не замечает уставившегося на него живого трупа, но завтра состоится матч, и ты увидишь его не позднее завтра.

О, спасибо.

Что-то не так? — встряхивая чашку с кроваво-красным напитком, небрежно спросил Рэндалл.

Что... что у тебя в чашке? Это не то, о чем я думаю?

Узкие глаза повернулись и посмотрели на меня и тут же криво усмехнулись. Кровь прекрасной шестнадцатилетней девушки имеет нежный и застенчивый вкус, который лучше всего подходит для употребления утром. Хочешь выпить? Я позову Нирому, чтобы он принес тебе крови.

Нет, спасибо.

И я сбежал из комнаты Рэндалла, даже не взяв займы туалет.

□□□

Я понял, что, вероятно, не смогу жить без сеньора...

Почему все эти люди в черных мантиях любят менять комнату!

Добравшись до четвертого этажа, я сам не знаю, как очутился у двери сеньора, и вздохнул.

Почему ты вздыхаешь возле дверей с утра пораньше, проклиная меня?

Я только-только расслабился, и какой-то негодяй внезапно пнул меня сзади, отчего я налетел прямо на дверь, издав громкий стук.

Как только мое зрение восстановилось, я быстро обернулся и присмотрелся!

Я не ожидал, что он вернется!

Мог бы и не возвращаться, пока я не умру? — сощурив красные глаза, издревле усмехнулся сеньор. Он посмотрел на меня как на место. Думаешь, я настолько немог? Мне кажется, я должен умереть раньше тебя.

Хотя это очень ядовито, я думаю, это должно быть правдой...

Достав ключ и открыв дверь комнаты, сеньор сразу вошел. Разве ты не хотел взять туалет займы! Бросив на меня взгляд, я быстро вошел, а он закрыл дверь.

Как только я вошел в комнату, я заметил, что в комнате, похоже, был еще кто-то. Сеньор, стоявший передо мной, не двигался.

В комнате находились два незнакомца. Одна была красивой женщиной с серебряными волосами, а другой — кареглазым мужчиной, который казался довольно равнодушным. Они стояли по обе стороны комнаты. Увидев, как сеньор входит в дверь, они тут же изменили прежнюю прямую осанку. Подошли.

Ваши слуги приветствуют Ваше высочество.

Как только женщина заговорила, оба мужчины тут же встали на колени.

Мне стало немного страшно. Пусть это были не мои колени, но все равно было странно видеть, как кто-то кланяется тебе в лицо.

Чу, сначала умойся. Сеньор не ответил им, а просто легко сказал мне.

Думаю, ему, вероятно, не нравится, что кто-то присутствует?

Что... разве что я первым делом отправлюсь в комнату... У меня такое чувство, что я здесь лишний. Лучше не занимать место и подождать займа.

Ничего страшного, иди первым.

Он так сказал, что еще я могу сказать.

О. Смутило то, что эти двое смотрели на меня каким-то странным взглядом, поэтому я быстро направился к туалету и закрыл дверь.

За секунду до закрытия двери я смутно услышал, как сеньор прочел лекцию и сел рядом со мной, сказав: «Серофин и Альфадис».

Оказалось, это был кто-то, кого я знал.

Как только дверь закрылась, с внешней стороны не было слышно ни звука.

Обернувшись, я увидел зеркало, в котором отражалось моё полное сомнений лицо.

Старшие всегда были более общительными людьми, поэтому на пути их часто приветствует кто-нибудь. Со мной же всё наоборот. В последнее время вокруг меня появилось множество поклонников, и я хотел бы больше узнать о людях, состоящих в «Чёрном зале». Даже в классе многие спрашивают о каких-то вещах в «Чёрном зале», например о установке охранных заклинаний. «Чёрный зал» представляется загадочным и неизведанным местом, наконец-то найденным каналом, через который можно проявить себя, поэтому в адрес его членов поступает множество вопросов.

Честно говоря, мне не нравится такое чувство.

Я тоже знакомлюсь со всё большим и большим количеством людей, появляется всё больше друзей. Это очень напоминает то, как в средней школе я наблюдал за маленькими группами других людей. Теперь такие люди окружают меня. Серьёзно, я раньше им завидовал, потому что мало кто хотел общаться со мной, но теперь сам не знаю почему, но мне это совсем не по душе.

У меня всё ещё есть хорошие знакомые, но у Мяо, Читосе и Райана всегда много своих дел. Рядом с ними я чувствую себя как существо с другой планеты. Иногда они ведут себя немного неуклюже, и многие вещи мне кажутся непонятными, я даже не знаю, как их описать.

Я сделал угрюмое выражение лицу, глядя в зеркало, выключил кран и умылся.

Играть немного проще, потому что после неё не надо ни за кем следовать, и я всё также хорошо лажу с Пятисеменными цыплятами. Волноваться не о чем, и они не говорят, что я им

не по зубам или ещё что-то непонятное. Это приводит меня в недоумение.

Включая изменение, я знаю, откуда всё началось.

После отправки посылки, после того, как некоторые затащили меня на вечеринку, я видел всё больше и больше людей, знакомился всё с большим и большим количеством народу.

Всё началось с этого.

Я понял, что стал немного другим.

Здесь, кажется, у меня появился друг, который будет мне очень важен.

□□□

Когда я достал зубную щётку и собрался полоскать рот, дверь туалета внезапно открылась, и мне нахамили.

И ещё много чего! Я же запер дверь!

Неважно, что замок открывается.

От того, что ты думаешь в голове, у меня голова болит! Виновник этого безобразия не только не уничтожил сознание школьного общежития, но ещё и указал на меня, с яростью взревев.

Я держал зубную щётку во рту и дул пузыри.

Я, что, просто думаю с утра пораньше...?

Меня волнует, думаешь ли ты с утра или вечером, а если думаешь, то верь или нет, но я выкопаю твои мозги и скормлю собакам!

Не знаю почему, но на старшего злость, кажется, навалилась в двойном объёме — даже страшнее, чем с утра.

Я быстро прополоскал рот, я, я знаю. Обычно, когда он в ярости, ему не отвечают. Это подтверждается длительным опытом.

Разумеется, что сказали те двое, почему старший так внезапно взбесился?

Скрытно поглядев из-за глаз, я увидел, что двое стоящих у двери людей тоже были в замешательстве.

Старший захлопнул дверь, и она открылась небольшая щель, из которой было слышно некоторые звуки.

Вы двое отправляйтесь назад и передайте этим двум туманным типам. Я давно уже сказал, что не уеду из этого места, пока не закончу обучение. Я услышал голос старшего, в нём чувствовалась злость. Редко можно было услышать, чтобы он говорил так с другими, кроме меня.

Ваше высочество, на этот раз известие о Вашей травме было передано клану. Лорд был глубоко потрясен этим, поэтому, пожалуйста, вернитесь со своими подчиненными, даже если только увидите с Лордом. Мне послышался женский голос, мягкий, будто пение, о человеке,

который обращался к старшему таким образом, я бы и представить не мог, но старший говорил с ним не так, он его уважал.

Молодой человек, Ван очень беспокоится о вашем недавнем состоянии. Прошу Молодого господина вернуться вместе со своими подчиненными. Ван подготовил много высококачественных лекарств, чтобы молодой человек поправился. Пожалуйста, не стесняйтесь. Кроме того, речь этого человека была довольно холодной, и он чувствовал немного стандартного языка, что было похоже на кого-то, и старший не имел плохого отношения, когда говорил с ним.

Вы, ребята, действительно раздражаете. Я уже вчера говорил, что это невозможно. Возвращайтесь прямо сейчас! Хотите верьте, хотите нет, а я вышвырну вас на мыс Тянья!

Ох, оказывается, вчера уже раз выступали. Неудивительно, что тон старшего такой плохой, потому что он ненавидит, когда его беспокоят другие.

Если так, то простите ваших подчиненных. Голос женщины постепенно становился тверже.

Молодой господин, простите.

Я услышал два повышающихся голоса.

Похоже, что все боевые искусства будут разыграны снаружи. Должен ли я закрыть дверь туалета и спрятаться в ванной, чтобы меня не настигли шальные волны...?

Прямо в момент колебаний я услышал два громких хлопка, раздавшихся снаружи подряд, а затем все стихло.

Так быстро с этим справились!?

Появился какой-то запах гари.

Чу, хватит слушать, выходи!

Похоже, что победил старший.

Я дрожащим шагом вышел из туалета и увидел, что в балконе комнаты действительно пробили большую дыру, и эта дыра была еще маленькой*. Этих двоих только что не было. Существует 100% вероятность, что они ушли через эту дыру.

Ты знаешь... Я могу только смеяться, смеяться и продолжать смеяться, очень беспокоясь, что буду следующим, кто выйдет туда.

Конечно, ты знаешь - это так шумно. Красные глаза уставились на меня, а затем, хлопнув в ладоши, я увидел, что комната начала очень странно быстро ремонтировать эту большую дыру. Эта дыра исчезла всего за десять секунд, и превратилась обратно в первоначальную стену. Балкон снова выглядит как балкон.

Ох, простите.

Я выглянул на балкон и немного поразмыслил над тем, кто эти двое выброшенных.

Если посмотреть на это так, хотя это и знакомый, но, похоже, это не очень популярный знакомый.

Эти двое пришли из моего дома.

Фу!?

Старший вытащил чайник из холодильника и как ни в чем не бывало сбросил огромную бомбу.

□□□

Если подумать, то я никогда не слышал, чтобы старший говорил о вещах происходящих дома.

Потому что не о чем говорить, я не знаком с ними, не так как вы. Достаньте две чашки, старший выглядит так, как будто обычная погода ему подходит, а затем налейте эти чашки до краев. Белые должны быть молоком или чем-то в этом роде. Он передал мне одну из чашек.

Вы знакомы со своей семьей? Я взял чашку и, когда узнал, уже невольно попросил слова соблазнительного человека**, эх! Вам не нужно мне отвечать. Добавив предложение, я обнаружил, что это предложение лишь подливает масла в огонь.

Но он действительно был странным. Разве обычные люди не должны использовать эту фразу, чтобы описать свой дом? Большинство из них, кажется, говорят, что чувства нехорошие, и я впервые об этом слышу.

Старший посмотрел на меня, затем вызвал очень холодную улыбку и сказал, что это мой дом, и Чёрный зал в большей степени похож на некоторые. Я был там всего несколько раз с обеих сторон, и я могу пересчитать их по пальцам. Он облокотился на стол и выпил напиток из своей чашки. Он склонил голову набок и немного задумался. Меня отправили вон еще ребенком. Позже меня отправили на обучение в дом Мастера. Я пошел в колледж примерно с тринадцатью, а затем три мантий. Вертолет жил здесь, не уезжая.

Звучит просто.

Но... выгнали уже ребёнка?

Какая странная семья.

Может быть, он надоедливый или позорный ребенок?

Старший не ответил и, вероятно, не хотел мне ничего говорить.

Ваш хозяин...? Кстати, помню, что директор предыдущего зеркала, кажется, упоминал о чем-то похожем. Разумеется, для старшего не так уж и странно быть настолько извращенным. По его словам, за ним определенно стоит супермен в качестве подстрекателя, иначе он бы точно не смог извратиться до такой степени.

Вы, вероятно, не знаете, кто мой хозяин. Я поставил чашку, и старший рассмеялся. На этот раз не так холодно, но я думаю, что похож на своего Хозяина, потому что вырос, наблюдая за ним, поэтому если когда-нибудь увидите его, то должны сразу узнать.

Я нахмурился, немного не представляя себе этого.

Лицо старшего тоже очень похоже на лицо другого человека?

Теоретически, Мастером считаются старики. Если однажды я увижу постаревшего старшего, я не уверен, что смогу узнать его.

Я ударился затылком и чуть не уткнулся лицом в чашку.

Не думай об этом! Старший произнес восклицательный знак в качестве предупреждения.

О...

Ладно, я не думаю об этом. Заткнись, я послушно выпил напиток, он был похож на молоко, но он был очень густым и чистым, и свежее молоко, продававшееся за пределами дома, по сравнению с ним ничто. Выпив его, я почувствовал себя прекрасно.

Когда у тебя будет время, я отведу тебя к моему хозяину.

Я тут же повернул голову и увидел, что старший улыбается, не как обычно с усмешкой, а с легкой улыбкой, как будто он был в хорошем настроении. Весь облик сразу смягчился, и он слегка заблестел, заставив людей отвернуться.

По этой причине у меня есть только одно заключение.

Его настроение действительно очень быстро меняется. Через секунду после проливного дождя и сильного ветра наступила спокойная погода и легкая улыбка! Когда я вижу привычку ухмыляться, у меня возникает ощущение, что меня поразил призрак.

Мне так страшно, не выбросит ли он меня в следующую секунду с четвертого этажа?

Чу, ты что, обязан? Холодный голос донесся со стороны, словно призрак-командир.

Извините, я ошибся. Сеть для чтения новелл 2k

<http://tl.rulate.ru/book/77259/4038831>