

Голова у меня была пуста в течение трех секунд.

Ву... Тысячи тысяч лет раздался приглушенный звук, и я увидел, как его ладонь внезапно взорвалась, а другой человек с другой стороны сделал движение на проекции злодея, и его рука внезапно увеличилась, а затем он сдержал ее. Вся картина становится черной.

Посланник был схвачен и выслежен, и он собирался уходить. Лей До выстрелил в Чжан Фу на земле, и в мгновение ока появилась та же движущаяся матрица. Я отвел тех, кто преследовал, и сначала отправил вас двоих в безопасное место. Сказав это, он подтолкнул меня, а затем втянул Цянь Дунсуй в построение.

Ледо!

Даже если я не знаю, что произошло, я, вероятно, могу догадаться, что сейчас все очень напряженно, и он не планирует входить в передвижную команду.

Лей До вызывал обычную невротическую улыбку, будь уверен, все равно я на три года старше тебя, это вечно.

В следующую секунду лицо Ледо исчезло перед нами.

Рука Читосе все еще кровоточит и выглядит так, будто все серьезно.

Свет от движущегося массива медленно□□, и мы оказались в какой-то странной комнате.

Чья комната?

Похоже на какое-то общежитие, но оно не очень похоже на Черный зал. Комната немного в японском стиле.

В этой комнате не так много всего. На одной стене большой книжный шкаф с книгами. Затем телевизор и японские столы и стулья стоят рядом с раздвижной дверью.

Может, сначала пойти на медицинский курс? Я вытащил из рюкзака готовый к использованию тонкий плащ, чтобы обернуть кровоточащую руку Ци Дуншоу, и с тревогой спросил:

А что, если кровь будет истекать до самой смерти?

Сначала подожди. Цянь Дунсуй прижал куртку и осмотрел комнату. Лей До... действительно отправил нас в Пурпурный павильон.

Пурпурный павильон?

Где живет фиолетовое облачение?

Подождите, неужели место, где живут фиолетовые одежды, настолько просто? ? Разве ты не ждал, что что-нибудь выйдет и возьмет кухонный нож, чтобы перерезать нас двоих?

Я вдруг вспомнил, что старший говорил, что выход из черного здания будет отрезан.

А где же нас отрежут, когда мы вторгнемся в Пурпурный павильон? ?

Как раз когда я не был уверен, раздвижная дверь сбоку слегка открылась, и появился ребенок в черном кимоно, а затем он уставился на нас широко раскрытыми глазами, ах! Протягивая

палец и крича.

Мы не воры!

В этой ситуации при захвате эта фраза является наиболее подходящей строкой.

Я знаю тебя! Ребенок совершенно проигнорировал то, что я сказал, толстый палец продолжал указывать на меня, последователь в черной мантии.

Нет!

Цянь Дуншоу сузил глаза, кто твой мужчина, осмелившийся вторгнуться в Пурпурный павильон!

Человек?

Я пристально посмотрел на маленького ребенка в черном кимоно. У него пара золотых глаз. Я не знаю, почему я думаю, что эти глаза очень знакомы, как будто я их уже видел.

Вопрос в том, знаю ли я золотоглазых детей?

Есть всего несколько зеленоглазых взрослых.

Сдайтесь посланникам семьи Сюэе, пусть свет будет вашими глазами, пусть тень будет вашей формой, пусть ветер будет вашим клинком, пусть я прокляну вашу жизнь, и пусть злые чары вернуться к своему прототипу.

Когда я все еще думал о том, кого я знал, кто был Золотыми Глазами, Читосе оказался на шаг впереди меня, и из-под ладони его другой руки вылетел наполовину повернутый треугольный амулет и ударил ребенка прямо в лицо. .

Эм... могу я позвонить, не спрашивая?

От удара ребенок закричал.

Я тебя ненавижу! Я тебя ненавижу! Он закрыл лицо обеими руками и закричал, затем повернулся и побежал в японскую комнату, ненавижу это! хозяин! Чирикающий звук был громким и очевидным.

Остановись!

Читосе догнал его, и он действительно догнал! Что еще я могу сделать, я должен следовать за ним.

□□□

Я остановился всего через два шага, быстрее, чем ожидал.

Очевидно, эта японская комната — спальня, потому что в полуоткрытом шкафу сложены одеяла, и кто-то берет коробку, чтобы положить в шкаф.

Как только девушка с золотыми глазами вбежала, она сразу же закричала возле талии мужчины.

Этот мужчина слишком зрелый, чтобы его готовили.

Это были вы двое.

Держащий коробку - один из финалистов, представляющий наш колледж, Ся Сю.

По его тону можно было понять, что он знает о том, что кто-то ворвался в комнату.

Оказалось, что это была комната Ся Сю.

Я внезапно немного успокоился. Вместо того чтобы быть замученным и отправленным в эту странную комнату с фиолетовым халатом, я был очень рад, что меня отправили в комнату Ся Сю.

Ся Сю поставил коробку в шкаф, а затем потянул вверх дверцу шкафа, ларёк, и отпустил её. Он погладил малыша по голове, и тот немедленно отпустил его руку. Простите, я как раз разбираю вещи, и мне было интересно, сможете ли вы рассмеяться. Сказав это, он вышел из японской комнаты и подождал, пока мы все выйдем.

Мастер, они просто ударили меня. Лицо Цзинянь Сяова было заплаканным, место, куда ударил Фу, полностью почернело, и нельзя было разглядеть первоначальный вид.

Просто возьми себе другое новое тело, сначала выйди.

Когда Ся Сю произнёс это, из малыша был извлечён длинный обрывок чёрного, а затем он быстро запутался в руке Ся Сю. Тело маленького малыша быстро сохло за одну секунду и в конечном итоге превратилось в деревянную куклу, которая исчезла после того, как обратилась в пыль.

После того как я увидел эту полоску, я сразу понял, где я её видел, чёрная змея с бантиком! Я указал на чёрную змею с золотыми глазами на теле Ся Сю.

Чёрная змея, которую старший преподнёс в подарок и которую я забыл на пару дней, наконец, была отдана Ся Сю, который понятия не имел, куда он попадает в итоге.

Он слегка улыбнулся мне. Ся Сю достал из шкафа рядом с ним новую куклу, и чёрная змея немедленно перебралась в неё. Малыш в чёрном кимоно и с золотыми глазами снова появился и затем сделал большую гримасу в сторону Чиёсэ.

Что ж, я попытался немного поменять расположение заклинаний для него. Сейчас всё вот так. Теперь никакой опасности нет, можете не волноваться. Так сказал мне Ся Сю, а затем похлопал малыша, отправился заварить чай и принёс аптечку.

Маленькая девочка с золотыми глазами сказала, что неплохо побегала, и убежала.

Пожалуйста, присаживайтесь. Он обернулся и с улыбкой сказал нам.

Цянь Дунсуй молча села рядом с японским столиком, и её прямая осанка не изменилась из-за травм.

Я тоже сел рядом, Прости, Ся Сю, мы не знали, что это твоя комната... Её нам передала Лэйдуо.

Я понимаю, если в начале мобильного ряда есть кровь и нет указанного местоположения, то

10% \*\* будет передано человеку, состоящему в ближайшем кровном родстве. После того как он получил чайный сервиз, принесённый Сяова, Ся Сю очень ловко начал заваривать чай, и вся маленькая гостиная немедленно наполнилась свежим ароматом.

Когда он это сказал, я вспомнил, что у Чиёсэ, кажется, были отношения с Ся Сю...

Похоже, у вас большие неприятности. Запах слезки ещё не рассеялся, и вы протягиваете руку, Чиёсэ. Открыл аптечку, которую принесла Сяова, и Лин Линь всегда была наполнена баночками с лекарствами, которых я раньше не видел. Ся Сю достал несколько предметов и марлю.

Чиёсэ была очень послушной, она высунула руку из-под моего пальто и протянула её через стол.

Её ладони всё ещё кровоточили и казались немного устрашающими.

Положив под её руку большой кусок марли, чтобы впитать кровь, Ся Шуй открыл флакон с лекарством, а затем вылил красный порошок на ладонь Цяньдуншоу. Не прошло и полсекунды, как кровь сразу остановилась.

Какое замечательное лекарство.

Я нашёл лекарство, которое показало удивительные результаты, с тех пор как пришёл в этот колледж, но я забыл взять что-то домой.

Затем он взял чистый кусок марли и немного неизвестной жидкости и медленно протёр пятна крови на руках Чиёсэ, а затем нанёс мазь и аккуратно перевязал. Это рана от проклятия. Думаю, вы сможете позже. Самостоятельно снять оставшиеся заклинания. Ся Сю отпустил её руку и сказал так.

Цяньдунсуй, которая с самого начала ничего не говорила, отёрнула руку, посмотрела и затем медленно сказала: Спасибо.

Это пустяк, пожалуйста. Ксия Суй слегка улыбнулся, а затем передал аптечку Сяовэнь, чтобы тот упаковал его. Есть кое-что, что преследовало вас. Теперь вы должны выйти из Фиолетового павильона. Вам нужно немного задержаться. Администратор скоро его уберет.

Вы знаете, что это?

Я бы хотел задать вопрос. Поскольку в комнате в настоящее время очень холодно, я не решаюсь говорить непринужденно.

У двух братьев проблемы.

Определенно проблема.

Хотя я и хочу знать... на самом деле, я очень хочу знать, но не могу спросить при двух сторонах. Если вы случайно разозлите того, кто попадет в качестве удобрения, вы потеряете больше.

Как раз в тот момент, когда давление воздуха упало до определенного уровня, вся комната внезапно сильно затряслась, как будто что-то упало в общежитие, и очень сильно трянуло вверх и вниз.

Кружка опрокинулась на столе.

Малыш с золотыми глазами немедленно взял тряпку и вытер ее.

Кажется, гонится за вами. Наполните чашку передо мной снова. Ксия Суй очень, очень не торопясь, поднял свою чашку с чаем. Вы любите перекус? Недавно племя крыла Фэнгу привезло вкусные закуски. Он посмотрел на малыша с золотыми глазами, и тот сразу побежал готовить.

Похоже, Узелковая черная змея была выведена на Узелковую черную змею.

Через некоторое время на столе появилась большая тарелка с закусками, наполненная разноцветными маленькими закусками.

Серьезно, я уже хочу пускать слюни, потому что они очень ароматные, но Цянь Доншоу меня пугает, и я не решаюсь смело есть и пить.

Брат...

Через несколько минут Цянь Донсуй вдруг заговорил, и когда он заговорил, я был немного шокирован. Я знал, что это одно и то же. И то же самое, когда я это услышал. Когда вы вернетесь в дом Сюэе? Содержание еще более удивительно.

Я подозреваю, что мне следует сейчас выйти и дать им возможность поговорить с двумя братьями.

Ах, вам не нужно этого избегать. Я только что встал и сказал это в десяти сантиметрах от Ксия Суй, заставив меня снова неловко сесть. Извините, я не из семьи Сюэе, поэтому я не знаю, почему должен туда вернуться. Он все еще улыбался, его выражение не изменилось.

Мне кажется, что где-то есть странность, но я не могу сказать.

Цянь Донсуй считал это само собой разумеющимся, но Ксия Суй принял это как должное.

Ты член семьи Сюэе. Вы знаете это лучше меня. Уставившись на брата, Цянь Донсуй настаивал на том, чтобы он продолжил: «Я просил отца признать и позволить вам снова войти в фамилию Сюэе на церемонии наследования хозяина, поэтому вы должны вернуться».

Звучит очень похоже на негодного ребенка или то, что-то выгнали из дома, и это очень похоже на большую пьесу, часто исполняемую в популярном шоу «Гуава», или детям в боковой комнате не разрешается возвращаться домой.

Ксия Суй засмеялся.

□□□

Я не из семьи Сюэе.

Отложив в сторону чашку с чаем, Ксия Суй мягко сказал. Я всегда гордился фамилией Якушидзи и своей семьей. В тот день, когда семья Сюэе унаследует хозяина, семья Якушидзи также проведет церемонию наследования патриарха. Это не имеет значения, и вам больше не нужно упоминать об этом.

Можно...

Хотя и не такой большой, как Юкино, статус семьи Якушидзи не меньше, чем у Юкино, поэтому вам не нужно беспокоиться обо мне и моей матери. У нас у всех очень хорошая жизнь. Отличительно. По сравнению с Цянь Доншуй немного взволнованным, Ксия Суй сказал, что это было совершенно не связано с ним самим.

Поскольку они говорят слишком быстро, я не совсем понимаю, о чем они говорят.

В любом случае, похоже, что старший Ксия Суй был выходцем из семьи Сюэе. Не знаю почему, но он снаружи. Теперь Цянь Доншоу хочет, чтобы он вернулся или что-то в этом роде?

Я слышал, что твоя мать вышла из дома Сюэе на седьмой день... Читосе на мгновение замолчал и нахмурился, но не продолжил говорить. Короче говоря, я не согласен с работой Яшидзи, пожалуйста, тщательно подумайте о возвращении в Сюэе. Приезжайте домой, я буду вас ждать.

Мм... если я думаю правильно, мне следует написать слово "смерть".

Стоило Чидосе собраться продолжить, как в дверь комнаты неожиданно постучали.

- Простите, извините. Поднявшись, Ся Су открыл дверь комнаты, и за порогом предстал незнакомый человек в пурпурном одеянии, который держал в руке что-то чёрное, после чего донёс Ся Су какую-то информацию шёпотом.

Внезапно из-за моего плеча выросла ладонь, стремительно схватив лежащие на столе угощения и умчавшись прочь.

Да это же проклятый чёрненький гадёныш!

Великолепный поднос с димсамами превратился в безобразную рваную дыру. Ой! Я хотел попробовать первым!

С радаров они исчезли. Сейчас можно отправиться назад и заняться их отслеживанием. Можете быть спокойны, - усевшись обратно на прежнее место и выдавив улыбку, сказал вернувшийся из-за двери Ся Су.

Цянь Дунсуй встал первым и хотел было продолжить прерванный разговор, но не смог удержаться. Похоже, он собирался уходить. Так что я тоже быстро поднялся, поскольку не хотел, чтобы он бросил меня и ушёл один.

- Цю, подожди. Позови меня, - Ся Су взял поднос с угощениями, стоящий на столе, и направился на кухню. Вскоре он вышел обратно. Когда он вышел, в руках у него уже была накрытая тканью коробка квадратной формы. Ты можешь взять её и отведать. Биан обычно не употребляет в пищу закуски.

Я увидел, как закольцованная чёрная змея сверлит меня глазами, полными обиды.

Ого, не боится же проклясть из-за коробки угощений?

Я... Я и вправду хочу отведать, но также я люблю свою жизнь и не хочу лишиться её из-за коробки угощений.

Хотя ты можешь забрать её, у меня ещё много. Если не хватит, приходи и бери ещё, - я обратил внимание, что негодование закольцованной чёрной змеи сменилось глубокой обидой.

Тогда не стану отказываться. Я взял четырёхугольную коробку и, выйдя из комнаты, обнаружил, что Цянь Дунсуй уже некоторое время ждал у двери. Прости.

Зал Сян довольно часто представляет из себя здание в японском стиле. Коридоры, ландшафт и разрозненно посаженные вишнёвые цветки во дворе отличаются изяществом и классикой, что как будто резко контрастирует с Чёрным залом.

Ввиду использования архитектуры прошлых времён дом получился невысоким, не более двух или трёх этажей, а также по разделённым дворам и дворикам. В каждом дворе и дворике насчитывается несколько комнат, в каждой из которых проживает всего пара человек. Это похоже на Чёрное здание. Вероятно, из-за отношений с Ся Суем мы прошли весь путь и вышли из Зала Сян, не столкнувшись ни с какими помехами!

Серьёзно, по-моему, в Зале Сян жить комфортнее.

По сравнению с жутким домом с привидениями в Чёрном зале здесь и вправду намного более комфортно.

У ворот Зала Сян есть фонтан. В нём стоит статуя женщины в кимоно и со змеиным телом. Большая часть змеиного тела находится под водой. Прекрасная женщина в кимоно с обнажённой грудью видна сверху. Причёска сделана детально, можно даже распознать отдельные прядки волос.

Только я собирался посмотреть назад после осмотра статуи, как на глаза мне попала ещё одна сцена, которая не должна была попасться, но всё же попала.

Находящиеся под водой серебристо-фиолетовые змеи, обвивавшие тело женщины, засияли, а под водой проявилось что-то вроде неизвестных... костей или чего-то с мясом и кровеносными сосудами. Я не понял, откуда это взялось, но вода во всём бассейне внезапно окрасилась в красный цвет в ту же секунду, как я это увидел.

Подожди меня!

Это опыт, это лишь опыт, - в полусекундном порыве я бросился догонять Цянь Дунсуя со стометровой скоростью.

Исправляю только что высказанное мнение.

Зал Сян на самом деле дом с привидениями.

Просто он — дом с привидениями версии солнечной.

□□□

Мы с братом Ся сводные брат и сестра.

Только я собрался догнать Цитосе, как он неожиданно зашёлся речами о древних с серьёзным видом.

Исходя из вышесказанного, можно с уверенностью предположить, что вы двое либо сводные братья, либо сводные сёстры.

Мать брата Ся Су из главной комнаты, из семьи Якусидзи, моего же мать родом из дома наложниц, семья Сюэе не знает, откуда взялся этот дом. Чиотосе, погрузившись в

воспоминания, не обращал внимания, слушаю я его или нет. Внезапно он вывалил на меня все свои знания. В роду Сюэе был лишь один носитель дара оракула. Она посмотрела на него, когда он родился. В Ся Суи такого дара не было. Через год моя мать родила меня, и во мне обнаружили дар оракула. Но старший брат и его мать так и не смогли обрести место в сердце отца. Они пробыли в семье Сюэе всего пять лет и однажды внезапно уехали. Через семь дней с момента их отъезда мать Ся Суи объявила новость о его смерти, а позднее разорвала связь с семьей Сюэе. Я узнал о Ся Суи, ещё когда учился в школе, узнал, что он здесь учится. Я пытался его уговорить несколько раз, но он так и не согласился стать полноправным членом семьи. Наверное, его рассказ должен был меня опечалить, но сейчас в голове у меня крутится только одна мысль: у тебя и правда хорошая мать. Оказывается, это наложница убила хозяйку. А я думал, что это наложницу убили и выгнали из дома. Ся Суи, а чем занимается его семья? Я-то знаю, что Цянь Дунсуй имеет дело с чем-то вроде заклинаний и духов, а вот о семье Ся Суи я ничего понять не могу. Кажется, он из таких же, как и старший: предпочитает узкую специализацию. Чиотосе взглянул на меня. Если тебе не удобно говорить, ничего страшного. Я правда не буду тебя заставлять. Они — подмены, а семья Якусидзи отличается тем, что помогает людям избавляться от несчастий, специализируясь на таких заклинаниях, как подмена. Цянь Дунсуй мне так и сказал прямо. А я слышал от старших, что подменной матери Ся Суи был мой отец. На седьмой день после того, как она ушла из дома, моего отца убили с помощью чёрной магии и переместили к его матери. Той же ночью он умер в резиденции храма Якусидзи. Ого, неужели это и правда убийство свекрови? Неудивительно, что Ся Суи не стал возвращаться домой: его там убили. Я знаю, какую опасность представляют собой подмены, потому-то и хочу, чтобы Ся Суи как можно скорее вернулся в дом Сюэе! Чиотосе от выпитого слегка запьянел и впал в истерику. Э-э...может быть, ему и правда нравится семейный бизнес в Якусидзи? Звучит довольно опасно, но, в конце концов, это дом его матери. Может, для них это более приемлемо, чем для обычных людей. Чиотосе снова посмотрел на меня странно и перестало говорить о Ян Ян и это, запомни, что сегодняшние дела нельзя разглашать другим, даже старшим. Если ты проболтаешься, я... Что это за многоточие? И потом, зачем ты мне всё это рассказал, если не хотел, чтобы кто-то об этом узнал! От взгляда Чиотосе, который провёл рукой по шее, у меня неожиданно выступил холодный пот и побежали мурашки. Кажется, я нашёл слабое место Чиотосе. Сетевое чтение романов 2к

<http://tl.rulate.ru/book/77259/4038425>