

Внезапно у меня возникла проблема после того, как ушёл Зверь.

С работой старших справиться было легко.

Так вот...

Что насчёт моей работы?

В ту самую секунду, когда я об этом подумал, я внезапно увидел глазное яблоко, внезапно появившееся за дырой в углу, которую только что ударил Зверь после толчка старшего.

Что это... это... что!

Что?

Не знаю почему, но реакция старшего, казалось, замедлила мои мысли.

Я только собрался обернуться, как увидел что-то тёмное вместе с глазными яблоками, что вырвалось из дыры и напрямую направилось мне прямо в грудь – смертельный удар—

Чу!

Я услышал крик старшего.

Затем в течение половины секунды он потерял голову и принялся пузыриться пеной. В этот раз повезло, что он не выплюнул вместе с этим свой обед.

Я чувствую... что падаю.

Погодите, падаю?

Это очень странное ощущение...

После того как у меня перед глазами пронеслись небольшая табличка и железная рама, я внезапно понял серьёзность ситуации.

Тень того глаза выбила меня из окна, и я упал вниз.

Я действительно восхищаюсь собой, что до сих пор могу спокойно думать, не вопя. Действительно, многолетние тренировки не напрасны. Даже в такой ситуации я могу сохранять спокойствие...

Только призраки!

Вау, ах, ах, ах! !! !!

Мой вой растворился в ветре.

Что-то схватило меня за ногу!

Меня держит что-то странное и липкое!

Я не осмеливаюсь смотреть на это, мне страшно видеть... но как я уже сказал ранее, люди очень подлые.

Зверь знал, что его не видно, но его глаза были всё ещё устремлены на меня.

Я понимаю, почему главные герои фильмов ужасов так обречены.

Потому что любопытство может заставить людей умереть 8000 раз.

Призрак -!

Посмотрев, я увидел кого-то... нет, не человека. Я увидел то, что явно было хорошим парнем, крепко державшим мою правую ногу, его голова была расколота пополам, а непровалившееся глазное яблоко было тем самым, что я видел только что.

Оно смеётся!

Оно действительно смеётся!

Призрак подхватил меня и швырнул вниз под проливным дождём и ветром, и теперь он держал меня за бедро и смеялся.

Как ненормально!

Я понял, что это здание действительно высокое, почему я ещё не рухнул на землю!

Пока я размышлял об этом, я, возможно, упал на землю. Мягкий предмет ударил меня прямо в спину. От удара совсем не было больно, и ощущение было таким же, как будто я прыгнул в ватный шар.

Э-э... те, кто играл в детстве, должны знать, что я описываю.

Откуда на стройке ватный шар?

Земля треснула, зазвучала музыка воды и света, и Во Вухуа завращался.

Как только прозвучал звук, вокруг меня внезапно начал сиять слабый ореол света, и единственное, что я мог видеть, не было вообще никаким ватным шаром, а большим цветком.

Думаю, он не людоед.

Большой белый цветок, с кучей маленьких цветов внизу, которые смягчили удар - я приземлился на лепестки, и всё вокруг выглядит как симпатичная лесная сказка.

После того как я пришёл в себя, придя в крайне растрёпанном состоянии с помощью Венеры, я увидел, что рядом с большим цветком стоит старший. У него была квадратной формы магическая фигура под ногами, а также под цветами.

Чу, иди сюда!

Я увидел, как хороший парень отлетел на противоположный конец лепестков и сразу же упал без единого слова.

Я не ожидал, что старшие воспользуются таким фантастическим и милым волшебным построением, от этого я был в большем шоке, чем от того, что меня поймал хороший парень!

Если ты не против быть проглоченным касаткой в следующий раз, когда будешь падать, мне не

нужно это делать. У старшего изначально были руки, скрещённые перед ним, когда он увидел, что я спускаюсь, он хлопнул обеими ладонями — и белый цветок немедленно превратился в плотоядный цветок, и все лепестки захлопнулись, прямо проглотив этого хорошего парня.

Нет, я думаю, лепестки лучше, спасибо. Я убеждён, что он определённо позовёт такую касатку, это точно! Без сомнений!

Ревущий белый цветок издал шум и выплюнул маленький камень.

Кажется, съеденное не было телом. Старший сфотографировался обеими руками, и крупные и мелкие цветы сразу исчезли без следа. Дальше — твоя работа. Я не буду вмешиваться.

Прошу вас помочь до конца, босс.

Наблюдая, как старший фыркнул и отошел в сторону, чтобы ясно увидеть драму Ганалианга, у меня было очень, очень плохое предчувствие.

Если Тайфун выйдет, ничего хорошего не будет.

Я верю в это.

\*\*\*\*\*

Возможно, это связано с очарованием старших. За исключением ощущения ветра и дождя после первого падения, теперь внутри все тихо, и не слышно ни звука.

Мои нервы все напряжены.

Поскольку говорят, что тот, кого только что съел цветок, не настоящий хороший брат, то где он на самом деле?

Кроме того, мне было любопытно то, что я только что услышал.

Это не то же самое, что грамматический массив заклинаний, используемый Сюэ Чанпином. Эти слова просто звучали как песни.

Это сказочная песня, которая существует уже давно. Я слышал, что в древности эльфы создали ее ради забавы с восточными мудрецами. Они использовали короткую песню, чтобы раскачать тонкие духи природы для краткосрочной манипуляции. Позже, много времени спустя после смерти восточных мудрецов, пока потомки не растеряли все, только небольшая часть эльфов сохранила и знала полный текст. Старший начал звонить и очень любезно мне объяснил. Такой курс есть в специальном курсе по классу мантии, но максимум он может спеть только сорок четыре предложения, а остальные не могут быть отвечены.

Когда он сказал это, я вспомнил, что мне действительно показалось, что я слышал что-то с двух или пяти.

Я думаю, что должно быть неплохо сначала выучить первые несколько предложений на ваш уровень. Подперев подбородок, старший задумался, слегка наклонив голову и прищурился. Первые несколько предложений может произносить даже ребенок...

Извините, что моя сила такая же маленькая, как у чертенка.

Ребенок, о котором я говорю, это ребенок эльфа. Первоначальный замысел этой песни таков:

первый абзац для того, чтобы дети защищали себя, середина для продвинутых эльфов, а последняя для могущественных эльфов. Чем выше уровень, тем больше эльфов могут петь, поэтому их так легко потерять. Старший потерял предложение и не знал, действительно ли он утешает.

Но я слушал немного лучше. По крайней мере, я проиграл эльфийскому ребенку.

Поскольку это песни, используемые эльфами, они все состоят из явлений растений и животных в природе. Если их использовать вместе, они могут увеличить силу моделирования. Подняв руки, старший посмотрел на меня. Основа баллады в том, что ладонь должна быть круглой до кончиков пальцев. Мощные фразы песни резонируют с духом через ваши руки, и они станут желаемым объектом. Затем он обвел рукой круг.

Вода поет, ветер и ветер танцуют, один водяной нож сумасшедший.

После того, как последнее слово сделало паузу, я увидел прозрачную жидкость, которая пролетала прямо через весь момент, а затем стальной прут сбоку внезапно разрезался на две части.

Если эльфы все такие могущественные... Я признаю это.

Это уже опасно убивающий ребенок супервысокого уровня, понятно?

Я осмотрелся с помощью скептически настроенных рук, а затем с другого конца дыры я увидел не строй эльфов, а...

Ух ты--!

Большой шаг сильно назад.

Он появился не далеко позади руки, это был хороший брат, которого только что не съели.

Я не мог вспомнить, что только что читал благовоения, кто вспоминал жуткую песню Фэнхуасюэюэ, когда на него смотрел призрак!

Давай.

Я слышал, как один старший, который когда-то был моим наставником, однажды выбросил эти два слова.

Спасите людей!

Но опять же, я думаю, что хороший брат передо мной знаком.

Голова была разбита, глаза и зубы были все комковаты на лице. Я просто этого не заметил, а теперь могу ясно видеть все это. Его руки и ноги все в беспорядке, как у висящей куклы.

Этот добрый брат, мы просто проходим мимо, что ты там напридумывал? Я сделал шаг назад.

Хм, и ты думаешь, я боюсь тебя до усрачки...

Очевидно, что добрый брат не собирался присесть, попить чайку и спокойно поговорить.

По логике комиксов и внешнему виду этого чувака, я могу только с большой долей вероятности

предположить самый стрёмный из плохих сюжетов — добрый брат, ты камнем рухнешь на землю и сдохнешь? В каждой крутой экранизации протестов во время строительства обязательно найдётся тысяча плохих причин. Либо суицид, либо убийство, ну и по мелочи прочее. Однако я ни разу не видел, чтобы убивала природа, поэтому можно взять этот приём на заметку на будущее.

Чушь собачья! А то мало ли, я тут насмерть отобьюсь!

Меня ругали.

Да-да, именно ругали!

Ухмылка донеслась из-за спины доброго брата.

Прости, просто способы смерти очень похожи, мне без разницы, отобьёшься ты насмерть или нет. Извини ещё раз, но добрый брат не выглядит радостным. У тебя тут часто вопросы по твоей теме бывают?

Хм, преподаю урок этим предателям!

Похоже, что это как-то связано с ним.

Выходит, это моя работа.

□□□

Этот участок земли и дом на ней раньше принадлежали мне. И однажды эта толпа предателей внезапно пришла ко мне в дом и заявила, что они хотят выкупить землю. А я ни сном ни духом, что они мне такое учудили. И месяца не прошло, как у меня не осталось на работе ни копейки, а у меня образовался долг в \*\*\*\* рублей. Пришлось им продать землю.

По сценарию добрый брат начал рассказывать о своей печальной и полной слёз жизни. Я был в ярости, но на мои многочисленные протесты никто не обращал внимания. Ладно, если я умру, то все умрём вместе. Я спрыгну с крыши и умру смертью ужасной, посмотрим, кто осмелится въехать в это проклятое место!

Ну что ж, весьма и весьма традиционный дух.

Ты закончил?

Призрак кивнул.

Ладно, как обычно, ты должен отправиться на небеса. Но как сейчас тебя туда отправить? Я залез в карман и вытащил взрывную печать.

Что ты задумал! Добрый брат сразу насторожился.

Сделаю из тебя Будду. По традиции произношу эту очень ответственную фразу.

Чушь, если ты применишь взрывную печать, то его разнесёт в пыль. Мне, видимо, стало невмоготу, и стоящий сзади добрый брат наконец принёс дельное предложение.

Неужели!? Я был в шоке, я-то думал, что она его взорвёт максимум до \*\*\*\*.

Старший кивнул.

Что же делать?

Ты, значит, хочешь, чтобы моя душа полетела ко всем чертям! Рывкнув, не давая мне ничего сказать, добрый брат через пару секунд целиком превратился в призрака, вокруг резко завизжал ветер и всё засветилось. Я тебя убью!

Это... это всё недоразумение...

Чу, слушай, что говорит эльф Байцюге.

Я обернулся, а добрый брат уже, сам не знаю когда, уселся на кучу прутьев арматуры за моей спиной и сложил руки на коленях.

Я поспешно сложил руки колечком.

Свирепый добрый брат тут же бросился ко мне, и его болтающиеся глаза и голова на лице выглядели просто жутко.

Светом обмотать, светом сплести — щит света, сражайся.

Светом обмотать, светом сплести — щит света, сражайся.

Я едва успел прочитать, как из моих рук вырвалось что-то маленькое и яркое, а затем раздался довольно чёткий звон.

Призрак отлетел очень далеко и, кроме того, он как-то распух.

Видишь, всё просто. Голос доброго брата донёсся сзади. У тебя, может, талант к этому...

Мне тоже так кажется. Во всяком случае, эти заклятья из чистых помыслов никуда не денутся, и уж точно не получится какой-нибудь мегабомбы.

А если просто продолжать играть на ней, пока она сама не поднимется в небо? Вряд ли щит разрешит давнюю обиду.

Конечно, нет. Старший дал мне утвердительный ответ.

Но я не думаю, что он на самом деле может направить меня, как это сделать, иначе он смог бы сам закончить эту работу.

В любом случае, нужно хорошенько подумать, спокойно подумать о контрмерах.

Не проклиная никого из вас! Мозг Ли Гуэя фонтанировал эмоциями на уровне Pentium. Если бы был день, а не ночь, меня бы, наверное, тут же стошнило, но из-за того, что было не слишком светло, несколько затушевывая мерзкий эффект проявления.

И, в общем-то, не проклиная его, у меня опять возникли затруднения для смерти, как можно судить по прошлым неудачам.

Но перед тем, как я умру...

Тебе нечего умирать. Было крайне неприятно говорить, что добрый брат, который погибает,

спрыгнув с высоты, настолько непригляден.

Что ты сказал!

Чу, не ссорься с призраками по пустякам, я чувствую себя очень глупо.

Я с удивлением подумал, что, когда-то сказав это, я сам не знаю, когда поднял планку вместе с братишкой.

Странно, сегодня я, кажется, на эмоциональном подъеме.

На самом деле, я, вероятно, знаю, почему.

Это связано с чем-то давним.

Дядя, вам лучше быстрее вознестись. День, проведенный здесь, все равно кто-нибудь изгонит. Достāju записку, которой недавно научил меня Анин. Пока не пробовал. Хотя бы начну с чего-то легкого и не стану нагружать вас. Э-э, похоже, получается какая-то реклама, забудьте.

О чем речь! Если бы свора предателей не объяснили мне, я бы уже проклял их здесь насмерть! Ли Гуэй второй эволюции, не став разговаривать, заорал вот так.

Я вас двоих сначала убью и сообщу им об этом!

□□□

У меня есть воспоминание.

За давностью лет.

Когда мы еще не жили в этом месте, мы вначале жили в чем-то вроде старинного здания.

Я не помню, на какой стороне оно было, но по тем смутным воспоминаниям я прожил там, наверное, недолго, когда я был совсем маленьким. Это не родные места и не дом моих родителей.

Я помню, как когда-то, когда только вышел из дома и не нашел где жить, мне неизвестно, кто предоставил то место...

Мы пожили там около полугода.

Это был довольно старый дом, а в глухом лесу медленно и глухо раскачивались виноградные качели на старом дереве.

Когда я вспоминал это, давным-давно все забывалось, где и с какого места мы переехали жить.

Это маленькое воспоминание, которое все посчитали пустяком.

Теперь, когда я вижу перед собой дядю-самоубийцу, не знаю, почему старое дерево и качели в нашем доме внезапно стали такими ясными.

Потому что в том месте был кто-то, похожий на него.

Глас небес, вопль скорби, запечатывают магическое заклинание на северо-западе, в моей

деревне, от меня и Иньчэна, на юго-востоке. Я нарисовал заклинание и хлопнул по земле. Белый свет внезапно ворвался в землю, разделяясь на четыре разных направления, чтобы провести ритуал. В то время как Ли Гуэй было направлено двигаться, свет нажал снизу вверх, проводя пространство по четырем углам.

Успех!

Движение! То, чему меня научил Анин, сработало.

Но я помню только это, что мне делать дальше?

Кажется, Анин многому тебя научил. Старший спрыгнул с дерева и медленно пошел ко мне. Это стандартный оборонительный метод создания формации, позволяющий блокировать движение врага.

Дядя Ли Гуэй оказался в ловушке в четырех углах, не имея возможности двигаться.

У меня появилось какое-то ощущение удачи, как будто ее подхватили.

Если бы я был на твоем месте и не хотел настаивать на его подъеме в небо, я бы просто попробовал. Прищурившись, старший холодно посмотрел на дядю, который все еще сопротивлялся. Что вы хотите сделать? Ваше дело решать самим.

Ну...Я и сам знаю, что это моя работа.

Проблема в том, что я хочу, чтобы он отправился на небо, но не могу это сделать.

Ты всегда хотел, чтобы он отправился, но это не казалось хорошей идеей.

Я и сам знаю, что это не кажется хорошей идеей.

Увы, дядя, ты повинешься небесам? Я обернулся и начал разговаривать с бьющимися призраками.

Невозможно!

Переговоры сорвались, потом вы отправитесь в ад. Действительно упрямый.

Эй, погоди, разве вы обычно не начинаете меня уговаривать вознестись на небеса!?

Почему дядя Ли Гуэй применяет нормальный режим?

Я только что попытался убедить вас, но вы не слушали. Тогда уж конечно вы не можете меня винить. Я смотрю на Сян Сюэ, кроме того, что я не знаю, как вознестись на небеса, я не знаю, как позволить ему отправиться в ад. Единственный способ, который я сейчас знаю - подарить ему летающего духа, но исходя из совести и гуманных соображений я не думаю, что лучше использовать его, когда в этом нет необходимости.

Спуститься в ад легко. Старший достал из кармана красный символ сэ и протянул мне, нанеся последний удар, он спустился.

Дядя, оказавшийся в ловушке внутри, вдруг занервничал.

Я сказал ... нам есть, что сказать. Сетевая чтение новелл 2к

<http://tl.rulate.ru/book/77259/4038404>