

03:37

В тот день из-за тайфуна официально отключили электричество около половины десятого вечера.

Без телевизора, компьютера и света мама зажгла свечу и предложила нам подняться наверх спать пораньше, после того как мы перекусили.

Поздно вечером ветер официально переместился в юго-западную часть страны, и ураган усилился.

Я слышал, как за окном на землю падали тяжелые предметы.

Кто рискнул выйти в такую погоду?

У меня было плохое предчувствие, что скоро я могу заболеть.

Свечи на столе продолжали гореть, и на секунду мне показалось, что я вижу, как легендарный огонь жизни медленно угасает.

Опять короткое замыкание? Батя не знаю когда вторгся в мою комнату и дал мне пощёчину. У меня перед глазами полетели звёздочки, и я чуть не отключился.

Что?

Небо было очень тёмное, а ветер и ураган усилились. Правда ли, что в такую погоду кто-то может выйти на улицу? У меня были большие сомнения.

Я сказал "да", только и всего. Я просто хочу, чтобы эта погодная мразь побыстрее закончилась и ушла. Батя слегка хлопнул в ладоши, и вся комната сразу осветилась, но это был не флуоресцентный свет, а вся стена светилась, а потом он задул свечу. У меня голова закружилась. Твоя мать думала, что мы уже крепко спим, так что можешь быть уверен.

Ты очень внимательный.

Но теперь мне интересно, почему батя каждый раз может заставить светиться стену.

Всё просто, он заключил контракт с духом света и тьмы. Батя, который, казалось, собирался развернуться и уйти, подошёл ко мне. Возможно, было ещё рано, поэтому он рассказал мне. А иначе он должен был бы отвести меня на место назначения. Это был всего лишь небольшой бесплатный контракт, но нужно было приносить подношения вовремя, иначе контракт

становился недействительным и его нельзя было бы заключить снова.

Похоже, в этом нет ничего страшного.

Если хочешь, можешь попробовать прямо сейчас.

Что? Серьёзно?

В любом случае я не спешу. Батя дважды фыркнул и прищурился на меня. Найди печенье или фрукты.

Что касается печенья, то мне и искать не нужно, я храню его в своей комнате.

Но я не знаю, не вышел ли он из срока годности.

Я достал из ящика стола пачку неоткрытых шоколадных подушечек и бросил их батю.

Всё в порядке, можешь проверить. Батя взял на моем столе чистый лист бумаги и ручку и уселся на пол рисовать круг. Небольшой круг, контракт света и тьмы очень прост. Достаточно написать на нём имя духа света и тьмы... как с моей стороны, Дух света и тьмы, клин. Посередине круга было написано одно слово, а затем по обеим сторонам были нарисованы загадочные человечки, а с каждой стороны человечка был написан червь. Наконец, я увидел внизу круга своё имя.

Вся картинка была похожа на каракули школьника.

Неужели это на самом деле контракт?

Батя положил нарисованную бумагу плашмя на пол, а затем положил печенье рядом с ней. Ты повторял за мной: Дух света, дно тьмы, деревня Двух, Клин и подписал контракт с Ии.

Я уставился на листок бумаги, немного нервничая, в долине света, на дне тьмы, в деревне сорняков, клин, и подписал контракт с Израилем.

Как только я закончил читать, бумага вдруг слегка засветилась, а затем я увидел, как из имени на бумаге вылезла маленькая фигурка. Она была совсем маленькой, размером почти с ладонь, и напоминала снеговика.

Круглое светящееся тело открыло глаза, и свет постепенно исчез, так что я смог ясно разглядеть, что это было.

Кролик.

Мохнатый круглый кролик.

Кто хочет заключить со мной контракт?

Кролик заговорил!

На самом деле он заговорил мягким детским голоском, что звучало ужасающе.

Батя подтолкнул меня.

Э-э, это я. Я посмотрел на кролика, сидящего на бумаге, серьёзно опустился на колени и нагнулся. Я хочу заключить с тобой контракт.

Кролик посмотрел на меня. Малыш, кто тебя научил искать меня?

Его тон стал надменным!

Я бы хотел поднять ногу и раздавить этого кролика, но только в мыслях.

Это я, староста деревни, Клин. Кролик обернулся на звук и увидел старейшину, сидящего на кровати.

Этот кролик — староста деревни?

Он же из этого симпатичного зоопарка, да?

Оказалось, это Его Высочество Бинъянь. Кролик опустил голову и кивнул, но на самом деле он слишком круглый, поэтому я не уверен, кивнул он или нет. Вполне возможно, что я ошибся, и у меня затекли глаза. Интересно, почему этот младенец... стукнет меня идеей?

Да кто этот младенец! Три чашки кроликов!

Мне все еще пришлось поразмышлять.

Старшина взглянул на меня и холодно улыбнулся.

Кролик повернулся ко мне. Я — староста и клин деревни Света и Теней. У меня есть контракт с тобой. Мое требование заключается в том, чтобы ты каждый месяц давал пакет с припасами, такой, как ты положил сейчас.

Пачка печенья?

Только одна пачка печенья?

Ты за пачку печенья в месяц будешь мне предоставлять энергосберегающие лампы

естественного освещения?

Если так будет делать каждый в мире, то, думаю, тому, кто будет плакать следующим, надо называть компанией энергоснабжения.

Без проблем, э-э-э... Я Чумин Ян, и я обязательно буду делать тебе подношения. Только пачка печенья — это слишком легко, мне кажется, я буду волноваться, что мне это обойдется в копейчку.

Если контракт будет заключен, то, если ты нарушишь его, ты больше не сможешь получать помощь духа света и тени. Кролик поднял свои толстые лапки, из которых вылетел голубовато-синий свет, и медленно опустился мне на большой палец правой руки. У меня на большом пальце немедленно появился очень легкий и очень большой рисовый шрифт. Когда тебе будет нужна наша помощь, пожалуйста, в мыслях медитируй на имя контракта, проси о помощи и трясги метку, и свет и тень немедленно придут к тебе.

Так нормально? Я посмотрел на свой большой палец и немного удивился.

Да.

Кролик откусил от паффа и волочил его по бумаге, спасибо за использование.

На следующую секунду кролик исчез на бумаге, а печенье пафф естественным образом тоже исчезло.

Все так просто?

Я получил лампу энергосбережения.

□□□

Ты думаешь, подношения делать так просто?

Старшина встал, поднял бумагу с пола и положил ее мне на стол. Имя в середине бумаги исчезло. Только узоры с двух сторон были слишком простыми. Некоторые люди часто это забывают. У нескольких человек в нынешнем черном одеянии больше нет помощи от деревни Света и тени.

Это правда.

Пачка печенья каждый месяц — ты действительно забудешь про это, если не уделишь этому внимания.

Этот кусок бумаги является предметом договора. Каждый месяц ты кладешь пачку печенья на место, где раньше было написано имя. Он заберет ее сам.

Как сурово.

Мне вдруг стало интересно, забуду я об этом когда-нибудь или нет.

Тогда здесь останавливаемся, а дальше идем в Зверинец Томов. Старшина протянул ладони вниз, и меньше чем за полсекунды на земле немедленно развернулся огромный передающий массив.

Не принести ли тебе дождевик? Ветер и дождь снаружи становились все громче, и мне было немного страшно.

Бери свою большую голову.

Я уже знаю ответ.

На следующую секунду вокруг внезапно потемнело.

Это не моя комната внезапно потемнела, а сильный ветер, который пронесся, сообщил мне, что мы уже на улице. По легенде, в дни тайфуна нельзя выходить, иначе определенно что-нибудь случится.

Я нарушил... Я нарушил...

Что-нибудь случится... Что-нибудь случится...

Как же шумно! Ученый тут же отчитал меня в голове.

Окружение внезапно осветилось. Я могу ясно видеть. Сейчас мы в недостроенном здании. Сильный ветер дует из оконного проема, смешанный с несколькими каплями дождя. Все внутри цементного здания черное, а снаружи опалубка разбросана в беспорядке, выглядит все как поле заброшенного здания с привидениями.

Хотя снаружи было темно, я увидел слабый свет снизу.

Это какой этаж? ?

Чуть дальше!

Голос старшего казался немного шепчущим на ветру и под дождем. Мне пришлось прислушаться, чтобы понять, о чем он говорит. Я отошел на несколько шагов назад, и снаружи послышался звук пинг-понга.

Было ветрено и довольно холодно.

Внезапно с улицы прилетела деревянная палка, ударившись о мои ноги и расколовшись на две части.

Боюсь, что следующим будет разбита моя голова.

Старший достал из кармана маленький желтый камень и положил его на ладонь.

В эту секунду я внезапно заметил, что сегодня старший был не в своем черном пальто, а в простой повседневной одежде.

Забыл?

Королевские ворота и запретный свет открылись для меня. Желтый камень на ладони старшего медленно взмыл в воздух, остановился на высоте около пяти сантиметров, а затем испустил слабый золотой свет.

Внезапно вокруг стало тихо.

Не было даже шума ветра и дождя, и не задувал ветер.

Странно, странно, и снаружи видно, как летают вещи, только место, где мы находимся, внезапно становится другим измерением.

Свет короля Се внезапно ярко вспыхнул, и все пространство засияло. Под ногами моего старшего я увидел большой квадратный массив, раскинувшийся, как рисунок ворот в центре квадратного массива. Текстовый тотем.

Чу, отойди назад.

Вернувшись к своему старшему, я отошел на несколько шагов назад и прислонился к бетонной стене, и холодный и холодный воздух тут же проник от стены к моей одежде.

Холодно.

Меня доверили Семь Лордов весной и осенью. Пожалуйста, познакомьтесь.

В тот же момент, как старший закончил говорить, я увидел, как тотем на земле, словно ворота, внезапно задрожал, текст над ним начал вращаться и смещаться, а свет Цзинь се постепенно тускнел.

Через несколько секунд старший стал похож на брызги воды из фонтана, и из него внезапно брызнул черный луч света, а затем медленно развернулся так, что остановился.

Черный луч света медленно принимает форму человеческого тела, а затем легкая ткань, струящаяся из черной вуали, медленно покачивается вместе с набегающим ветром и, наконец, освещается на лице.

Женщина.

Трудно или некрасиво сказать, одним словом, женщина, которая чувствует себя вполне обычной, вся в черной одежде.

А взрослым все еще безопасно?

Я слышал голос, но не видел, чтобы она говорила... не знаю, случайно ли это произошло. Как только я подумал об этом, женщина обернулась и, кажется, на секунду заглянула внутрь, затем снова повернулась лицом к пожилому.

Внешний мир сильно изменился за время вашего сна. Это место больше не является знакомым вам местом. Повелитель Семи приказал мне позволить вам покинуть это место и отправиться прямо в место отдыха. В голосе старшего не было никаких колебаний. Это был скорее тон, чем переговоры.

Женщина нахмурилась. Это место – святая земля, которую я держу. Зачем уезжать?

Она была так расстроена, что я мог это заметить.

Сейчас век человечества, древние времена дьявола прошли, вы должны следовать за течением времени и отправиться в место отдыха. Старший уставился на нее в ответ, не отводя взгляда.

Подожди, я до сих пор не думал об одном.

Эта женщина – Зверь Тома! ?

Что не так с именем?

Человечество...

Внезапно я почувствовал ужасное чувство.

Потому что кроме Марса и Зверя, только я был человеком.

Глаза женщины внезапно вспыхнули от крайней кровависто-красноты.

□□□

Громкий шум раздался прямо у меня над головой.

Чу, отойди назад.

Волшебное оружие появилось у призрачного ученика, который внезапно появился передо мной за полсекунды, а с другой стороны – черная рука женщины...

Я думаю, это должна быть рука.

Острые пять черных когтей раскинулись, как сталь, примерно в пять-шесть раз больше, чем у обычного человека.

Я думаю... это действительно должна быть рука.

Может быть.

У меня нет места сзади, если только прыжок через окно не считается своего рода движением назад, но я думаю, что слово «самоубийство» более уместно.

Ха!

Держа в одной руке оружие для боевых искусств, старейшина наклонился вбок и повернулся назад, пнув женщину, которая прижималась к нему, и ударил по другой стороне бетонной стены, чтобы издать громкий шум.

Бетонная стена была повреждена уголком, и в стене появилось отверстие, похожее на собачью будку.

... ты не жалеешь женщин!

Извините, в моих глазах есть только два различия между врагом и моим собственным, больше ничего. Старейшина холодно улыбнулся, затем взял серебряное ружье и двинулся вперед.

Этот удар был явно сильный, потому что женщина не могла встать.

Я не хочу этого делать с тобой, если ты хочешь быть человеком, я остановлю тебя. Я думаю, что для тебя будет хорошо, если ты рано попадешь в место своего упокоения со своими спутниками. Старейшина подошёл к женщине. Сегодня день сильных ветров и сильных вод. Ваши силы должны быть меньше одного процента. Вам действительно нужно это сделать. У вас мало шансов.

Женщина медленно поднялась.

Хм ... взрослая Чунчун права ... Ее кроваво-красные глаза медленно вернулись к своему первоначальному черному цвету.

Хорошо. Отойдя на шаг назад, старший улыбнулся. Пожалуйста, будьте уверены, что Лорд Семерых тоже отправится сегодня ночью в место упокоения. Вам больше не нужно беспокоиться о вещах с этой стороны.

Будут ли взрослые весны и осени тоже путешествовать? На мгновение женщина казалась довольно взволнованной и вскоре успокоилась. Это была большая честь. Я хотел бы служить с вами, но в этом месте у меня все еще есть семья, которая еще не вылупилась ...

Она протянула руку, и на ее ладони появилось черное яйцо размером с утиное. Невидимым вещам не разрешалось идти в место упокоения. Пожалуйста, уберите это.

Старший взял черное утиное яйцо и вернулся ко мне.

Женщина подняла глаза, и черная вуаль вокруг нее медленно окутала ее, как когда она впервые появилась, и вскоре превратилась в луч черного света, а затем вылетела в окно.

Раздался огромный рев, похожий на рев зверя. После того, как чары были развеяны, они смешались со звуком сильного ветра снаружи.

С этим легче справиться, чем я думал, и я думал, что мне придется больше играть.

Старейшина бросил черное яйцо в руке и подошел к оконной раме. Видите ли, вот истинное лицо зверя.

Я последовал за ним и выглянул из отверстия в цементном окне. Небо снаружи казалось чернильным, и оно было темным, и в прошлом было что-то слабое, а затем зависло над храмом, который мы видели вчера.

Не может быть! ?

Под проливным дождем над ветром я увидел, как черный дракон медленно перекачивает свое длинное тело, и яркая вещь была слабым светом, отражающимся от чешуи на его теле.

Зверь рулона - это дракон?

Точнее говоря, зверь свитка - это не обязательно дракон. Старейшина затолкал черное яйцо в сумку, которую я взял с собой. Как уже следует из его названия, свиток-зверь на самом деле зверь, охраняющий книги.

Ик? Опекун полностью отгородил меня.

Детеныши рулонных зверей зависят от книг, чтобы выжить, а взрослые звери зависят от сердец тех людей, которые им нравятся. Зверь из свитка изначально не имел формы. Прежде чем вырасти, он взял из книги схему и закрепил ее в своей собственной форме. Глядя на черных драконов, которые кружили кругами, холодно объяснил старейшина. В древности звери тоже научились защищать своих отцов и матерей. Наблюдая за всеми, кто читает ночью, демоны и призраки не тревожат их, но они не знают, когда это начнется. Был постепенно забыт, так что многие из зверей уснули и не просыпаются.

Нижняя часть храма начала пульсировать. Через несколько секунд я увидел, как из храма медленно исходит серебристо-голубой свет, а затем превращается в форму. Похожая на рыбу вещь слегка расправила тонкие плавники. Свет.

После того, как черный дракон дважды обогнул его, он побежал к другому концу неба.

Таким образом, Владыка Семерых также покинул мир.

В тот момент у меня внезапно возник вопрос.

Какая работа у старшего?

Перед моими глазами он отправил двух древних покровителей, вместо того, чтобы направить их защищать мир, как в мультфильмах и анимации.

Я не знаю, почему мне ясно, что Господь Семи Весны и Осени и Зверь из Свитка не вернутся в этот мир.

Это работает правильно?

Страж \*\*\*\* будет отправлен только из этого мира?

Для нас это самая обычная работа. Старейшина повернул голову и посмотрел на меня. Глаза красных были очень глубокими, почти черными. Все больше и больше богов забывалось только со зверем \*\*\*\*. Там однажды. Тогда забытого бывшего защитника больше не воспринимают всерьез. Кроме того, что они спят и беспомощны, большинство из них превратятся в злых богов из-за злых духов и искушений, которые разрушат баланс мира.

Мы отправляем их в место отдыха, но только для того, чтобы поддерживать этот необычный баланс, это лучший выбор для обеих сторон.

На самом деле я был немного растерян.

Другими словами, вам больше не нужны древние боги?

То, что я видел перед собой, было \*\*\*\* и зверем, к которому долго не прикасались. Никто не помнит о тонких богах, которые возникают естественным образом, поэтому я должен медленно утратить опеку, которую я принимал как должное.

В будущем больше не будет естественных вещей, которые нас защитят?

Как долго может длиться этот необычный баланс?

Я не знаю.

По крайней мере сейчас я не знаю. Сеть чтения романов 2k

<http://tl.rulate.ru/book/77259/4038403>