

Не помню, проверял ли я у Адо.

После того, как пальцы Ядуо ушли, мне на секунду показалось, что я видел, как что-то синее крутится вокруг моего мизинца, но его там не было, может быть, мне показалось.

Я тоже хочу. Ледо протянул руку.

Перестань□□□□. Ито, который все еще был в кашле, кашлянул, а затем послушно убрал руку.

Старший не знал, видел ли он что-нибудь синее.

Я посмотрел на свои пальцы и ничего не обнаружил.

Неужели я действительно ошибся?

Я знаю, что старший может слышать мои мысли, но он ничего не сказал. Глаза Красного Се устремились в центр поля; там уже убрались, не осталось даже капли черной крови Се.

Во второй игре две стороны должны были выставить по два участника.

Две пурпурных мантии спустились с противоположной стороны, вероятно, из-за родства с Ядуо, они выглядели агрессивно, и весь импульс был устрашающим.

Нечего и говорить, это должно быть нормально. Когда ты видишь, как твоих друзей разрезают пополам, все должны сойти с ума.

Две девушки в пурпурных мантиях должны быть старше меня, не из тех девушек, которые очень красивы, но их черты глубокие и впечатляющие.

Обе являются членами клана Звериного Короля. Старший прищурился и легко произнес.

Королевская семья Зверя?

Разве это не та же семья, что и пятикратная голова курицы?

Я посмотрел на пятикратную куриную голову, которая пристально смотрела на Рейду.

Оказывается, не все в семье Звериного Короля виноваты, по крайней мере эти две пурпурные мантии снаружи выглядят более нормальными.

Спускайся. Одна из девушек с длинными темно-зелеными волосами агрессивно указала на Ядуо, а затем провоцирующе опустила большой палец вниз. Ее тон был очень плохим.

Ядуо холодно фыркнула и прямо спустилась, в то время как Лейдуо сделал то же самое, что и он.

И многие другие. Ито, который заставил Ся Суи прекратить целительное действие, встал. Это были Нилан и Аши из Академии злых духов и призрак, который недавно проиграл Ядуо и которого называли палачом призрачных духов. В пурпурных мантиях это один из лучших. Вы двое хотите пойти и победить с пустыми руками?

Мы победим. Твердо сказал Ледо.

Эдо протянул ладонь и взял ее. Прежде чем Ся Су успела остановить его действия, Эдо

сначала простонал проклятие и подписал контракт с нами, чтобы позволить противнику увидеть вашу дикость.

Я видел, как маленькая рукоять медленно всплыла из руки ладони Эдо, а черные отметки на его ладони стали более трехмерными и заметными, а затем распространились по всему запястью, постепенно, как вирус. Распространяйся и выгляди немного отвратительно.

Атадо и Ледо закрыли глаза и открылись одновременно.

Затем Ледо перестал улыбаться.

Теперь он не мог сказать, кто из них был Ядуо. Оба выглядели агрессивно, сравнимо с двумя пурпурными мантиями на сцене.

Кажется, я снова вижу красный се в их глазах.

Они одновременно протянули руки, медленно вытащили два меча, затем повернулись и вышли.

Я подсознательно поднял руку и посмотрел на мизинец, который Адо только что зацепил мной. Не знаю, почему он с самого начала колол.

На этот раз я был действительно уверен, что на моем мизинце появилось что-то с синей отметкой и обвело мою руку.

Тотем синей змеи.

□□□

Я заметил одну вещь.

Почему Ледо только что сказал, что это была мелочь, представленная Академией Зла?

Повернув голову, он увидел, как указательный палец показал указательный палец на губах, и он почувствовал, что тот просит меня сейчас не спрашивать.

Я действительно хочу драться. Голова курицы Wuse великодушно нашла место, чтобы сесть, небрежно уставившись на четырех человек в центре поля.

Ты не достаточно ударил только что!? Пожалуйста, посмотрите, что у босса все еще много травм.

На поле появился огромный зверь серебряного цвета, ожидающий бок о бок с засадой.

Раздался какой-то звук от Ито. Казалось, Ся Су не могла заставить проклятие найти старшего. Они вдвоем разговаривали вместе тихим голосом и не могли понять, но это должно было быть очень важным.

Чу, подойди сюда. Староста помахал мне.

Нашел меня?

Правда искал меня?

Неужели меня корежит не с той стороны?

Хочешь, я подойду и позову тебя? Видно, староста не в духе.

Я поспешил к нему.

Сразу скажу, рана Идо не подходит для лечения на месте, мы как раз собирались отправить его в лазарет. Потом Ся Согнулся и прошептал мне на ухо, словно не хотел, чтобы нас услышал Цзе Эр или все, кто там еще есть. Сразу после того, как я получил ранение, ты должен подойти и помочь.

Блин! ?

Я отступил на два шага и уставился на него.

Кажется, меня точно корежит, иначе я не слышу таких небылиц.

Дезире тоже ранен, но мы хотим, чтобы она осталась здесь, если что, поэтому ты просто подойди сюда. Староста кивнул мне, в глазах сверкнул зловещий огонек, еще фигню какую-нибудь скажешь?

Э-э, нет.

Тогда староста повернулся к началу, к Дезире. Он отбросил в сторону круглую штукуну похоже на пять яиц, и мы отправились к своим.

Эн? А Ян уходит?

Да.

Все-таки он староста, против него даже возразить не смеют.

Ся Су немного поговорил с Цзе Эром, потом вернулся и поддержал Идо. Совет решил, что Идо может первым покинуть ложу, но если будут какие-то изменения на поле, например, кто-то победит или проиграет, то сам будет нести за все ответственность. Он посмотрел на Идо и ждал, когда тот кивнет.

Идо нахмурился, глядя на поле.

Наверное, он не хотел соглашаться.

Теперь я понял, в Колледже Арис нет запасных игроков. Наверное, так и есть, как они и говорили, Колледж Арис упал, и, возможно, именно поэтому.

Если мантра тебя отключит, то даже Бьяна не удастся победить. Холодно сказал староста.

Так что Идо кивнул.

Чу, подойди-ка сюда, - махнул мне Ся Су, и я поспешил к нему.

Когда почти все мы собрались в одном блоке, староста вытянул правую руку и указал вниз. Прямо под нашими ногами появилось магическое построение – телепортационный круг.

То есть использовать магию во время игры нельзя, это невозможно?

Исключения делают при особых обстоятельствах. Староста убрал руку.

Вокруг сразу стало тихо.

Моргаю, и вот мы снова в зале ожидания для игроков.

По сравнению с игрой, зал ожидания сразу показался пустым, и никаких посторонних звуков не было вообще.

Чу, сходи за полотенцами, там в шкафу есть. Староста посмотрел на меня, я пошел за ним, и в углу увидел шкаф. Подхожу и открываю его, там полно полотенец и медицинских принадлежностей, думаю, раз уж так, все пригодится, и просто выволакиваю весь маленький шкафчик.

Ся Су отодвинул окружающие столы и стулья, расчистив большое пространство. Он снял простыни с ортопедической койки и расстелил их на полу, потом помог Идо сесть на них.

Простыни были белоснежные, весь белый, как будто пережгли фосфор, сейчас погаснет свет.

Староста достал из маленького рюкзака ромб и горн, что-то странно знакомое.

На. И он кинул это мне, а я быстро поймал, и все равно увидел, что староста присел на корточки. У него в руках было что-то похожее на мел или ручку, а потом он начал рисовать множество незнакомых символов вокруг простыней, а еще какие-то странные фигуры.

И все такое.

Неужели он рисует что-то?

Помню, что кто-то вроде бы говорил, что магические круги нужно ставить на обереги, чтобы они не были бесполезными.

Староста поднял голову и грозно взглянул на меня. Я наступил на пол, где он собирался что-то нарисовать, и быстро убрался с дороги.

В это время Ся Су отошел в такое место, где ему бы не мешали, и тоже достал ручку и бумагу, и вроде бы тоже что-то рисовал, глядя на пол.

Он что, рисует магический круг старосты?

□□□

Это круг для снятия заклинаний.

Даже после того, как я совершенно не мог понять их обоих, Ся Суй неожиданно заговорил, тихим голосом, чтобы я мог его слышать, — какой-то продвинутый мантры, метод рисования очень сложный, ни одна книга не может научить самому правильному.

Не может научить правильно? Откуда взялся старший?

Вы разрабатываете его сами?

Это слишком сильно.

Массив решения заклинаний должен быть надлежащим образом изменен и скорректирован в соответствии с произносимым заклинанием. Как правило, если присоединяется

могущественное заклинание, независимо от того, насколько хорош массив решения заклинаний, он все равно оставляет проблему полного устранения, но этот вид метода корректировки формирования может полностью и всецело удалить всю ману. Ся Су объяснила мне это очень подробно.

Неудивительно, что можно сказать, что ни одна книга не может научить, потому что это зависит от ситуации... Если бы этому можно было научить, это была бы не учебная книга, а пророческая книга.

Ся Су учится рисовать, а это значит, что он не учился.

Это метод взаимодействия вода-ветер. Старший на земле внезапно заговорил, и он уже быстро нарисовал большую часть земли, плотно упакованную, и некоторые из них напоминали муравьев.

Сильный!

Старший, вы привидение!

Он на самом деле написал слово «муравей» чем-то, напоминающим мел!

Привидение!

Здесь привидение!

Большая часть обычной матрицы также симметрична, почти вся выглядит как тонкий дизайн компьютера, стандарт не как у людей.

Тело Эдо — печать от темных привидений. Самое основное-это поднять его или не ошибиться. Первое, что нужно учитывать, это формирование мастера стихий ветра и воды. Старший продолжал изучать, рисуя.

Я не понимаю кое-что слишком сложное.

Повернувшись, ручка рядом с Ся Су не остановилась, и он написал на бумаге много слов, которые я не мог понять.

Старший направляет Ся Суй?

Правда или нет?

Разве они не одного года? Вы должны были так много узнать! ?

Быстро свистнув, старший бросил мел, и на земле появился большой, сложный и трудно образованный круг.

Серьезно, мне стало плохо.

Чу, дай мне что-нибудь. Старший протянул мне руку на другом конце, а в середине был большой магический круг. Я не осмеливался наступать на него небрежно.

Через некоторое время я понял, что находится над углами моей руки, но старший стоял далеко ...

Бросьте это.

Что ж, вы все это сказали.

Я сильно бросил вещи с квадратными углами.

Он спокойно схватил эту штуку, а затем вытащил из нее синюю линию.

Э-э, эта вещь выглядит такой знакомой, но не такой уж и знакомой.

Разве это не легендарный чернильный источник!?

Ся Су убрал свой блокнот и подошел к треугольнику напротив нас.

После того, как директор вытащил линию, он бросил квадратную коробку Ся Су, а затем Ся Су привязал веревку ко мне.

... Мне тоже починить его обратно к старшему?

Повернув голову, старший протянул ко мне руку, и я закрепил линию и бросил коробку ему обратно.

Треугольная катушка была прижата ко всему массиву.

Чу, слушай внимательно, ты просто стоишь там, не двигайся даже на 0,1 сантиметра. Старший вошел во французский массив и встал вместе с двумя из них, поддерживая Идуо.

О, хорошо. Я не думаю, что могу двигаться куда угодно, верно?

Как раз когда я не знал, что они собираются делать, мимо меня пролетел белый дым.

Ребенок-призрак!

Появился ребенок-призрак!

Долгожданный ребенок-призрак действительно появился!

Ребенок-призрак, который не менял волосы в воздухе, вежливо поклонился мне, а затем поплыл к вершине треугольного угла станции для пожилых людей только в фиксированном положении.

Господин Хитоми. Ся Су на самом деле почтительно поклонился ребенку-призраку!?

И ребенок-призрак вернулся.

Чу. Посреди поля старший студент прижимает лоб. Если вы можете начать использовать массив, подождите как можно дольше. Пожалуйста, держите шесть корней как можно более пустыми.

Просто введи меня в оцепенение ...

Правильно. Старший кивнул, не отрицая этого!

Почему ты продолжаешь слушать ...

Старший мне не ответил.

□□□

Чу, пожалуйста, подожди, пока мы сделаем что-нибудь с нами.

Наоборот, Ся Су надел свою маску белого сэ, а затем сложил ладони вместе, чтобы сделать отпечаток, почувствовав себя художником-инь-ян из комиксов.

Это не так уж и сложно, просто мои пальцы согнуты и сдавлены, и я, непрофессионал, могу легко научиться.

Больше всего мне любопытно насчет Призрачного Ребенка. Его рукав длиннее его тела. Мне интересно, как он выйдет из отпечатка.

Призрачный ребенок медленно поднял руку и пошевелил ею дважды, и рукава соединились вместе, чтобы бороться внутри!

Хорошая работа, это нормально?

В ту же секунду у троих из нас (один - нет) внезапно появились яркие вещи, маленький серебряный массив сэ открылся у подошв ног и начал волшебным образом вращаться.

Старший протянул руку, и его правая рука оказалась прикрепленной к ладони Эдо. То, о чем я думал в ту секунду, было ...

... инопланетный контакт ...

Нет, не думай об этом.

Ся Су сменил еще одну печать. Я следовал инструкциям, и средний массив начал слегка светиться.

Разве этот мел не был просто флуоресцентным?

Призрачный ребенок и Ся Суй очень тихие и не понимают, что они читают. Сомневаюсь, следует ли мне следовать за этим?

Проблема в том, что с начала школы я выучил только три основных мантры, и все они совершенно неактуальны. Возможно ли, что мне придется пропустить эту сыновнюю почтительность поколений?

(□ Примечание: это тайваньский язык. Некоторые люди забивали гвозди в гроб, когда они умирали, удачное слово.)

Я видел, как старший уставился на меня!

Я все еще ничего не читаю.

После того, как метод матрицы начал сиять, маленькие массивы под нашими тремя ногами стали вращаться быстрее и превратились в узор, который заставил людей закружиться.

Не смотри лучше.

Глядя вверх, рядом с большим круговым массивом появились маленькие точки света, каждая из которых светилась, как светлячки.

Так мечтательно.

Точки света следовали за кругом, и в то же время я почувствовал, как лед исходит от моих ног. Появился белый туман. Я не знаю, когда он покрыл весь пол, и под ним, кажется, есть вода ...

На самом деле, до тех пор, пока у меня внезапно не появится кость, выходящая из тумана и вытягивающая мои ноги, в основном я не должен кричать и убегать.

Вода под туманом издала небольшой звук.

Затем у моих ног что-то холодное скользнуло и вышло из тумана - прозрачная группа водных объектов, не зная, змея это или рыба, вылетела и бросилась в массив, поворачиваясь со световыми точками.

Точки стали серебристо-голубыми.

Серьезно, это напоминает мне очень красивую песню ...

Поверните это! Разноцветные неоновые огни!

Рыба (змея?) В круге внезапно упала и превратилась в воду.

Белый туман окутал и облетел вокруг формационного метода. Я почувствовал себя в глазах тайфуна. Вокруг все было белым, и я не мог видеть Ся Суй, не говоря уже о каком-либо жесте. Но я не думаю, что смогу отпустить, и с тех пор, как я онемел, прошло слишком много времени, и теперь я пожал руку. Лучше держать его так.

В тумане светились белые, белые и красные вещи.

Я не знаю, я ли это.

Но я очень ясно ... вижу двоих старших ...

Один серебристый, один рыжий.

Легендарный аватар! ?

У двух старших и ладоней Идо были слипшимися и превратились в треугольники.

Я что-то неправильно прочитал? Красные и белые волосы были взъерошены из-за ветра. В некотором смысле они похожи на сайянов.

Мгновенно появился еще один старший, оригинальный.

Это правда ослепляет?

Когда подул ветер, мои глаза были полностью покрыты белым туманом, и я не мог видеть старших.

Очень тонкий звук внезапно раздался рядом со мной, очень похожий на звон колокола, но, похоже, это было не так, и я немного почувствовал, как звякает кристальная музыка.

Из моего кармана.

Я помню, что в том кармане были королевские боевые искусства соевых бобов.

□□□

Белый туман внезапно рассеялся.

Это не медленно, а то, что исчезнет через секунду.

Мы не знаем, когда появилась водяная стена. Если ее и описывали, то как ту, что находится по центру круглой разбрызгивающей установки. Сверху вниз и снизу вверх то и дело текла вода.

Я видел, как много черноты высасывалось водой, а затем вся вода стала густо черной.

Свет падал мне на голову, как снег.

Потом водяной столб прекратился и вода начала опускаться. Я заметил, что воду стекают в маленькие ящики вокруг, а с какой стороны их прикрепляли, я не знаю.

Спустя десяток секунд в комнате воцарилась тишина, постепенно начали исчезать и маленькие вспышки света.

Ся Су и призрачный малыш опустили руки.

Блин! Это все!

Тело онемело и судорогой свело...

Старший в большом круге и Идо в это же время отдернули руки, а затем магический круг на полу мгновенно исчез, не оставив ни пылинок, то же произошло и с маленьким кругом. Ни одного следа от чего-либо нарисованного на полу не осталось.

Чу, можешь вставать. Ся Су вначале отошел, потом подошел к Фу Идо и присел рядом на стул.

С виду Идоки гораздо лучше, чем только что, раны на его теле почти исчезли, даже на ладонях все зажило, нужно будет еще схлестнуться с медклассом!

Я подождал, пока руки станут лучше, и достал из кармана волшебные бобы. Они почему-то начали светиться. Буквально через несколько секунд их свет начал иссякать. Это было странно, но бобы не распустились и не превратились в попкорн, поэтому я убрал их обратно в карман.

Директор прислонился к стенке, глаза у него были закрыты, и он молчал.

Это очень необычно, я думал, что он будет бить меня по голове из-за цветных неоновых огней, но нет.

Ко мне подплыл призрачный малыш, держащий в длинном рукаве черный шар. Моя семья скоро вернется на работу, поэтому, пожалуйста, Чу Миньян, останься здесь на некоторое время. После он протянул мне шар.

Он был круглый и черный, и нельзя было разглядеть, что это было.

Это...

Я поднял голову, но призрачного малыша уже и след простыл.

Это архетип проклятия, наложенного на Идо. Лучше бы тебе его убрать. Если ты его разобьешь, проклятие перейдет на тебя. Старший, не открывая глаз, бросил эти слова.

Мои руки затряслись, я чуть не выронил шар.

Ну нет!

Зачем мне такая вещь?

У меня такое предчувствие, что я такой неудачник, что разберу его...

Если он разобьется, жди меня в гости.

Старший злобно предупредил меня. 2k novel reading network

<http://tl.rulate.ru/book/77259/4035883>