В воскресенье я собрала все необходимое.

Мой старший брат говорил, что заедет за мной? – лениво спросила Чу Мин, держа в руке чашку фруктового чая.

Он, твой брат, я умру теперь, а у тебя все еще мысли о чае!

Он только что звонил и сказал, что у него будет машина через какое-нибудь время. Когда дело доходит до телефонных звонков, он пользуется мобильным телефоном.

Но этот странный мобильный телефон еще даже не заряжен, черт возьми!

Подожди, машина?

Первое, что я думаю сейчас, это дикая машина. Если он отправит эту машину, чтобы убить меня, я не хочу садиться в нее.

Возьми. Моя сестра передала мне коробку со снеками, которую только что привезли.

Я взяла ее и, как обычно, коробку с десертом.

После того, как я начну жить в общежитии, я думаю, что моя сестра не будет есть свои снеки.

Тем не менее, общежитие находится совсем рядом, поэтому я все равно уезжаю домой на выходные. Да ладно, мне тоже очень не хочется уезжать из дома, если бы не эта дикая машина...

Упс, я ненавижу кошачьи автобусы!

Я думала, ты скажешь, что собираешься работать в выходные и не вернешься. – моя сестра отпила чай и посмотрела на меня красивыми глазами.

На самом деле мне не надо ждать до отпуска. Я уже работаю, и я уже каким-то образом дважды отыгралась. Сейчас у меня в сумке лежит новый чек, на котором напечатаны ужасающие астрономические цифры.

Ха-ха... что еще я могу сказать.

Я дотащила последний чемодан.

На самом деле у меня не так уж и много вещей, кроме трех комплектов школьной формы, пальто, нескольких повседневных вещей и нескольких книг.

Как бы странно это ни было, я думаю, что некоторые предметы первой необходимости должны быть, и старший брат также сказал мне, что одеяло, подушка в общежитии разосланы, поэтому я могу взять с собой меньше.

Ян Ян! – голос моей матери раздался внизу. – Кто-то ищет тебя!

Кто-то ищет меня?

Я с сомнением сбежала по лестнице и увидела, что моя мама растеряна.

Увы, вы все довольно открыты. – она улыбнулась мне, приложив руку к груди.

Я знаю эту улыбку, она улыбалась так же, когда в прошлый раз приходила Мяу.

Неужели снова Мяу? ?

Я бросилась на веранду, там стоял человек, не Мяу.

На нем была надета обычная рубашка с джинсами, что было самой обычной одеждой. Козырек кепки закрывал большую часть его лица. Все, что я могла видеть, это длинные черные волосы, завязанные под белым подбородком.

Кто это? – я почесала голову и не смогла вспомнить, встречала ли я этого человека.

Моя мать тоже спряталась за спиной и выглянула наружу.

Э-э... да...

Ты так долго убиралась. – этот человек заговорил быстрее, чем я, а затем снял шляпу.

Мои глаза расширились от страха.

Под шляпой было вытянутое лицо.

У него на самом деле черные волосы!

Черт возьми!

Хлопнувшая шляпа ударила меня по лицу, и я еще больше уверилась, что это мой старший брат.

У него даже черные глаза, без яркого мужества красных се. Ты хочешь, чтобы вся твоя семья испытывала любопытство к людям в твоей школе? – он понизил голос и ущипнул меня за уши.

Ясно, он замаскировался, как меняют дракона, чтобы соответствовать окружению.

Действительно, я думаю, что если бы мой обычный старший брат был таким, моя мать, должно быть, не была бы неоднозначной или любопытной сейчас, это определенно суматоха, держащая меня и спрашивающая.

Переодевайся. – директор убрал руку, чтобы встать, а затем вежливо отдал честь моей матери. – Здравствуйте, тетушка, я директор школы Чу Миняна.

Моя мать тут же подпрыгнула, но мне показалось, что она немного разочарована, потому что старший брат не был сестрой.

Старший брат Ян Яна, он тоже пришел помочь ему переставить вещи, мой маленький призрак действительно беспокоит тебя. – но моя мать быстро вернула себе настроение, улыбнулась, пообедала, и моя тетя готовит сейчас, хочешь зайти и сесть?

Старший брат вызвал идеальную улыбку, но я думаю, что он очень похож на бизнес-леди у стойки, не нужно беспокоить ее, и снаружи нас ждал водитель. Затем он посмотрел на меня.

Да, мам, я сначала зайду в общежитие со старшим и просто пообедаю где-нибудь. Я знаю, что

старший очень нетерпеливый и, возможно, может выпустить динозавра, чтобы он укусил, когда разозлится, поэтому я поспешно собрал подготовленный багаж и надел ботинки, чтобы выпрыгнуть из подъезда. Не думай слишком много обо мне.

Но я буду скучать по тебе, я буду думать о моем теплом и беззаботном доме.

Будь осторожен в дороге!

Я услышала, как сказала мама.

□□□

В тот день погода была прекрасной.

Как только я вышел из дома со старшим, я увидел белый SE RV, припаркованный у моей двери.

К счастью, это не дикая машина.

Я тайно радовался.

Привет, одноклассник!

Место — помощник командира.

Водительское кресло на самом деле — помощник командира!?

Эта лохматая львиная голова!

Директор повернул голову, и я ясно услышал булькающий звук, он на самом деле хихикал!

Садись в машину. Он открыл заднюю дверь и затолкал меня, а сам сел на переднее пассажирское сиденье.

Я не ожидал, что эта машина будет довольно обычной, без внутренних органов, к счастью, к счастью.

Я действительно боялся внутренних органов, когда сел в машину, это заставило бы меня закричать.

Заместитель директора посмотрел на меня в зеркало заднего вида и сказал: «Не волнуйтесь, я вожу очень хорошо, особенно на этой обычной машине, она как небольшая игрушка».

Босс, пожалуйста, попроси вас водить небольшую игрушку. Я боюсь, что эта машина и так далее внезапно вылетит на меня или провалится под землю.

Эта машина не летает. Старший, сидящий впереди, не знал, когда волосы вернулись к своему первоначальному виду. Это напомнило мне что-то вроде… э-э, насекомых, но если вы дадите мне больше мыслей, вы полетите.

Я знаю, я летал за вами.

Э-э... как мы теперь пойдем в школу? Я знаю только, что в школу можно попасть на поезде, который ходит только по утрам.

Вместо того, чтобы идти в школу, как вы думаете, не стоит ли нам прокатиться в такую хорошую погоду? Заместитель министра не знал, почему он так смеется.

У меня было плохое предчувствие, особенно когда я увидел, как старший на переднем сиденье регулирует ремень безопасности.

Нет!?

В то же время, когда мой разум был пуст, заместитель командира действительно нажал на газ!

Он нажал на газ на улице!

Первое, что пришло мне в голову в ту секунду, было: к счастью, сегодня на дороге было мало людей.

Но проблема не в этом!!!

Я видел, как спидометр изменился с шестидесяти до ста тридцати.

Еще более пугающим было то, что последнее число на шкале ограничения скорости было на самом деле тысячей.

И еще! Тысяча километров!?

Тысяча километров в час!?

Какая машина-призрак!

Мои юные годы бегут к закату~~ Заместитель директора поет! И петь не очень хорошо!

Слушай, почему бы тебе не сесть? Старший с другой стороны повернул голову и увидел, что я вцепился в его стул сзади, как коала.

Потому что я боюсь вылететь.

Сзади в машине есть ремни безопасности. Старший напомнил мне, что я заметил, что два ремня стула плавают взад и вперед, и изо всех сил привязал себя к стулу.

Разве нужно ехать так быстро по одному!? Я чуть не прикусил язык, потому что машина внезапно остановилась и резко повернула.

Тайр — автомобильный сумасшедший. Старший очень спокоен. Я подозреваю, что он часто берет с собой попутчиков, так что скорость перестает его волновать.

Ахаха, не говорите, что все так плохо, вот посланник, который преследует любовь и скорость. Заместитель министра подмигнул нам двоим и сказал: точно так же, как я тоже люблю прекрасного лорда и очаровательного Ян Яна.

Я видел, как билась зеленая жила у старшего. Я подозреваю, что если бы он не был в машине, он бы ударил.

Я имею в виду, со мной впервые с рождения так мило поговорил человек с львиной гривой. В ту же секунду...

Чувствую тошноту.

Когда я заметил, RV уже ехал по побережью.

Нет, побережье!? Когда он собирается ехать на пляж!?

Хватит играть? Старший был очень нетерпелив.

Помощник повернул руль, ладно, ладно, вот и все, в следующий раз мы выйдем и побежим. Он сказал это немного с сожалением, словно хотел снова окунуться в ураган.

Никаких следующих раз!

Я вжался в свое кресло, думая про себя.

После того, как он закончил говорить, я увидел, как старший нажал на стекло, затем снял ремень безопасности и всем телом сел на окно. Морской бриз развевал его седые волосы, как волну серебряного шелка.

Одноклассник, ты должен сесть.

Как раз перед тем, как я понял, что имел в виду помощник командира, он внезапно резко затормозил, а затем руль резко повернулся вправо—

Мы мчались прямо к воде пляжа!

А-а-а-а!! Я не хочу совершать самоубийство, прыгнув в море!

Удивительно, но старший не вылетел, а сидел надежно.

Он вытащил из кармана своих джинсов маленькую вещь, похожую на желтый кристалл, пять секунд, четыре, три, два, один до трансфера!

Затем дом на колесах врезался в воду.

Я услышал крики туристов с берега.

Все стекло окна внедорожника было искажено, что позволило мне понять, что мы должны ехать в школу.

Но...

Разве это должно быть так энергично каждый раз! ?

□□□

Когда я открыл глаза во второй раз, я был уже не у моря.

Машина припарковалась перед зданием, напоминающим здание средневековья.

Хотя это здание, оно сильно похоже на башню и немного на колокольню. На нем изображено ощущение давности. Оно занимает очень большую площадь, и, кажется, здесь достаточно места для постройки роскошного здания, а здание высотой около четырех-пяти этажей с остроконечной вершиной и большими часами.

Не знаю почему, но это большое здание напоминает мне все, что показывают в кино... убийца выходит отсюда!

Директор и помощник директора, неизвестно когда сошли с автобуса. Здание окружено небольшими садами, которые выглядят в точности как небольшие сады западных домов, и в них будут цвести розы, но жаль, что здесь не посажены розы.

Приехали. Старший подошел, чтобы открыть дверь заднего сиденья, быстро выходи, не стой как в столбняке.

Я быстро выпрыгнул из машины с багажом.

Присмотревшись к зданию, оно кажется более угнетающим и мощным.

Не забудь, что ты должен мне. Сказал помощник министра с улыбкой, затем похлопал старшего по плечу и вернулся к машине. Мне пора на работу, одноклассник. Увидимся в следующий раз.

О, пока. Я помахал помощнику министра.

Если в следующий раз ты приедешь на машине, я бы лучше вообще тебя не видел.

Старший подошел с пинком, это общежитие Хейпао, Черная ротанговая зала. Он взглянул на западный дом и сказал мне, что это наименее населенное место во всех общежитиях и самое недоступное место.

Его объяснение меня насторожило.

Это здание в западном стиле похоже на дом с привидениями.

Очень страшно!

Не знаю почему, но в этом месте очень холодно, даже когда я стою здесь, витает какая-то пасмурная атмосфера, а ведь сейчас светит яркое солнце, почему здесь нет солнечного света!

А вдруг все черномаги живут в центре распределения демонов-призраков? ?

Директор ударил меня кулаком в затылок, когда я лихорадочно размышлял. А потом ушел.

Я быстро пошел за ним и остановился всего через два шага.

Дверь...

На воротах лица!

Нет-нет, над воротами лицо, причем это не просто одно лицо...

А целая куча лиц! ?

Я увидел одно лицо на черном стеклянном входе перед старшим, как будто оно было приклеено к нему, с каким-то выражением.

У некоторых людей нет тел!

Я отошел на два шага назад.

Опять! Тон старшего был полон отвращения.

Что опять! ?

В тот самый миг, когда я хотел развернуться и убежать, я увидел... человеческое лицо отделилось от стеклянной двери и врезалось в старшего!

Чарла! Почувствовал себя как комар. Старик хлопнул лицом об стекло. Я своими глазами видел, что лицо было перекошено, а глаза, нос и рот сжались с одной стороны. Вся штука деформировалась, Чара! Старик распахнул стеклянную дверь (я думаю, он не хотел прикасаться к лицу руками), а затем закричал.

Плененное лицо было сплющено.

Я подозреваю, что старики, как головастики, могут быть выращены здесь.

После того, как старик издал второй звуковой сигнал, я слабо услышал звук легкого бега, и тут вдруг в двери появился какой-то человек.

Человек с бледным лицом, как у трупа.

У него короткие каштановые волосы, и кажется, их расчесали сильным лаком для волос ... Ну, знаете, это такой тип волос, который блестит после того, как расчешете все волосы назад. С парой острых землисто-желтых глаз на сухом лице он не выглядел обычным человеком. Он был одет в черный халат, который обычно носили пожилые люди.

Я внезапно понял, что красивая одежда не всем идет.

Старик был очень красив в черном халате.

Но на этом человеке был черный халат, и я не знаю, почему я вдруг подумал, что на самом деле он одет в **** пластиковый мусорный мешок, который каждый раз при переезде должен использоваться для мусора.

Я сказал, что если вы снова соберете свою душу, я ее подожгу! Тон старика был очень плохим, и из стеклянной двери рядом с ним появилось еще одно лицо, он был раздавлен и втянут обратно.

Сбор душ!?

Я стоял с широко открытыми глазами, и я должен был услышать судороги в ушах, верно?

Чудной... Я сейчас это исправлю, сейчас это исправлю... **** мусорный мешок боится стариков, а затем сжимается и исчезает за стеклянной дверью.

Через некоторое время я увидел, что все лица на черной стеклянной двери исчезли.

Старик повернулся ко мне и сказал: Чу, входи.

Я знаю, что **** это.

Этот дом определенно ненормальное место.

Мне пришлось без выбора тащить ноги, шаг за шагом навстречу смерти.

Боже, пожалуйста, благослови меня на мир.

Даже если не можешь благословить, то должен меня благословить!

□□□

Зал общежития оказался намного чище, чем я ожидал.

Первоначальный вид стеклянной двери заставил меня думать, что я увижу бегущие скелеты, манящие и бросающиеся на меня, как только я войду в дверь, чтобы подготовиться к этому. Я никогда не думал, что когда я войду в дверь, там ничего не будет, даже **** мусорный мешок просто исчезнет. Никаких следов.

Это вестибюль первого этажа здания в западном стиле. Здесь можно увидеть длинные красивые лестницы. Высокий потолок тянется прямо до третьего этажа. Самая высокая вершина украшена огромными хрустальными огнями. Вы можете увидеть абсолютный вариант в кино. Шикарная роскошь.

В зале есть диваны, столы и стулья, а на дальней стене висят картины, какие-то красивые пасторальные картины или портреты, картины животных. В зале довольно тепло.

Это общий холл. На первом этаже кухня и склад, столовая и еще какие-то маленькие комнатки, но комнатки для общежития ...

В этом деле есть что-то определенно не так!

Прокричал я в своем сердце.

На каждом этаже выше второго этажа по шесть комнат, всего до четвертого этажа и в общей сложности восемнадцать комнат. В настоящее время в черном халате пятнадцать человек, так что три комнаты пустуют, а на каждом этаже находятся пристроенные общественные центры, небольшие учебные комнаты и так далее, и вы будете знать, что увидите; и в каждой комнате в ванной не разделено. Директор сначала кратко познакомил меня с этим. Привычки каждого человека в черном халате разные, поэтому я предлагаю вам не вырываться на волю, если все в порядке.

Я бы точно не стал носиться как дикий.

По сути, я не хотел даже въезжать.

Я начал подозревать, что принял неправильное решение.

Это место похоже на замок вампира или какого-то демона-аристократа... Наверное, я все еще слышу звуки криков и пыток каждую ночь. При этой мысли меня невольно передернуло. Впрочем, я быстро сообразил: а как насчет пятого этажа? Помню, что видел всего лишь пятиэтажное здание с треугольной остроконечной крышей, а надстройка должна быть чердаком.

Старший обернулся и посмотрел на меня. Пятого этажа там нет, и лестницы наверх тоже. Ну не спрашивать же мне у него об этом?

Я живу в комнате на четвертом этаже. Три пустующих комнаты находятся на четвертом этаже.

Можете выбрать одну из них для себя. О чем бы я ни думал, старший сказал, что с двумя соседями на четвертом этаже легко поладить, если только вы не нарушаете их запретов.

Я сделал два шага назад.

Провожу вас осмотреть комнату, идемте. Старший не дал мне времени на раздумья и сразу поднялся по лестнице.

Стоя на месте, сильно сомневаясь (очень, очень сильно сомневаясь), я нерешительно двинулся за ним. Потом я увидел статую рядом с широкой лестницей. По идее, она должна быть из бронзы. В кино такое показывают. Два рыцаря расположены слева и справа.

Странно, а они разве не вон там раньше стояли?

Почему я не заметил их, когда зашел?

Но дело тут не только в бронзовых статуях, и мне стало не по себе. Мне кажется, что вокруг висят какие-то картины... как-то неестественно... вон там, слева от меня, портрет какой-то дамы...

А-а-а-а-а-а!

Буквально через секунду после того, как я повернулся, девушка на портрете неожиданно оскалилась и всем лицом прижалась к картине, крича на меня!

У-у-у-у-у-у!

Мама, мама, мамочка!

Распахнулась задняя дверь из темного стекла.

Я не посмел обернуться и бросился вверх по лестнице.

Это дом с привидениями!

Это определенно дом с привидениями!

Я хочу домой!!

□□□

Какие еще сто метров?

Старший, остановившийся на лестнице четвертого этажа, посмотрел на меня, задыхающегося, как собака, с удивленным видом.

Там что-то е-е-есть, там что-то е-е-есть, что-то странное, — истерично залаял я.

Красноватые глаза посмотрели на меня мгновение, затем отвернулись. Много, я привык к этому после долгого взгляда. Потом он пошел по коридору.

Много?

Что значит «много»! ?

Я поспешил догнать старшего.

Коридор длинный, с одной стороны в нем расположены арочные высокие окна, а с другой стороны — галерея с украшениями, в основном это гипсовые или бронзовые статуи, или же масляные картины.

Это моя комната. Пройдя некоторое время, старший остановился. После третьего поворота в коридоре кончался путь, но в стене была серебристо-белая дверь в комнату, на которой висело неизвестное украшение, похожее на птицу.

Затем он пошел дальше.

По мере того как я шел, мне казалось, что украшения в коридоре оживали... меня всего передергивало.

Эта комната пустует. Мы остановились еще через десяток шагов, уже во второй раз. В углу коридора была еще одна комната. Она была с темно-синей дверью. На двери ничего не было. Планировка всех комнат была абсолютно одинаковой.

Я буду жить здесь! Не раздумывая ни секунды, я тут же заявил.

Потому что она — самая близкая к комнате старшего.

Если что-то случится, мне будет быстрее обратиться за помощью.

Староста с хитрецой посмотрел на меня: «Ладно». Он достал из кармана ключ, тоже темно-синий, повернул замок двери и передал мне ключ. Это ключ от комнаты, если вы его потеряете, будет очень хлопотно.

Я взглянул на то, что оказалось у меня в руке. Это был треугольный ключ, на ручке которого болталось несколько небольших камушков. Он был очень красивым.

Все основные принадлежности уже готовы. Староста открыл дверь и вошел.

Серьезно, комната была очень обычной и очень просторной. Когда вы входите, она кажется огромной. В ней был стол и набор диванов, а также телевизор и книжный шкаф. На двух других стенах были прикреплены еще две двери. Это спальня. Студент из 858-й комнаты также открыл дверь. Там была большая кровать с новым комплектом подушек. Она казалась мягкой и удобной. Еще там был большой шкаф и рядом ванная. Он указал на дверь с другой стороны и так мне сказал.

Если это не дом с привидениями, эту комнату можно назвать роскошным жилищем с одной спальней и одной гостиной.

Я вспомнил, что в книжном шкафу есть ноутбуки. Сеть здесь хорошо подключена, и вы можете свободно пользоваться ей.

Серьезно, общежитие действительно отличное!

Я положил свой багаж на диван и побродил.

Потом я вспомнил, что староста еще не открывал ванную, и решил пойти посмотреть вместе.

Не знаю, кто это сказал, все трагедии исходят от дешевизны.

Вот такой я человек.

Как только я открыл дверь ванной, я пожалел.

Ух, ах, ах, ах! Хм!

Внутри ванной, на стене, была инкрустирована половина тела человека.

Главное…

Пушистая голова вцепилась ему в рот.

Какой извращенец сделал такое общежитие!? Сетевое чтение романов 2k

http://tl.rulate.ru/book/77259/4035119