

атлантидам 09:00

Райан - урод.

В девять утра, так как в первый день занятий занятий нет, а в полдень мы можем пойти домой, это время для студентов, чтобы пойти в свои профессиональные аудитории и ознакомиться с ними.

Узнав это место, Мяо с Титос потащили меня по коридорам, и мы зашли в студенческую кафетерию.

Ресторан очень большой. Кажется, он может вместить тысячи студентов за один раз, что намного больше, чем игровая площадка в нашей предыдущей школе. Вы также можете увидеть нескольких студентов, сидящих в праздности, болтающих на небесах.

Украшение внутри немного странное, оно похоже на теплицу в тропическом лесу, окруженную тропическими растениями, а драконы ползают вверх и вниз по прозрачному высокому потолку.

В середине ресторана большой фонтан, и в середине бассейна очень красивая статуя русалки.

Мяо и другие сели у фонтана.

Иногда он с ним не разговаривает, и он похож на привидение, и он не сильно заботится о тебе, но если он посмотрит на тебя с удовольствием, то станет использовать много слов. Мяо Мяо сказал мне это, пока Цзянь Дуншоу подбирал вещи, но он хорошо ладил, так что вам не нужно слишком беспокоиться о Ян Яне.

Кто может хорошо ладить с привидениями?

У меня есть вопросы, очень много вопросов.

Титос и Райан - хорошие друзья и веселые парни. Если у вас есть вопросы, вы можете спросить их обоих, они вам расскажут. Мяо Мяо добавил еще одно предложение.

Говоря о Титосе, на самом деле у меня есть некоторые сомнения по поводу конфликта, который только что произошел. Могу я спросить, семья Снежиной и Вусе ... Нет, кто с этим человеком не ладит? Чуть не назвал прозвище пятью куриными головами. Если у них и вправду есть праздники, то в следующий раз я не могу броситься их разнимать, чтобы они не дрались, это ужасно.

Иногда люди счастливее, если они действительно глупы.

Кто-то уже сказал вам. Мяо поднял брови, убедившись, что его друг отвернулся, когда заказывал еду, и посмотрел на меня с серьезным выражением лица. Просто не упоминайте об этом Титосу, он разозлится.

Я кивнул, он даже посмел спросить учителя, поэтому я понял его предупреждение Мяо, я понимаю.

Мяо Мяо сел прямо и выдохнул. Снежный дом Чиюэ был местом пророчеств, а его семейная легенда была потомком Великого Бога в древности, но какой Бог, так как это семейный секрет их семью, Титос скажет вам, когда он сам захочет.

Где же это протосское пророчество?

Мне трудно ассоциироваться с этими ботаниками в толстых очках.

Тогда племя Ройеа, похожее на плохого мальчика, - очень печально известная семья убийц.

Что такое пророчество и семья убийц?

Подождите, я думаю, я что-то чувствую.

Может быть, потому что ...? Судя по рассуждению комиксов и часто встречающимся связям, для них двоих есть только одно объяснение.

Мяо Мяо энергично кивнул, дедушка Титоса все еще умер от рук его отца, плохого парня, потому что один политик заплатил цену за жизнь его деда, поэтому их семья взяла на себя эту работу.

Конечно, это была семейная обида.

Мяо, иди и возьми это для меня. Далеко отсюда крикнул Титос, затем Мяо Мяо ответил и тут же покинул свое место и подпрыгнул.

Кухонная стойка с едой находится немного вдалеке отсюда. Если бы это был я, я, возможно, снова начал бы бежать стометровку. Но Мяо Мяо уже появился рядом с Цзян Донсуи в мгновение ока.

Похоже, они много заказали.

Я немного беспокоился за свой кошелек, хотя раньше у меня был очень высокий доход.

Серьезно, я не посмел дать своей матери знать, что у меня есть деньги, иначе она заставила бы меня спросить, а затем, узнав правду, я не смог бы нанести удар и делать вещи, которые я не мог себе представить.

Когда я думаю об этом, я чувствую себя немного несчастным.

Я видел, как двое людей взяли еду выше горы и быстро встал и подумал о том, чтобы помочь им.

Потом я заметил странный взгляд.

С этой русалочьей резьбой была какая-то проблема!

Это открытие прозвучало прямо у меня в голове сиреной. Чтобы проверить, правильно ли я угадал, я прыгнул влево. Глаза русалки тут же повернулись влево, я прыгнул вправо — и он повернулся вправо.

Немного жутковато.

У меня по шее побежали мурашки.

Я быстро стал вспоминать, не было ли в школьном учебнике чего-то о русалке.

Только вывихнув себе мозг, я ничего не смог вспомнить. Тут я гляжу, а дракон, который карабкался по потолку, упал и приземлился на голову русалке.

Случилось нечто ужасное.

Рыба внезапно уставилась на резные глаза из белого камня, ухмыльнулась и проглотила упавшего дракона.

Прошло не больше двух секунд, и я словно бы увидел, как плотоядное растение глотает свою добычу.

Зачем на барельефах зубы! Да к тому же острые, как бритва!

□□□

— Выплюнь.

Я услышал, как кто-то заговорил прямо рядом со мной.

— Выплюнь, или не обессудь.

Незнамо откуда за моей спиной возник какой-то человек и мрачным тоном обратился к русалке.

Похож он был на бродягу, на нем был надет новенький форменный костюм, правда, по какой-то причине мятый, как мочалка. Новенький, ага!

Серо-голубые волосы растрепались у него на голове. Беспорядок был полный, половину лица закрывали волосы. Выражения лица не разглядеть, но было видно, как синие-синие глаза внимательно следят за статуей русалки.

Бездомный что ли, в школе поселился?

Или может, дворником устроился?

И вот бродяга уставился на русалку, которая отказалась выплевывать дракона. Прямо как непентес и муха.

— Заклучи со мной контракт, и пожиратель увидит твою храбрость.

Я видел, что бродяга вытащил свои волшебные боевые бобы и не собирался больше вести переговоры со статуей русалки.

В каком-то смысле такой его импульсивный характер, даже с угрозами, очень напоминал мне кого-то, кого я знаю!

Темное магическое оружие, я не разбираюсь, что это за странная разновидность. Потом бродяга разнял ладони, и они превратились в ножи. Ножи.

Увидев бродягу, статуя русалки открыла рот и выплюнула дракона. Тут она, понятное дело, сразу поняла, что только что переварила только что переваренного дракона и упала в бассейн, а потом сбежала.

Потом бродяга подхватил своего приятеля.

В прошлый раз была статуя дельфина. Теперь это зеленокожая рыба. Кто разбил дельфина?

Похоже, он говорит сам с собой, и мне кажется, он сам не понимает, о чем он толкует.

Бродяга обернулся. Лица ему не разобрать из-за волос, но я уверен, что он смотрит на меня, так что я тоже на него взглянул.

Он высокий, возвышается надо мной примерно на голову. Где-то метр восемьдесят, наверное? Спина немного сторбленная, а волосы слегка растрепаны. Наверное, причина снова в мятой новенькой одежде, которую он смял как попало.

Сложив все воедино, я пришел только к одному выводу: он все еще бродяга.

Обе стороны осмотр закончили, бродяга решил первым заговорить: видя твою нашивку, ты, должно быть, ученик из класса С?

Скажу честно, класс С звучит так, будто его разыскивает какой-то ковбой на Диком Западе.

— Э-э-э, да.

Мне хотелось посмотреть, в каком классе он учится, но на нем была нашивка только с буквой, а не с номером класса. Так что вычислить не удалось.

Внезапно бродяга протянул руку и похлопал меня по плечу таким образом, что мне не удалось вовремя уклониться. Привет, одноклассник.

Ого? Одноклассник?

Вот так сюрприз, у нас даже бродяги есть.

Я никак не ожидал встретить здесь одноклассника, я даже еще и не поднимался до классного кабинета. — Точно, пойдем вместе пообедаем.

Сказал он, не вдаваясь в объяснения, и потащил меня за воротник в другую сторону.

Бродяга очень сильный!

На мгновение я подумал, что он сломает мне шею воротником.

— Подожди, подожди, подожди... у меня же есть друзья...

Я увидел вдалеке Цянь Дунсуй и Мяо Мяо, они шли сюда, но меня утаскивали все дальше и дальше.

Очевидные уши бродяги были прикрыты его волосами, и он не мог меня слышать.

Я всегда вытаскивал его из ресторана.

Подожди, разве он не собирается есть!?

Куда ты идешь? Я схватил его за воротник, чтобы избежать удушения, и наконец-то смог спросить испуганным голосом.

Я видел, как бродяга, идущий впереди, слегка повернул голову и поднял руку, затем я заметил, что в руке у него большая коробка, закрывающая название ресторана, ее нужно было взять изнутри, чтобы найти декорации и пообедать в хорошей обстановке.

Декорации красивые и атмосфера хорошая! Я снова не твоя лошадь!

Теперь я хочу позвать на помощь.

Но потом опять же, кажется, что для мальчика стыдно быть утащенным другим мальчиком (все еще в том же классе), чтобы бороться за помощь.

Прибыл.

Пройдя немного, мой воротник внезапно ослаб.

Я сразу же замер и осмотрелся.

Я знал это, просто не смотрю его.

Вау, ха-ха-ха! !!

Он затащил меня на кучу могил.

□□□

Хорошо ~ шумно ~

Очень медленным голосом, многие люди объединились в группы.

Хорошо, ешь. Сядь на большой гладкий камень, и бродяга вообще не вставлял этот странный голос ему в уши.

Как ты можешь есть в таком месте!

Я сейчас развалюсь.

Почему в школе есть такое кладбище призраков !?

А вокруг полно неизвестных огней голубого и синего света и золотисто-красного цвета. Такое место называется красивым пейзажем и хорошей атмосферой?

Бездомный, наконец, понял, что я дрожу. Он открыл ланч-бокс и отложил его в сторону, и я увидел, что он был набит несколькими большими рисовыми **** с кунжутом и соусом с соусом. Извините, потому что я здесь ждал. На стороне есть небольшая работа, я думаю, что поскольку это одноклассник, то будет нормально прийти к тебе, чтобы пополнить число.

Пополнить число?

В соответствии со школьным опытом, независимо от того, что они говорят, я должен очень тщательно обдумать, какая у вас работа. Я увидел, как приближается золотисто-красный огонь призрака, и быстро отшатнулся.

Он пнул заросшую сорняками землю этим каблуком, это место.

Кладбище?

Почему в школе кладбище !? Это тоже то, чего я не понимаю.

Кто построил бы кладбище внутри школы!

В школе нет кладбища. Бродяга взял большой рисовый шарик и протянул мне его. Шпинат вам не должен не понравиться.

Хорошо. Я взял рисовый шарик и прислонился к большому камню, прячась от огня призрака. В школе нет кладбища. Почему мы сейчас на кладбище?

На самом деле, даже если сейчас есть подземная тюрьма, я могу не удивиться.

Я обнаружил, что моя способность к адаптации становится все лучше и лучше.

Это кладбище — не школьное кладбище, это кладбище демонических духов. Из-за искажений в последние несколько дней они бросили свое кладбище в нашу школу. Моя работа заключалась в том, чтобы вернуть кладбище. Бездомный взял рисовый шарик на красной основе, обмакнул его в соус и начал быстро есть на высокой скорости. В последнее время время искажается повсюду, что действительно доставляет хлопоты.

Глядя на соус, мне стало любопытно, что это за соус для рисовых шариков.

Возможно, он заметил мой взгляд. Бродяга поднял соус и подошел ко мне. Не хотите попробовать? Это сливовый соус, который мне дал клиент. Помогает красоте.

Выслушав, я сразу же отступил, спасибо. Сейчас я немного боюсь ингредиентов для рисового шарика.

Бродяга пожал плечами и продолжил есть.

Ты ~ мужчины ~ Который ~ Клык ~ Никакой ~ Зная ~ Маленький ~ поколение ~

Станный всеобъемлющий голос прозвучал снова, очень медленно и медленно, в среднем семь секунд на слово.

Хочешь еще один? Комплексный рисовый шарик ресторана очень популярен. Не нужно пяти минут, чтобы сразу избавиться от него. Не обращая внимания на этот странный, медленный голос, бродяга сунул мне в руки рисовый шарик с желтым цветом. Этот безе-рисовый шарик был очень ароматным. В нем также было свиное мясо, что было первой из пяти больших рисовых шариков.

Этот человек одержим рисовыми шариками...?

В конце концов ~ смей ~ вторгаться ~ запрещенный ~

Эй... одноклассник, ты можешь оставить его в покое? Этот странный голос заставил меня почувствовать себя немного тревожно, тем более, что нас окружил призрачный огонь, и хотя рисовые шарики были ароматными, я уже не мог есть.

Бездомный помахал руками, призывая к спокойствию, и сказал, что обычно призрачный огонь говорит весь абзац и ждет более десяти минут, так что пусть он медленно говорит. Затем он взял третий рисовый шарик.

В этом проблема?

Я увидел, как призрачный огонь взорвался, словно от взрыва.

Это называется сжечь себя огнем жизни, верно?

Какое чудо.

Но в такой обстановке я и правда не могу много есть, не говоря уже о призрачных огнях. Вы сможете есть, если увидите огромное кладбище, которое все еще испускает инь и окружено призрачными огнями, которые могут скручиваться и разговаривать?

Наверное, только бродяга рядом со мной сможет есть, как мне кажется.

Оглядевшись, я не нашел, во что положить онигири. Извините, можно мне подождать и поесть снова?

Бродяга посмотрел на меня и похлопал по своей большой картонке, поэтому я быстро положил рисовый шарик Джин Сэ в угол коробки, и их осталось, наверное, меньше половины. В коробке было около четырех-пяти рисовых шариков размером с два кулака.

Хорошо, все, что осталось, ваше. Он хлопнул в ладоши и встал.

Что?!

Когда они стали моими?

Начнем.

Так сказал бродяга и вытащил из кармана ожерелье.

Я вижу ясно, в нем есть всевозможные цветные магические камни.

□□□

Когда бродяга выстрелил, я вообще не видел, сделал ли он это.

После всего лишь порыва ветра эти призрачные огни исчезли.

С этим покончено? Я посмотрел на пустое кладбище, и теперь здесь не было ни звука, только холодный пасмурный ветер продолжал дуть.

Как это возможно. Один из красных камней драгоценностей в ожерелье, снятом бродягой, с небольшим желтым пятном на нем и контракт со мной, позволял нападающим видеть твоё безумие.

Я почувствовал, что температура вокруг меня, кажется, повысилась, а затем я услышал громкий шум, погрузившийся в землю.

Пара окровавленных мечей, воткнутых в землю, как будто в огненном пламени.

От трескающегося звука вся трава и почва вокруг клинка сгорели дочерна, а затем оставшаяся зола уничтожилась.

Огненные мечи Хёна.

Небольшой ветер поднялся с края меча, затем сдул пепел, зажигая пламя.

Маяк, давай. Он вытащил из кармана тонкую веревку, и бродяга пару раз скрутил серо-голубые растрепанные волосы у себя за спиной в хвост. Так как он стоял ко мне спиной, я не видел, как выглядело лицо под его длинными собачьими волосами. Это ключ к открытию мира демонов и возвращению кладбища. Будь осторожна.

Что еще?!

Он сказал, что открывал и возвращал обратно?!

Можно мне сначала уйти? Зачем меня необъяснимо притаскивают на могилу и показывают, что такое большое открытие мира призраков, достаточно.

Нет, теперь тебя атакуют демоны, когда ты выйдешь с кладбища. Бродяга повернулся ко мне спиной и очень серьезно сказал, что я заложил три слоя заклинаний кругом и теперь, когда я выйду, меня легко принять за цель.

Кто меня привел сюда!

У меня такое чувство, ** хочется заткнуть ему рот взрывными символами, чтобы он взорвался.

Подожди секунду, подождите того, кто разорвет пространство. Согласно рукояти, насторожился бродяга.

Кого вы ждете?

Поток дыма пролетел мимо меня.

Блин? Знакомое зрелище?

Затем одежда с восточными тотемами распахнулась передо мной, как цветок. Куски мягкой одежды летали в воздухе, окруженные тонкой дымкой.

Привет, Хитоми. Бездомный поприветствовал его знакомым жестом и все еще не оглядывался назад, потому что перед ним собирался неизвестный черный объект.

Я сделал шаг назад и завопил в душе.

Ребенок-призрак внезапно появился передо мной вот так.

Цзин Ан, в белом халате. Призрак ребенка витал перед моими глазами на расстоянии менее тридцати сантиметров. Я всегда чувствовал, что его одежда касалась моего лица, приятно пахнув, но я не мог определить, чем именно. Новости от Истребителя границ: подождите немного, его задержал внезапный инцидент.

Ладно, я понял. Так ответил бродяга.

Казалось, они оба играют в лабиринт, а я их не очень понимаю.

Кажется, кто-то идет?

Пожалуйста, Чу Минъян, стой и не двигайся. Призрачный малыш, взглянув на меня, внезапно вытащил из-под мышки бумагу из белого талисмана SE. Удивительно, что его рука не высунулась из длинного рукава, он схватил ее через одежду и даже не уронил.

Слишком сильный призрачный малыш!

Текущее время, соединенное с твоей отправной точкой под светом и тенью.

Сначала Бай Фу показался золотой нитью, прямой, словно натянутой с другого конца, соединился с центром черного тумана, за которым медленно наблюдал бродяга, а затем проглотил до дна.

Неужели ориентиры в мире демонов статичны? Бродяга посмотрел на прямую линию золотой нити, а затем я услышал, как он что-то прошептал себе под нос, потом взмахнул одним из огненно-красных ножей и приставил его к линии. Затем золотая нить мгновенно перевернулась, и яростный огонь врезался прямо в черный туман.

Я услышал звук.

Не внезапный громкий шум, а глухой звук, доносящийся из-под земли, на которой я стоял.

Могу ли я поинтересоваться, что вы двое делаете? Моя интуиция подсказывает мне, что этот подобный землетрясению гул земли неотделим от бродяги и призрачного малыша передо мной.

Мой дом соединяет здесь путь к миру демонов. Так сказал призрачный малыш.

Я собираюсь немного расширить эту дорогу и подождать, когда разрушу чары одним махом, прежде чем смогу вернуться на такое большое кладбище. Сказал бродяга.

Прекрасно, я не понимаю, что они говорят.

Ждите, пока чародей придет и снимет чары. Длинный рукав призрачного малыша указал на черный туман и сказал мне, что мы соединили дороги между двумя местами, чтобы дорога внезапно не разрушилась во время транспортировки.

Я уставился на растущий черный туман, гадая, почему у меня внезапно появилось плохое предчувствие.

Так называемая дорога — это путь обратно в мир демонов.

Значит... неужели это значит, что оттуда могут прийти?

Внезапно подумав об этом, я похолодел.

Может быть, нет?

Но я не знаю почему, я просто думаю, что это возможно.

Согласно так называемым комиксам и играм, в это время в черном тумане должна появиться кукла демона, а затем смельчаки будут сражаться не на жизнь, а на смерть.

В своем воображении я не знал, то ли это ослепительная иллюзия.

Я видел, как черный туман сильно дрожал.

Затем призрачный малыш задрожал.

Как это возможно!?

Бродяга издал недоверчивый и удивленный голос: невозможно, не должно быть возможным.

Не успел я понять, что ему невозможно, как услышал крик зверя... нет, я услышал рев зверя, доносящийся из группы черного тумана.

Как только он побежал, золотая проволока, прикрепленная к белой руне, порвалась.

Внезапно он схватил еще один красный нож, воткнувший в землю, и бродяга отпрыгнул на несколько шагов и встал передо мной. Черт, что-то пошло не так. Он сказал это, у меня сразу же участилось сердцебиение, а теперь не бросай меня.

На ту секунду я усомнился.

Знает ли он, что я не буду использовать так называемые способности?

Приведите в состояние повышенной готовности. Призрачный малыш внезапно пролетел большое расстояние, и я увидел, как его рукава свисали по обе стороны тела. Белый дым давно исчез, и главным приоритетом была защита.

Защита?

Кого ты защищаешь?

В это же время земля некоторое время яростно тряслась вверх и вниз.

Я едва устоял на ногах.

Гулкий звук приближался издалека, и потом вся земля содрогнулась.

Могильные плиты валились одна за другой, а затем ложились на землю и разбивались на куски. Поднявшуюся пыль развеял постепенно стихающий ветер. Все кладбище тут же наполнилось туманом, стало трудно дышать.

Кеке... Я вдохнула большое количество пыльного воздуха и почувствовала его во всем горле. Было больно.

Потом вокруг воцарилась тишина, и я резко зашлась кашлем.

Не обращай внимания ~ Молодое ~ Поколение~.

Очень слабый звук был громовым раскатом.

После хлопка в нашем поле зрения появилась полусгнившая ладонь. По размеру она была примерно с человека, вонючая плоть ладони с сине-черными венами и тусклой кровью, выскочила из другого конца черного тумана и схватила его. Вокруг темный туман.

Я чувствую, что у меня перехватило дыхание.

Демон-призрак из канала.

В ту же секунду уголок губы бродяги, которую я видела сбоку на его лице, изогнулся.

Он смеется?

Я не успела подтянуть его лицо, чтобы внимательно рассмотреть, а затем ударила по нему.

Потому что сзади меня дул еще один ветер.

Я не знаю, когда он оказался один, стоящим у входа на кладбище.

Какая огромная сцена, ты прав, Лейн.

Это он Лейн? 2к сеть чтения романов

<http://tl.rulate.ru/book/77259/4034914>