

Местоположение: Атлантида Время: 9:07 утра

Не знаю, сколько я плакал в тот день, прямо-таки уснул у старика в комнате.

Перед пробуждением у меня чего-то коснулось глаз. Было все еще мутно и не хотелось просыпаться, но мне все-таки пришлось кое-как открыть глаза.

Как только я открыл глаза, увидел, что воздушный эльф все еще сидел на шкафу, как и вчера, и смотрел на вид за балконом. Сейчас он кажется гораздо бодрее, тело более прозрачное, босые ноги трясутся, создается ощущение, что он внезапно помолодел.

Поскольку он сидел там, то я почувствовал, что речь идет не о нем.

Как только я об этом подумал, я тут же встал и обнаружил, что на мне тонкое одеяло. Человек, который прикладывал мне к глазам лед, немедленно отступил назад.

Доброе утро, тебе еще надо поспать?

Не знаю, когда Найл оказался рядом со мной, поставил обратно в тазик полотенце и сказал с улыбкой.

И только тогда я заметил, что под головой у меня подушки. Главное, когда это Найл заходил? Вчера, после того как я вошел в комнату старика, я же должен был забыть запереть дверь?

Подушки и одеяло не были похожи на то, что было в комнате старика. Они были изысканными и роскошными. Вероятно, их принесли графу.

Нет, даже если я и забыл запереть дверь, но Найл же не мой дворецкий, что он пришел за мной присматривать?

Сегодня собрание всех мантии, они все отправились в цех на величайшее собрание. Кажется, Найл понял мои сомнения и первым заговорил: Перед тем, как уйти, хозяин приказал мне прийти и позаботиться о тебе.

Поэтому я снова откинулся на мягкую подушку и вздохнул: Не буду же я делать ничего странного...

Немного приподняв уголки губ, Найл промолчал.

Пролежав несколько секунд, я поднялся, опершись на руки и ноги. Поскольку это была комната старика, я не хотел там долго оставаться. Чем дольше я там находился, тем больше чувствовал угнетение и тишину.

Он много не расспрашивал. Найл собрал все, что принес, и направился со мной в мою комнату.

Но, как только мы вышли из комнаты, начались проблемы.

Воздушный эльф увязался за нами, не собираясь возвращаться. Главное, он еще и две вещи с собой тащил.

Кролика и французскую бумагу.

Кролика я нарисовал в прошлый раз, когда со стариком отправился в мир предков. А бумагу, помню, использовали в Деревне света и тени. Я могу понять, что он принес еду и бумагу для

Деревни света и тени, но зачем он притащил такого дорогого кролика?

Найл тут же забрал у него все это. Очевидно, настоящая сила воздушных эльфов невелика, они могут использовать только природные силы. Нужно сначала впустить его? Кажется, ему есть, что сказать.

Раз уж Найл заговорил, мне пришлось открыть им комнату.

Как только мы вошли в мою комнату, воздушный волшебник сам взлетел к шкафу возле балкона и уселся, как в комнате старика. Он ни на что не обращал внимания и смотрел на пейзаж за окном.

Воздух в моей комнате мгновенно похолодел и стал чистым.

Найл положил на стол кролика и бумагу.

Если воздушный эльф принес эти вещи, думаю, это не просто так, тем более из комнаты старика. Но он молчал и не обращал на нас внимания. Непонятно, что эти две вещи будут делать.

Может, этот кролик для Деревни света и тени... Я посмотрел на вещи на столе и просто так положил кролика на бумагу. В любом случае, пока не пришло время, другая сторона не придет за этим.

Но тут неожиданно произошло следующее.

Как только положил кролика на бумагу, тут же заработал магический круг Деревни света и тени.

Найром встал передо мной и насторожился, ожидая внезапных изменений.

После света от бумаги Плоской сетки ничего страшного не произошло, но кролик, стоявший на ней, внезапно встал, и глаза Сехунь покраснели, а затем повернулись и посмотрели на нас так, будто он мгновенно обрел в нас жизненную энергию.

Ага... иди к нему и приготовь это тело для дяди Бена! Внезапно кролик-самоцвет, который двигался сам по себе, издал звук, который, казалось, я уже где-то слышал: Я староста деревни! Как такое милое существо могло превратиться в медиума!

Староста деревни... Клинь? Нил сразу же узнал кролика.

О? Маленький оборотень? По завершении своих автоматических действий кролик отбросил в сторону бумагу Световой плоской сетки из деревни Гуаньинь: Теперь, когда меня вызвали насильно... неужели с его высочеством что-то не так?

Я посмотрел на Нила, а затем медленно сделал глубокий вдох и вздохнул, не желая ничего говорить: Старший... я больше не вернусь. На самом деле мне совсем не хочется говорить об этом, ведь если ничего не сказать, то, кажется, старший действительно снова появится в любой момент.

До сих пор я все еще надеюсь, что так будет.

И действительно. Кролик... или, скорее, староста деревни Гуаньинь, Клинь вздохнул и сел в странную позу прямо на стол: У меня был договор с его высочеством Бин Янь. Если он уйдет

отсюда, я приду к нему и займусь одним делом.

Что вы собираетесь делать для старшего? Глядя на кролика с Торговой улицы, который теперь сидел передо мной, я внезапно почувствовал смущение.

Хотя старший больше не вернется, он заранее подготовил множество вещей.

Это очень соответствует его персональному стилю. Не знаю, сколько еще от него можно будет ожидать.

На самом деле у меня всегда было такое чувство, что старший часто помогает мне прокладывать путь, как будто я уже знаю многое о том, что произойдет, включая деревню Гуаньинь или что-то другое.

Это конфиденциальная информация. Кролик осмотрелся по сторонам, пошевелив ушами: Мне показалось, что у меня в теле хлопок... Позже я хочу переместить все тело. Мы не можем появиться в этом мире просто так. Нам нужны медиумы и договоры. Пожалуйста, помогите мне подготовить немного еды. Временное проживание в этом месте отнимает много сил.

Хорошо, не волнуйтесь. Нил быстро ответил на его просьбу: Я думаю, что в этом мире вам понравится много сладостей.

Я увидел, как кролик показал Нилу большой палец... короткий, почти невидимый.

Эльфы воздуха, которые не присоединились к нам, начали напевать песню. Она была очень тихой и почти растворялась в воздухе, так что люди не могли ее заметить. Через некоторое время я заметил, что за моим окном появилось несколько прозрачных объектов, но из-за их слишком высокой прозрачности я видел только контуры точек и ничего больше.

После этого Нил сказал мне, что это эльф ветра, и вскоре он распространит новости о старшем по всему миру.

Эльфы воздуха все еще напевали, а тех, кто мог их понять, больше не было видно.

Клин занял комнату. Я вошел в комнату не сразу, и снаружи на окне моего балкона раздался стук.

Нил оказался быстрее меня, он оставил еду, которую готовил нам, и пошел открывать полузакрытое окно. Снаружи была белая птица.

Наш хозяин хочет приглашения от мистера Чу. Эта белая птица внезапно заговорила как человек: пожалуйста, обязательно придите. Едва закончив говорить, птица вдруг ударилась о карточку, которую Нил ловко поймал.

Он передал мне карточку. Хотя она была сделана из самодельной бумаги, она выглядела очень элегантно. На ней был тотем и мое имя, написанное спереди. На китайском. Я открыл карточку и увидел, что там есть карта-схема, как у Идо, а затем приглашение, написанное красивым почерком. Сегодня меня приглашают на встречу. Если у вас есть время, пожалуйста, загляните.

В конце карточки было написано: Бай Линран.

Думаю, пришло время, и теперь все стало так. Если бы тогда она меня не нашла, я бы

почувствовал себя странно.

Тебе что-то нужно? Я много не просила, и была уверена, что пойду в Нил.

Э-э... не нужно, неважно, думаю об этом сама. Вдруг здесь появился лишний человек, который пытался сделать за меня мои дела, отчего мне стало очень не по себе, тем более, что мои вещи были забиты. Лучше не мельтешить.

Хорошо.

В комнате вдруг стало много людей и вещей. Я искоса тайком посмотрела на атмосферных эльфов, он так и не собирался уходить.

Не знаю, долго ли он тут пробудет?

Можно я пойду с тобой? Нил, накрывая на стол еду, то и дело поглядывал на меня, а потом все же спросил через некоторое время.

Я немного подумала, хотя и знала другого человека...

И тем не менее, со слов Мин Жи, он предводитель современного дивизиона демонов. С самого начала у него вроде тоже была ко мне какая-то цель. Значит ли это, что он до сих пор дружелюбный, как и раньше.

Но мне хочется верить ему.

Хмм... Можно и так и так. Укус казался тухлым сэндвичем, и я неспеша ответила.

Теперь одной на встречу идти не хочу. Непредсказуемо, что произойдет потом. Мало ли, вдруг опять кто-то пропадает на глазах у меня.

Это ужасное ощущение...

Ничего не успеваешь ни подумать, ни разглядеть, только и делаешь, что пугаешься.

Откушав, клинышек не вышел. Полагаю, зря его без повода беспокоить, как никак вроде говорил, что ему перенос тела еще долго делать.

Если помешать, плохо, если наполовину вата, наполовину тело сделается.

Нил за недолгое пребывание разобрал мне комнату, и выдал запасной ключ, если что душевая в графской есть.

Я прямо благодать почувствовал.

Потому как думаю, не скоро еще мне в графскую ступать, там места...

Одолжив душевую, чтоб обмыться и бельишко поменять, вместе с Нилом дошли до наружной стороны черного здания, взяли карточку, включили внутри формацию метода.

Как обычно, нас телепортировало в непонятное место.

Тут деревья, старенький домик, и еще... качели, которые по себе слегка поизносились.

На секунду, будто эта картинка зацепилась за что-то в моей голове, и разом воспоминание выплыло во времена давным-давно минувшие. Ощущалось, будто в нем происходило что-то нехорошее...

Что с тобой? Лицо Нила вдруг резко увеличилось передо мной, и я не на шутку испугалась, прежде чем опомниться.

Я-я... воспоминание об этом месте всплыло... осмотревшись по сторонам, все жилища просматривались горными видами, кажется, вроде не Тайвань, но и не мир, потому как растительность в тамошнем мире чуточку другая, проще говоря, тамошняя растительность не бывает такой спокойной, поэтому это где-то на земле.

На ощупь очень спокойно. Похоже немножко на древнюю урну, которую показывали по телевизору. Также окрестности заставлены цветами да растениями, будто кто-то очень тщательно за всем этим ухаживает.

Воспоминание всплыло?

А-а...

Я не успела описать свои ощущения, как Нил вдруг нахмурился, резко развернулся назад, и вмиг схватил кого-то, кто неизвестно когда подкрался молча сзади.

Это седой старик, одетый в просторный плащ, глаза и лицо разделены отдельными чертами, и выглядит немного как животные.

Ты что тут делаешь!

Нил сжал пальцы, и тот в ответ издал непонятные булькающие звуки.

Хозяин и хозяйка приглашают вас двоих в дом...

Если помучить его немного, внезапно бабушка упала, как сдувшийся воздушный шарик, неестественно выскользнула из руки Нила, мешком свалилась в сторону, и вмиг вся пропала.

Потом мы увидели, как оттуда выползла серая мышка, и дымом исчезла.

Я взглянула на Нила и кивнула головой.

Заходим.

Надо сказать, дом реально большой.

Подходя к нему, если Рони сказал, что такие стандартные домики должны почти вести сами, я бы могла и не найти входа самостоятельно.

Мы оба подошли к деревянной двери. Дверные панели источали нежный аромат, на них были вырезаны тотемы, похожие на фениксов. Вероятно, это работы определенного возраста.

Когда я немного поколебался, дверь открылась.

Неожиданно, тот, кто открыл дверь изнутри, был человеком, которого я встречал раньше.

Почему брат Хао Юня не входит? Синтия толкнула дверь, улыбнулась, посмотрела на меня,

потом кивнула Найлу: мы все еще думаем, не хочешь ли ты войти, в конце концов, я раньше не говорила правды.

Хм ... неважно. Узнав, что она была потомком Син-Я, я больше ничего не сказал. Под ее приветствием мы с Найлом вошли в дверь друг за другом.

Как и снаружи, внутри тоже удивительно просторно. В конце деревянного мощеного коридора, который пахнет так же, как и снаружи, на большом расстоянии висят свитки. Неожиданно классическое ощущение.

Однако я не знаю, как кто-то может это почувствовать.

Кроме Синтии я пока видел только странную миссис Маус; других движущихся человеческих организмов ноль.

Если бы нас здесь убили, мы не должны были бы никого заметить ...

пожалуйста сюда. Кажется, Синтия, которая здесь живет, повела нас по длинному коридору, прошла через что-то вроде зала, повернула налево и увидела вторую створку двери с большим тотемом на ней. Это тотемный знак демонического племени, потому что потомки демонического племени теперь имеют разные профессии в разных местах. Чтобы помочь друг другу, если вы увидите тот же знак в будущем, это будет значить, что в племени есть люди, которые могут вам помочь. Просто войдите. Эльф женского пола, которая не принадлежит к демоническому классу, но знает больше меня, улыбается и открывает дверь.

Я не знаю, есть ли такая схема снаружи моего дома ... Но Минг Йе сказал, что память его матери была изменена, и она ни в чем не уверена, поэтому я так не думаю.

После минутного размышления дверь была открыта.

После того, как дверь полностью открылась, я увидел Бай Линрана, который уже давно здесь ждал, и еще одного знакомого, который должен был отдыхать в святом месте, но появился здесь-

Эдо?

Он был окружен деревянным полом и поднят высоко, и пришлось снять обувь и ступить на него. Весь интерьер немного похож на старинную мебель, даже такие вещи как камин. На деревянном полу стоят маленькие столики и нет стульев. А водяная фея, полулежащая на маленьком деревянном коврике, улыбнулась и кивнула мне: давно не виделись, Ян Ян, кажется, с тобой произошло много всего... Надеюсь, я могу тебе помочь.

Я подошел к Эдо и попросил его слегка погладить меня по голове.

Я слышал о Его Высочестве Бинъяне от ветряных эльфов, и результаты те же, но процесс еще не зашел в худшее место ... Внезапно Идол посмотрел на меня немного печально: я не могу сказать, хорошо это или плохо, но я рад, что то, что должно было произойти, изменилось, и это может означать что-то другое для нас.

Глядя на Эдо, я на самом деле до сих пор не совсем понимаю, что он хочет сказать.

Сидящий на другой стороне подошел: не спешите. Здесь нет медицинского класса, поэтому будьте осторожны с вашим физическим состоянием.

Хорошо. Он улыбнулся, кивнул головой, и Эдо немного упал и немного по-озорному моргнул на меня: когда я вышел, я не сказал Ядо, что они только оставили записку. Полагаю, они должны быть очень злы.

Хм? Ты пришел сам? Я думал, что ситуация с Идо не должна быть достаточно хорошей для того, чтобы выходить в одиночку, даже если есть мобильный массив.

Нет, я привел его сюда. Я немного кашлянул, а затем взял подушки и позволил мне и Найлу сесть на деревянный пол рядом с Эдо: поговорив о чем-то с водяным гоблином, мы пришли к консенсусу, и мы должны сообщить вам об этом.

Ходя по деревянному полу, Синтия все еще молча принесла чай и поставила для нас рядом с полом.

Кроме того, я многого не знаю. Я не уверен, что издеваюсь ли я. Короче говоря, у меня слишком много вещей, о которых я хочу, чтобы они мне рассказали.

Он не сразу сел, Нил немного стоял возле него, словно настороже, а уж потом, вероятно, когда убедился, что тот действительно неопасен, сел сзади;

Я думаю, Мин Е должен был кое-что о мне рассказать. Ран, выпрямившись, спокойно сказал: Это дом демонического подразделения, окруженный слоями чар. Обычные люди не могут войти, если нет следа крови.

О. Меня это мало интересует, потому что я думаю о другом, а именно, я уверен, что у меня есть представление об этой стороне, и я должен был тут быть, плюс Мин Сюнь сказал, что я раньше приставал к кузену, играя, это имеет только одно значение: была ли наша семья здесь раньше?

Да, верно, ты прожил здесь недолго. Скрывать нечего, но и сказать мне было просто: примерно в четыре года твой отец уехал в командировку. Память твоей матери тогда еще не была изменена, поэтому она взяла и привезла тебя домой, но из-за одного несчастного случая мы решили изменить память твоей матери. Чтобы защитить кровных владык вашей семьи, извините.

Что тогда произошло? Я только помню, что кто-то висел в воздухе.

Хмм... ты видел, как люди, охотящиеся на демонические подразделения, на качелях снаружи убили моего отца, главу бывшего демонического подразделения. Я протянул руку и указал себе на лоб: На самом деле, я надеюсь, что ты не знаешь, что эти вещи лучше. Делами семьи занимаются члены семьи. Мы надеемся, что люди демонического учителя за пределами его родословной могут вести нормальную жизнь.

Но теперь я хочу знать все. Закрыв глаза, я почувствовал, что мои пальцы немного похолодели.

Почти в тот же момент в моей голове появилось множество воспоминаний.

На самом деле маленькие дети не запоминают отчетливо, в основном это фрагменты, и они длятся недолго.

Среди смутных воспоминаний есть такие же старые дома, рядом много старых деревьев, и я — маленького роста двоюродный брат, который бежит вокруг и веселится.

В то время, казалось, он был уже очень зрелым и говорил о многом из того, что касается древнего демонического подразделения.

Однажды он сказал, что поскольку и моя сестра, и я способны, он защитит нас в своей семье.

Летом того года мой отец, как обычно, отправился в командировку, и моя мать забрала меня и Минлу к себе домой. В то время Минлу выглядела немного странно и говорила о вещах в комнате. Поговорив долгое время и не выйдя, моя мать разговаривала со своим дядей.

Поскольку только предводитель всегда жил в этой семье, чтобы избежать ненужной охоты, все входящие и выходящие являются животными или прислугой.

Среди почти пожелтевших, но знакомых воспоминаний я один вышел из дома, играл недалеко в скуке, собирал цветы и хотел пойти за наложницей. Поэтому, поговорив об этом, я вышел и сказал не заходить первым и не беспокоить мою мать, а просто сесть рядом со старым деревом и поговорить со мной.

Он сказал, что между демоническим классом и семейством оборотней были отношения, и что даже после ухода современный демонический класс все еще обращал внимание на оставшуюся группу оборотней, но они больше не могли видаться. Поскольку вскоре после того, как он покинул демоническое подразделение, его нагнали те, кто преследовал его, без сопротивления, поэтому его убили.

Способность демонического подразделения к прохождению еще страшнее, чем думают люди, но из-за страха оно столкнется с судьбой охоты.

Хотя большинство современных мастеров демонов очень негативно, они стараются не раскрывать свои способности, поэтому редко дают отпор в крупных масштабах, сталкиваясь со смертью. Кроме того, благодаря тому, что некоторые предшественники помогли нам проложить путь своей кровью, так что таланты в прошлом будут все больше чувствовать, что мастер демонов не так ужасен, как в легенде, и даже если его позже не смогут найти, то напрямую заключат, что мастер демонов был устранен.

Демонический учитель, возродившийся в современные времена, не имеет никаких способностей. Благодаря секретности гильдии он постепенно стал обычным человеком, чтобы выжить.

А лидер демонического подразделения, унаследовавший всю власть, по-прежнему затворник в месте, о котором никто не знает.

Они пришли к единому мнению: не участвовать в мировых делах и затем обменять это на выживание племени.

Я похлопал себя по голове и сказал, что, возможно, все это судьба.

После тысяч лет, в тебе проявятся душевные способности демонического подразделения. В начале войны эльфов всем нам нужно было защитить силу и память того времени.

Так что мы будем усерднее трудиться.

И мы напрямую передаем силу древнего демонического подразделения, что означает, что потомки эльфов должны были появиться в то время, потому что эта сила была чьим-то планом, пришла в мир с ним и вернулась к нам.

Если ты встретишь потомков трех принцев эльфов, все, что тебе нужно сделать, это защитить его от поимки призраками или что-то для него сделать, чтобы слабость, которую им должна семья волшебников, была немного оплачена.

Я был тогда слишком молод, чтобы понять значение слов.

Поговорив некоторое время, я сказал, что уйду поиграть поблизости.

Пробежав немного, я вспомнил и спросил, не мог бы Ран пожить денек у нас в доме и поиграть со мной.

В тот момент, как я обернулся, все изменилось.

Качели пусты, я увидел пару ног, болтающихся в воздухе, и человека, который только что там был, к дереву потащила черная штука. На ветвях стояло то, чего я никогда не видел. Взрослый, одетый в черный облегающий костюм, потом он протянул руку и стиснул ему шею.

Паук-монстр, лежащий рядом, посмотрел на меня шестью желтыми глазами.

Шесть пальцев глубоко вонзились выше шеи захваченного и поднятого человека, и кровь черного цвета просачивалась из неестественного пальца.

Я просто стоял там, тупо уставившись, наблюдая, как рука мужчины издает щелчок, полностью перерезая шею, и как паук рядом с ней алчно бросился на нее, желая что-нибудь укусить. После того, как тот человек посмотрел на меня несколько секунд, он медленно исчез.

Я не знал, что случилось потом. Кто-то втянул меня обратно в комнату, затем закрыл мне глаза обеими руками и мягко сказал: Забудь все о мастере демонов, перед людьми, после записи и спрячь все подальше отсюда.

После этого я открыл глаза и пошел домой, и я ничего не знал.

И спустя долгое время, когда я снова вернулся в этот мир, я все вспомнил.

Поэтому я открыл глаза и увидел, что уже широко распахнул их.

Он все еще улыбается мне.

Добро пожаловать домой в семью мастера демонов, Чу Минъян. Сеть для чтения романов 2k

<http://tl.rulate.ru/book/77259/3951933>