

Эта глава посвящается читателю Khimbrlhe, который дал мне имя персонажа "Лэндон" в качестве идеи. Большое спасибо! Надеюсь, вам понравится, как я его использовала!

ААРИН

В тот день, пока Элрет пыталась отоспаться от похмелья, Аарин пробрался через лес в город в поисках своего друга Лхандина. У высокого лавинца с изящной внешностью было несколько разных пещер, в которых он работал, в зависимости от того, какой материал использовал, или где свет был лучше всего в это время года. Аэрин уже давно не приходилось искать его за работой, и он не мог вспомнить, какая из них нужная.

На поиски друга ушел добрый час, но, как обычно, он понял, когда нашел нужную пещеру, потому что воздух отозвался эхом ударов и звоном, а также глубоким, звонким баритональным голосом, поющим во всю мощь своих легких.

Усмехнувшись песне, которую выбрал его друг - и придумал к ней весьма непристойные слова, - Аарин шагнул внутрь, и пение прекратилось. Запах кожи и сена наполнил пещеру, почти скрыв естественный аромат сырости и грязи. Слева от его друга весело горел костер, дым медленно поднимался по естественной трубе в скале.

Когда Лхандин оглянулся через плечо и увидел лицо Аарин, он улыбнулся, а затем вернулся к своей работе и заговорил.

"Если это не Королева-Такер, спустившаяся с небес, чтобы поговорить с нами, простыми смертными", - поддразнил мужчина. Он сидел, сгорбившись, на естественной скамье в скале у входа в пещеру, разложив рядом свои инструменты, и работал над наковальней, придавая форму толстому куску бронированной кожи.

Аарин фыркнул и присоединился к нему, наблюдая, как его друг работает с мастерством и точностью, используя сначала воду, чтобы придать толстой коже нужную форму, а затем тепло, чтобы высушить ее и придать жесткость тому, что, похоже, было одним из толстых поясов, которые некоторые солдаты использовали для защиты своих мягких животов.

Аарин предпочитал вступать в бой беспрепятственно, но некоторые стражники и солдаты все же любили надевать кожаные доспехи для упражнений, на всякий случай.

Война волков была еще в живой памяти, и никто из тех, кто был в то время взрослым, не мог без задней мысли думать о бое.

"Красивая вещь", - сказал Аарин, глядя на набедренники и нагрудник, которые уже были закончены и аккуратно отложены в сторону. "Для кого это?"

"Только одному из стражников", - ответил Лхандин, меряя изделие над наковальней. "Тебе что-то понадобилось или ты просто пытаешься держаться подальше от своей приятельницы, чтобы она не поняла, что ты все еще писаешься каждый раз, когда она возвращается домой?"

Аарин фыркнула. "По крайней мере, я не демонстрировал свою состоятельность, разбивая палатку перед ее матерью..."

"Это было десять лет назад. И она вряд ли заметила".

"Я знаю. Мне очень жаль, что тебя так легко не заметить. Но говорят, что не размер имеет значение..."

Лхандин рассмеялся, затем подтолкнул Аарин локтем и вернулся к своей работе. "Ты отвлекаешь меня, брат. Что происходит? Почему ты здесь сегодня?"

Аарин усмехнулся. "Я хочу узнать, есть ли у тебя время сделать кое-что для меня. Оно не большое. Но мне это нужно в течение двух дней".

Лхандын поднял брови. "Особый заказ?"

"Очень специальный".

"Что это?"

Аэрин посмотрела на наручники, лежащие на камне, и улыбнулась. "Пара наручников. Но больше декоративных, чем функциональных. И мне нужно, чтобы ты показал мне, как их выгравировать".

"О? Наручники для некой королевы?"

"По одному, вообще-то. Один для меня, один для нее".

Лхандин с любопытством посмотрел на свою работу. "Декоративные, говоришь?"

"Да", - Аарин почесал затылок. "Это вроде как человеческая вещь, но я хотел подарить ей что-нибудь на свадьбу. Что-то, что она сможет носить постоянно, и оно не будет мешать ей во время боев или тренировок. Что-то, что прослужит долго".

"Ты выбрал кожу?"

Он покачал головой. "Я надеялся, что ты знаешь, что будет лучше - особенно, если это так надолго".

Но при этом их можно носить постоянно".

Они переглянулись, затем Лхандын показал ему несколько образцов. В итоге Аарин выбрал темно-коричневый для Эль и черный для себя.

"Приходи завтра после ужина", - сказал Лхандын, подмигнув ему. "К тому времени они будут готовы. И я дам тебе инструмент, которым ты сможешь наносить гравировку на поверхность".

"Спасибо." Он сжал плечо мужчины. "Знаешь, я с удовольствием приду раньше, чтобы помочь тебе в работе или почистить..."

Но его друг отмахнулся от него. "Считай это брачным подарком. Я рад за тебя, друг. Когда Создатель выбирает для тебя, ты знаешь, что это правильная пара".

Грудь Аарина вздымалась от гордости, но он только кивнул. "Спасибо".

Они еще немного пообщались, но Лхандыну нужно было работать, а Аарин хотел вернуться в пещеру, поэтому они попрощались. Но прежде чем отвернуться, Аарин встретил взглядом с мужчиной. "Это единственное поручение, которое у тебя сейчас есть?" - тихо спросил он,

Лхандын был лучшим кожевенником в Городе Деревьев, но поскольку он был неполноценным, многие племена пользовались услугами других. А Лхандын еще не был приглашен в гильдию мастеров. Он все еще мог назначать высокую цену за свои изделия, но его надо было гнать со всех ног. Вместо этого он едва зарабатывал на еду и одежду.

Птица мрачно улыбнулась. "Нет, у меня есть еще один, но после него на горизонте ничего не предвидится".

Аарин покачал головой. "Ты слышал о встрече с королевой прошлой ночью?"

Лхандин кивнул. "Слышал. И я с нетерпением жду, что из этого выйдет".

"Что из этого выйдет, так это то, что ты, наконец, добьешься признания, которое у тебя уже должно быть".

Лхандын пожал плечами. "Честно говоря, меня не волнует признание. Пока у меня достаточно дел, и мне не приходится просить милостыню у своего племени, я счастлив".

"Хорошо, что мы с королевой заботимся о твоём признании", - сказал Аарин. "Увидимся завтра, друг".

"До встречи".

<http://tl.rulate.ru/book/77243/2520724>