

Под тусклым уличным светом фонаря Джефф бросил сигарету, сгоревшую почти до фильтра, на землю.

Его взгляд быстро скользнул в разные стороны. Он привычным движением начал тушить окурок подошвой кожаного ботинка, тереть его взад-вперед.

— Шш... Чёрт...

Джефф сильно дёрнул ногой. Он совершенно забыл, что подошва его ботинка стопталась до состояния тряпки, благодаря чему обожглась стопа.

Вечерний ветерок пронизывающе дул туда-сюда по улицам, пешеходов на дороге было почти не видно, только вдалеке выглядывало несколько торопливо шагающий людей, с надвинутыми шляпами и закутанных в шарфы, низко держащих головы.

Джефф поднял воротник своего пальто, бока которого блестели жирными пятнами. В данный момент они давали ему, такое нужное, чувство уверенности в том, что он спрятан и защищен.

Перед ним находится 128-ой дом по Минк-стрит. Дома с номерами от 50 до 200 покупаются или снимаются, вероятно, не богатыми, людьми среднего класса.

В доме напротив него живёт семья из трёх человек: мужчины - врача, женщины - учительницы, а также семилетнего сына.

Днём к ним приходит служанка, чтобы убрать и привести в порядок дом. После готовки ужина она уходит к себе домой.

У жильцов есть привычка каждую субботу вечером всей семьёй ходить в театр.

Дверь дома открылась. Вышел мужчина в чёрном костюме и завел машину, припаркованную перед крыльцом.

Затем вышла женщина в красном платье, держа ребенка за руку. Она закрыла за собой дверь, пристегнула болтающего сына, и села на место рядом с мужем.

Затем машина уехала.

Джефф провел языком по губам и быстро пошел вперед. Перемахнув сначала через низкий деревянный забор, который не смог бы остановить даже маленькую собачку, он приземлился в цветнике. Затем Джефф быстро добрался до крыльца, поднялся по ступенькам до двери, достал из кармана ключи и вставил его.

Щёлк...

Звук щелчка ознаменовал успешное открытие двери.

Три месяца назад, когда Джефф, еще работавший в транспортной компании, оказывал услуги переезда этой семье, жена доверила ключи от их нового дома транспортной компании. Джефф не упустил возможности в тайне сделать для себя дубликат ключей.

В то время он начал терять деньги, но у него ещё не хватало смелости на грабёж дома.

Однако сейчас он не колеблется, у него теперь ничего нет, кроме долгов.

Открыв дверь, Джефф быстро вошел внутрь. Затем он сразу же закрыл за собой вход дома.

— После сегодняшнего вы должны будете понять смысл в смене замков после переезда.

На первом этаже дома располагалась кухня открытой планировки, совмещенная с обеденной зоной, а также комната для прислуги.

Джефф немедленно поднялся на второй этаж и включил принесённый с собой фонарик, свет которого мигал.

— Чёрт возьми...

Джефф снова тихо выругался. Он знал, что если бы не покупка пачки сигарет «Morf» за 5 баксов, которые нужно было потратить на новые батарейки, то такой ситуации не случилось бы.

Свет фонарика стал немного ярче, после того как он несколько раз по нему постучал.

На втором этаже находилась спальня родителей, небольшой кабинет и ванная комната.

Что касается третьего этажа, то весь чердак занимает детская спальня.

Джефф открыл дверь в родительскую комнату, его встретила большая кровать и антикварный шкаф. Ему было ясно, как день, что всё ценное находится здесь. Прежде чем уйти, он решил ещё раз осмотреть кабинет.

Пзз... пзз...

Донёлся звук потрескивания электричества.

— Добро пожаловать на программу «Истории Роя», я ваш старый друг... Альфред, луна сегодня так прекрасна, и, кажется, чтобы вы не делали под такой прекрасной луной, вас будет сопровождать частичка счастья...

Джефф испугался внезапного звука. Опустив глаза, он увидел, что это был старый радиоприемник орехового цвета.

— Чёрт, неужели люди не знают, как экономить на электричестве в отъезде!

Джефф протянул руку и выключил радио.

Затем он начал обшаривать шкаф, где женщины любят хранить свои украшения и деньги на семейные расходы. Конечно, было бы здорово, если бы там оказалась шкатулка с драгоценностями.

Щёлк...

В этот момент донёлся звук отпирающейся двери.

Джефф чуть не подпрыгнул от испуга.

За этим последовал звук высоких каблуков, поднимающихся явно в спальню.

Джефф тут же задвинул ящик обратно и выключил фонарик.

Он был просто вором, а не грабителем. Воровство и грабеж — это два совершенно разных понятия, даже если оба занятия незаконны.

Главный момент в том, что у него недостаточно смелости быть грабителем!

Звук высоких каблуков доносился неотвратно и быстро.

У Джеффа не было времени обдумывать точный план действий при такой ситуации. Он догадался только до того, чтобы лечь на пол и перекатиться под кровать.

Скрип...

В тот же момент дверь в спальню толчком открыли.

Клац!

Загорелся свет.

Джефф, который делал «псевдо-планку» под кроватью, увидел, как пара красных каблуков подошла к ящику шкафа. После беспорядочного рысканья, досталась баночка с таблетками, и, с сыпучим звуком «шорх», таблетки высыпались из баночки. За этим последовал звук глотания.

Раздалась серия облегченных вздохов.

Джефф увидел, как каблуки женщины остановились перед шкафом. Через некоторое время каблуки начали двигаться.

Дзынь... дзынь...

Зазвонил телефон.

Каблуки подошли к журнальному столику под подоконником, где стоял телефон.

Женщина ответила на звонок.

— Да, верно.

— Ну...

— Я собиралась пойти с ними, но мне внезапно стало плохо. Мне пришлось вернуться домой за лекарством, так что пусть они идут сегодня без меня. Я останусь дома и отдохну.

— Все в порядке, не волнуйтесь, спасибо за заботу, у меня всё хорошо.

Женщина положила трубку и подошла к кровати.

Стук.

Наступив пятками друг на друга, каблуки опустились прямо перед лицом Джеффа. Они были так близко, что он смог почувствовать запах, исходящий от верхней части обуви.

Кровать слегка покачнулось. Женщина упала в кровать с вздохом облегчения. Наконец-то она может отдохнуть от дневных дел, пусть и по состоянию здоровья, но всё же, как приятно.

Под кроватью Джефф начал обдумывать свои следующие действия.

Сейчас Джефф начал сожалеть, что не замаскировался заранее. Если бы он предостерёгся, то такой ситуации не произошло бы. Он мог бы угрожать ей, чтобы она оставалось на месте, в то время как он убежал бы.

Женщина одна, она не осмелится двигаться, тем более он ничего не успел украсть. Другая сторона... а может быть она даже не вызовет полицию!

Но думать об этом — это просто думать об этом.

Даже если он уверен, что сейчас на кровати лежит самая обыкновенная женщина, у него не хватит смелости вылезти и ей угрожать.

Джефф широко открыл рот и начал глубоко дышать, чтобы успокоиться.

Он может просто подождать пока женщина заснёт, он просто подождет пока женщина заснёт.

Когда она заснёт, до возвращения мужа с сыном, он сможет бесшумно и безопасно выбраться из-под кровати.

Лежащая женщина напевала мелодию, с её рук доносился звук переворачиваемых страниц.

«Чёрт, почему ты ещё не спишь?»

Джеффу было очень интересно, как долго женщина над ним читает, ведь лежа под кровать он потерял чувство времени.

Этот момент настал.

Пфум.

Джефф услышал звук закрытия книги.

Женщина встала с кровати.

Она босиком направилась к двери спальни, зевая на ходу.

«Пошла принять душ?»

Сердце Джеффа забилося от радости.

Пока она будет в душе, он сможет ускользнуть!

Однако, к ужасу Джеффа, женщина вошла обратно в сопровождение звука «треск», включилось радио.

Скрип...

Женщина залезла обратно на кровать, откинулась на спинку и взяла в руки книгу.

По радио заиграла лёгкая музыка, и женщина начала подпевать ей.

«Чёрт, неужели она собирается ждать, пока её муж и сын вернуться домой, прежде чем лечь

спать!»

Песня закончилась, и мужской голос зазвучал по радио.

— После небольшого перерыва мы снова возвращаемся к «Историям Роя», где мы продолжим рассказывать историю. Хозяйка Кэтрин лежит в постели, с книгой в руках, слушает песню, наслаждаясь коротким вечерним досугом. На самом деле, она всегда восхищалась другими женами, работающими полный рабочий день, потому что для женщины слишком утомительно заботиться о своей семье и детях, а они ещё и успевают работать вне дома.

Ух...

<http://tl.rulate.ru/book/77240/2383222>