

---11:00 вечера, Минато Токио...

Перед самым популярным ночным клубом Токио - во многом потому, что геройское агентство Всемогущего находится всего в нескольких километрах отсюда - толпы людей выстроились в очередь и ждали, когда можно будет войти.

Звуки приглушенной музыки эхом разносились по зданию и на улицу. Красивые женщины, насколько хватало глаз, и в два раза больше возбужденных мужчин, пытающихся привлечь их внимание.

Но все взгляды устремились на дорогу, когда появились три черных как смоль бронированных внедорожника. Все они украшены золотыми вставками, с замысловатым золотым сердечком на орнаменте капота.

Колонна остановилась, и сотрудники службы безопасности вышли из переднего и задней машины, двигаясь, чтобы быстро открыть дверь главной машины из которой вышел Лоу Матани.

Его фамильный герб на украшении капота, замысловатые сердечки, которые он приберег для того, чтобы заявить о себе и привлечь к себе все взгляды.

Его костюм - простая черная, хорошо сидящая золотистая рубашка с расстегнутой верхней пуговицей, чтобы показать самую верхнюю часть татуировки на груди. Черно-золотой "Ролекс" на его запястье, сохраняющий цвет его семьи.

Все сразу же увидели его, и, придя в себя, хорошенько разглядели его лицо. Хотя он был высоким и хорошо сложенным, что не редкость в эпоху причуд, его лицо все еще выглядело слишком молодым для такого места, как это.

Но когда он подошел к вышибалам в окружении своих четырех телохранителей, когда остальные отправились парковаться, они просто пропустили его, не подняв ни единой брови.

В тот момент, когда они вошли в клуб, ему показалось, что его атаковали тем, на что, как он предполагал, были похожи атаки Джиро. Музыка была такой громкой, что он едва мог слышать свои мысли.

Проходя по главному проходу, он видел перед собой огромный танцпол. Приглушенный свет и лазерные шоу на потолке. Большой бар в стороне. По периметру этого зала было несколько кабинок со столиками, заполненных людьми, которые хорошо проводили время и наслаждались субботним вечером.

Но в то время как большинство девушек здесь были бы впечатлены мужчинами, сидящими за столом, Лоу теперь играл на совершенно другом уровне, в конце концов, у него есть имидж, который нужно поддерживать.

Поэтому он резко свернул налево и прошел мимо другой пары вышибал. Они открыли стеклянную дверь, ведущую вверх по короткой лестнице, и в тот момент, когда он и его охрана оказались внутри, дверь за ними закрылась, и музыка из оглушительной стала тихой и приглушенной. Едва заметный фоновый шум.

Поднимаясь по лестнице, они оказываются в месте разительно отличающейся от интерьера клуба. Высококласная гостиная с большими мягкими сиденьями. Бар поменьше, где пожилой джентльмен смешивал напитки. И, конечно же, женщины в коротких юбках, разгуливающие

вокруг и обслуживающие их.

Оглядевшись по сторонам, Лоу быстро нашел свою цель - японца средних лет. Лысая голова и худощавый, совершенно непримечательный по первому впечатлению. Простой черно-белый костюм и серебряные часы, которые не выделялись в этой комнате.

Оглядевшись, он увидел нескольких знаменитостей и других известных личностей, но он подошел прямо к мужчине.

—Мистер Матани, — мужчина встал и поприветствовал его улыбкой, прежде чем поклониться.

Лоу отвесил ему гораздо более короткий поклон, ближе к простому кивку.

—Мистер Кито, я надеюсь, ты хорошо провел ночь.

—Было бы невозможно не сделать этого после того последнего телефонного звонка, который у нас был, —мужчина жестом пригласил их обоих сесть, охрана осталась в нескольких футах от них, предоставляя им уединение, но все еще следя за Лоу.

—Что ж, я просто рад наконец-то встретиться с тобой лично, —говорит Лоу.

—Ну, ты покупал у меня предприятия по всей Японии, —сказал мистер Кито. —Изначально это был скорее проект моего сына, но когда ты сказал мне, что будешь в Токио и приедешь сюда, я просто знал, что должен встретиться с тобой. Ты не был ни в одной из других компаний, которые ты купил.

—Ну, я всегда работаю, я уверен, ты знаешь, как это бывает. Так усердно работаешь, чтобы сохранить свою семью сильной, что у тебя не получается проводить много времени с ними или даже для себя.

Мистер Кито кивнул, бросая на Лоу сочувственный взгляд.

—Молодой и трудолюбивый, это хорошие качества для молодого человек. Но я должен кое-что спросить...

—О, что бы это могло быть? — спросил Лоу.

Когда мистер Кито открыл рот, чтобы ответить, к столу подошли две молодые женщины с подносами в руках. В одном - бутылка темного вина и два бокала, а в другом - что-то явно из коробки для сигар.

Женщины накрыли на стол и разлили напитки, прежде чем быстро уйти.

—Авамори, я всегда пью это, чтобы благословить любое дело, которым я занимаюсь, оно никогда меня не подводило, и сигары, — мистер Кито указал на бокалы.

—Что ж, за удачу, — Лоу выпил вино за компанию с женщиной, чувствуя, как прозрачное рисовое вино пытается обжечь ему горло по пути вниз.

—Это также подпитывает мою причуду, — сказал мистер Кито, доставая из коробки две сигары. Разрезав их, а затем щелкнув пальцами и над его большим пальцем появилось маленькое пламя свечи. Закуривая сигары, он рассмеялся:

—Не очень-то помогает бороться со злодеями, но я всегда готов выкурить сигару, плохую

привычку я перенял от деловых партнеров за границей... только не говори моей жене, - посмеивается он.

Лоу рассмеялся и взял свою сигару, затягиваясь и наслаждаясь исходящим от нее ароматом ванили.

—Мои уста запечатаны, а что касается пламени, что ж, прямо сейчас я думаю, что это совершенно правильная причуда. Итак, о чем ты хотел меня спросить?

—О, точно, —мистер Кито откинулся на спинку стула. —Я провел кое-какие исследования, позвонил друзьям. Ты покупал рестораны, бары, лаунджи, здания и другие виды бизнеса. Но ты никогда не переименовываешь их под имя Матани.

Ты просто оставляешь их в покое, и в некоторых случаях, когда у тебя есть возможность купить контрольный пакет акций, ты покупаешь только примерно 40% бизнеса. Мне любопытно, почему это так, ты мог бы зарабатывать намного больше денег, и я знаю некоторых людей, которые более чем готовы помочь тебе найти больше идей для покупки.

—Ну, честно говоря, дело не в деньгах, — признал Лоу. —И я бы с удовольствием поговорил с твоими друзьями о расширении моего охвата, потому что в этом все дело. Я хочу влиять как можно дальше и шире. Владения 40% достаточно для использования компании, когда это потребуется, но не обязательно посещать собрания, по крайней мере, в моем случае.

Я хочу легкой жизни, где мои деньги работают на меня и позволяют мне получать доступ к тому, что я хочу. Рестораны, клубы, бары, лаунджи, отели, все. У меня есть капитал, так почему бы им не воспользоваться, — пожал плечами Лоу.

Мистер Кито улыбнулся и кивнул, понимая, что Лоу не был угрозой, просто еще один молодой человек, который хочет свободы делать все, что он хочет. Он не представлял угрозы для мистера Кито и его друзей, которые хотели железной хватки в экономике.

—Я считаю, что мои друзья находятся в идеальном положении, чтобы работать с тобой, мистер Матани. Они могут вывести тебя на самый высокий уровень во многих компаниях, и поскольку тебе не нужен контрольный пакет акций, это будет намного проще.

—Идеально...

По правде говоря, Лоу в какой-то степени должен был это сделать. Не по какой-либо экономической причине, а просто для того, чтобы он мог идти куда угодно и делать все, что угодно, без того, чтобы люди проверяли, кто он такой. Это был способ сделать Лоу Матани более известным и отделить его от Горизонта.

Горизонт, который никогда не будет упоминать свое имя как владельца какой-либо собственности. Горизонт, который не водит машину, у которого нет ни машины, ни дома. Горизонт, который не плейбой, который не выглядит так, будто он в банде, татуировки на костяшках пальцев и все такое.

Лоу Матани и Горизонт настолько далеки друг от друга, что вы никогда даже не поверите, что они могут поладить, не говоря уже о том, чтобы быть одним и тем же человеком.

Потому что как мог будущий Символ мира выглядеть и действовать как босс мафии?

К счастью, по крайней мере, поскольку хранилище Швейцарии никогда не использует имена,

они могли бы использовать одни и те же учетные записи для покупки вещей, поскольку они так сильно изолированы, в основном самим Недзу. Так что ему не пришлось слишком сильно жертвовать своим образом жизни в качестве Горизонта.

После еще нескольких минут обмена информацией и непринужденной болтовни мистер Кито оставил Лоу наслаждаться ночью, и убежал, чтобы провести некоторое время со своей любовницей.

<http://tl.rulate.ru/book/77235/2460605>