

Лоу стоял в гостиничном номере, глядя в большие окна. Все, что ему нужно сделать - это один точный выстрел, и эта работа будет выполнена.

На кровати лежит его меч, гладкая белая сабля длиной 120 см, абсолютно прямая и тонкая, как бритва, изготовленная на заказ, чтобы имитировать форму скальпеля, из вольфрамово-углеродного сплава, идеально подходящего для его нужд. Рукоять была прямоугольной формы и идеально подходила к клинку, белая с черными вставками.

- Ты готов? - спросила Кику.

- Еще бы, - Лоу взял свой меч и вытащил его из белых ножен.

Сопоставив его с картиной на стене, он активировал свою причуду.

- КОМНАТА.

Крошечная невидимая КОМНАТА достала картины, едва касаясь чернил.

- Инъекционный укол, - тихо проговорил он. Направив лезвие в нужное место, пуля невидимой силы врезалась в чернила, но не вышла за пределы его комнаты.

- У тебя действительно есть все самое лучшее... - пробормотала его мама. Невидимая и бесшумная пуля, идеально подходящая для подобных миссий, поскольку она может либо нанести вред неорганическим объектам, независимо от того, насколько они физически прочны, либо обойти физическую защиту и нанести органике исключительно внутренний урон.

- Ты тоже не плоха, мама... Я просто намного лучше, - сказал он с дерзкой ухмылкой.

- О, да?

- Ай...- она шлепнула Лоу по голове. - Не надо, я осознал свою ошибку.

Пока Лоу хмурясь, потирал голову, Кику посмотрела на настенные часы:

- Уже почти пять, он скоро должен выйти из офиса, приготовься.

- Хорошо, - Лоу подошел к тонированному окну, беря бинокль и посмотрел через него вниз на многолюдную улицу. Дорожное движение было легким, но на тротуаре десятки людей спешат по своим делам.

Сосредоточившись на двери, он стал ждать, когда его цель выйдет, готовый активировать свою причуду и выполнить еще одну чистую работу.

- Ну что там? - спросила Кику через его плечо, ее глаза превратились в мощные оптические прицелы, помогающие определить местонахождение цели.

- Мама, ты знаешь, что...

- Мне все равно, - прервала она его. - Не имеет значения, сколько миссий ты выполнил, всегда полезно все перепроверить.-

Лоу вздохнул:

- Хорошо. Чуть за пятьдесят, серый костюм, синий галстук, на голове три рога.

- Причуда?
- Рога, у него есть рога, - сказал Лоу скучающим тоном.
- Семья?
- Не имеет значения.
- Причина заказа?
- Не имеет значения.
- Сумма?
- Три миллиона, - улыбнулся Лоу.
- Ну, единственное, что имеет значение, - это контракт, в этой жизни нет ничего более святого, - улыбнулась Кику, зная, что это правило было должным образом привито их сыну много лет назад. - Выглядит оживленно...

Лоу одновременно со своей матерью заметил свою цель, невысокого и полного мужчину, ростом едва 150 см - пять футов. Одет в серый костюм с синим галстуком и щеголяет тремя рожками. Лицо идеально соответствует изображению в запросе.

Глядя на гуляющих людей, Лоу заметил брешь в пешеходном потоке - идеальное место для того, чтобы сделать свой выстрел.

- Легкие деньги, - сказал Лоу.

## Комната

Огромная комната, простирающаяся более чем на сто метров, невидимая и незаметная, как всегда, расширяется наружу от его груди, чтобы охватить все.

Создавая свой домен, в центре которого он сам.

- Беспорядок, - в его левой руке появился нож-бабочка, без необходимости меняться местами с чем-либо. Знакомство с объектом или пространством позволяет ему деформировать их, не прибегая к помощи заменяющего фактора.

- Это было бы намного проще, если бы окна отеля могли открываться, - выдохнул Лоу, делая режущее движение в воздухе. Замок на краю окна разрезан - идеальное и обычное использование ампутации для разделения материи.

Лоу пометил кончик своего клинка прямо за окном, чтобы предотвратить появление "пулевых отверстий" при стрельбе.

- Сканирование, - его разум бомбардируется информацией обо всем, что находится в его комнате, но он фокусируется только на своей цели. Сканирование дает ему идеальную внешнюю разбивку тела его целей и до некоторой степени пассивное осознание всего, что находится в его комнате, но чем больше комната, тем легче что-то упустить. А сбор информации о внутренней структуре человека требует, чтобы он находился в контакте с этим человеком, даже если это происходит через перчатки.

- Почти конец... - сказал Лоу, сосредотачиваясь и направляя свой клинок прямо в цель. - Укол, - пробормотал он.

Бесшумная силовая пуля вылетела из кончика его клинка и пересекла улицу, преодолевая расстояние в два раза быстрее, чем это потребовалось бы для стандартной пули, оставаясь при этом совершенно бесшумной и невидимой.

Они оба видят, как цель была поражена, прямой выстрел сбоку в голову. Раздробив его ствол мозга и убив его мгновенно, тротуар на другом конце мужчины треснул, когда в нем внезапно появляется пулевое отверстие. Как будто пуля прошла сквозь его голову... но даже не повредила кожу. Как всегда, внутренние повреждения нанесены только органике.

Как и ожидалось, окружающая толпа в ужасе наблюдает за упавшим человеком.

Но глаза Лоу и Кики расширились от удивления, когда тело цели начало меняться и корчиться. Трансформируясь обратно в свою первоначальную форму, коричневый сгусток плоти, одежда и все остальное меняются вместе с ним.

Мгновение спустя он действительно возвращается к первоначальной форме.

Высокий стройный мужчина с бледно-серой кожей безжизненно лежал на тротуаре.

- Оборотень, - глаза Кики расширяются от осознания, когда она увидела лежащий там труп героя-оборотня. Очевидно, предполагается, что его пуленепробиваемая кожа способна защитить его от пуль, но герой не мог знать о Лоу, о том, как работает его причуда. - Надень маску! - крикнула она.

Лоу немедленно закрыл окно и побежал к кровати. Залезая в сумку, он натянул лыжную маску, его мать сделала тоже самое.

Кики нажала несколько кнопок на своем телефоне, отключая все камеры и записи на их маршруте и подготовленном выходе, прежде чем бросить телефон на кровать.

Повернувшись, чтобы посмотреть на своего сына, она кивнула.

- Готова? - Лоу спросил.

- Пошли, - она полезла в рюкзак, который они принесли, и нажала кнопку, оставляя его на кровати рядом с телефоном и всем остальным, что они принесли.

Лоу схватил свой меч и сосредоточился на том, куда им нужно идти.

- Беспорядок, - сказал он и они исчезли, заменяясь двумя синими шариками, которые со звоном упали на пол.

Они появились на крыше отеля и тут же помчались по крышам, понимая, что побег сейчас главный приоритет.

Бум!

Когда они спрыгивают с крыши на соседнее здание, комната, в которой они находились несколько секунд назад, превращается в бушующий ад, уничтожая все свидетельства того, что там кто-то был.

Теперь они просто должны сбежать и затаиться на некоторое время, их, конечно, невозможно будет выследить.

Добежав почти до конца второй крыши, Кику остановилась и схватилась за голову:

- Ах! - Она вскрикнула от боли, чувствуя, как будто ее череп зажат в тисках.

Лоу остановился, почувствовав покалывание в глубине своего сознания, но автоматически отмахнулся от него - предательский эффект того, что кто-то пытается использовать на нем свою причуду. К счастью, учитывая его эго, силу воли и причуды, никакие другие причуды не могли указывать ему, что делать.

Кику, однако, без такого сопротивления упала на одно колено из-за сильной боли, на пустой крыше Лоу знает, что им негде укрыться, и поднял ее, к счастью, его мать была ниже и легче его, он едва чувствовал ее из-за того, сколько энергии дала ему его причуда.

Подхватив ее на руки и вручив ей свой меч, он ушел.

- Что случилось? - спросил он.

- Они следят за мной, - говорит Кику. - Нам нужно найти пользователя причуда и убить его, а затем исчезнуть. А если мы не сможем...

- Мы справимся, - сказал Лоу. - Мы выберемся из этого.

- На восток, он там, - сказала Кику, когда боль начинает утихать, но она все же чувствует, как установившаяся связь тянет ее к пользователю причуды.

Лоу развернулся на пятках и побежал на восток.

"КОМНАТА", - он создает комнату, когда они подбежали к краю крыши, быстро просматривая несколько камней на крыше через дорогу перед ним.

"Беспорядок".

Они оба исчезли.

- Теперь ты можешь опустить меня, - сказала Кику, когда они вышли из его комнаты, и он тут же ее отпустил.

Кику встала и указала на место на полу.

- Я чувствую, как он опускается... -

- Двигайся! - Лоу оттолкнул ее, когда острое перо пролетает мимо того места, где она была.

**АВАРИЯ!**

Позади них грохнуло. Обернувшись, они уставились на человека в костюме летчика, приземляющегося на крышу позади них, с двумя крыльями из красных перьев за спиной, куда возвращалось одинокое перо, пытавшееся напасть на Кику.

Профессиональный герой номер три, Хоук (Ястреб), свирепо смотрел на них, держа в каждой руке по длинному перу.

Рядом с ним также стоял высокий мужчина, земля под ним потрескалась из-за его грубого приземления, его массивная двухметровая фигура была покрыта мышцами, а его полностью металлическое тело сияло под солнечным светом.

Хром, профессиональный герой номер двенадцать, его бронированная кожа позволяет ему справляться с некоторыми физически сильными злодеями и делает его невосприимчивым к огнестрельному оружию и даже танковым снарядам.

Хоук на мгновение посмотрел на обе цели, прежде чем заговорить, и Лоу использует это время, чтобы создать комнату протяженностью двести метров, что высосало его выносливость, но создание этой комнаты и сканирование было необходимо на случай новых засад.

- Хм, если у тебя есть меч, - он указал на Лоу, - тогда твоя спутница должно быть Арсенал, - он направил свой меч из перьев на Кику.

- Ты уже нашел его? - тихо спросила Кику, ни одна из сторон не отводила глаз друг от друга. Обе ее руки превратились в мечи, подтверждая подозрения Хоука.

- Да, - сказал Лоу. - У меня есть его местоположение, план?

- Убей их всех, они слишком много видели.

- Ммм, - Лоу кивнул в знак согласия, сосредотачиваясь на человеке, на которого она указала ранее через пол.

Пока мать и сын тихо переговаривались друг с другом, стоя в пятнадцати метрах от них, Хоукс и Хром разрабатывали простой план, не ожидая, что у печально известного Арсенала убийц будет подкрепление.

С чувствительностью своих перьев Ястреб чувствовал вибрации, которые их слова посылали в воздух, легко слыша их план.

- Они нашли Связывающего Разум, - сказал он Хрому приглушенным тоном, все еще глядя на злодеев сверху вниз. - Не сдерживайся с ними, они планируют убить нас всех. Я думаю, что у мечника обостренные чувства, ты должен взять его.

- Проще простого, - сказал Хром.

- Сейчас! - Арсенал -Кику- крикнула.

К шоку обоих героев, Лоу повернулся к ней и замахнулся на ее шею своим клинком, вытаскивает его и атакует прежде, чем кто-либо смог понять смысл этого предательства.

- Беспорядок, - на месте Кику внезапно появляется пожилой джентльмен с седыми волосами, с закрытыми глазами и руками на виске для концентрации, чтобы сохранить свою причуду на женщине, сохраняя связь своего разума с ней.

Прежде чем он успел открыть глаза, они поменялись местами, и меч пронзил его голову.

- Разрез, - Лоу усилил свой удар, чтобы нанести больше урона, к сожалению, это требовало физического контакта, в отличие от ампутации, но результаты очевидны, когда череп мужчины раскололся пополам.

Прежде чем свежий труп успел упасть на пол, Кику снова поменялась местами.

- Связующий! - Хром крикнул, и обе стороны бросились друг на друга, Хром бросился к Лоу, в то время как Хоукс нацелился на Кику.

Герои против злодеев, начинается кровавая битва...

<http://tl.rulate.ru/book/77235/2347682>