

---9 Лет---

ЛЯЗГ!

На крыше высотки в Хосу-сити Лоу и его мать Кику сражались на клинках.

Профессиональная авантюристка, как она предпочитает себя называть, обучала своего сына искусству боя, в то время как его отец преподавал более академические предметы.

-Быстрее! - потребовала она, парируя еще один его удар мечом. - Твоя причуда дает тебе абсурдный толчок к пространственному восприятию, используй его и увеличь время своей реакции. Ты можешь приблизить ее к нулю при достаточной тренировке.

В то время как Лоу был весь в поту и тяжело дышал, он был так же спокоен, как и всегда, ни малейшего беспокойства на лице. Он протянул свой меч - идеально прямую короткую саблю, напоминающую скальпель, - и принял ее вызов, в то время как она просто держит свой двуручный меч и смотрит на него скучающим взглядом.

Крутанувшись на пятках, Лоу нанес ей удар, однако ее уже не оказалось на месте.

"Руины," - мысленно командует он, больше не нуждаясь в том, чтобы произносить свои намерения вслух для активации своей причуды.

Он и Кику мгновенно поменялись местами. На краткий миг ее глаза расширились, прежде чем она парировала его удар.

-Неплохо, - сказал она, сцепляясь с ним клинками. -Но это не поединок на мечах, - сказала она, прежде чем ударить его кулаком в лицо, опрокидывая его на спину.

-Ай, - простонал он, потирая лицо.

Кику вздохнула и помогла ему подняться, слегка отряхивая его.

- Закон в это мире только один, - это сила. Большинству не разрешается использовать причуды, потому что ответственные люди знают, что это опасно. Они не могут контролировать всех, поэтому большинство людей так и остаются без должной подготовки, поэтому я хочу, чтобы ты больше сосредоточился на боевом применении своей причуды, так как это может тебе однажды пригодиться, хорошо?

-Я понял тебя...

-Чем скорее ты это поймешь, тем лучше. В этом мире нет ни добра, ни зла, нет героев и злодеев. Сильные решают такие вещи, они определяют ярлыки и правила. Слабые даже не могут выбирать, как им умереть, и именно поэтому ты должен быть сильным, - сказала она серьезно. 9

Когда они делают перерыв, Лоу подходит к их рюкзаку и достает два бургера, протягивая один своей матери.

Сидя, свесив ноги с крыши здания, они смотрят на мирный полуденный город.

-Как ты думаешь, над чем мне нужно еще поработать? - спрашивает Лоу свою маму, когда они обедают.

-Хм-, - она на мгновение задумывается. -Ну, ты уже преодолел первое препятствие. Видишь ли, большинство людей либо не поощряют, либо не могут легально поощрять своих детей использовать их причуды как можно чаще, особенно так часто, как это делаем мы, потому что, ну, законы. Обычно это первое препятствие, но ты чувствуешь себя достаточно комфортно, чтобы инстинктивно использовать свою причуду в любом месте и в любое время. Теперь тебе нужно поработать над боевым чутьем и размером твоей КОМНАТЫ. Покрытия нескольких зданий будет недостаточно, если дерьмо все-таки попадет в вентилятор.

-Ммм, так что просто продолжать раздвигать свою границы... понятно, - сказал Лоу.

-Да, но повеселись тоже, может быть, пора завести подружку? Не то чтобы мне не нравилось, что ты более зрелый, чем многие люди, но какой смысл во всех тренировках, если ты в конечном итоге останешься один, - она наклоняется и обняла. -Вот почему у меня есть ты и твой отец.

-Мм, я лучше просто останусь в клинике, - решает Ло.

-Тсс, ты будешь одиноким богом, - сказала Кики, когда ее телефон завибрировал. -Это наш сигнал

Поднеся руку к лицу, она прикрыла оба глаза. Активируя свою причуду, ее рука, кажется, расплывается, прежде чем появляются два отверстия, одно в ее ладони, а другое в пальцах, образуя мощные прицелы.

Глядя на город внизу, она увидела свою цель.

Высокий и лысый мужчина в костюме-тройке, окруженный телохранителями. Рядом с ним идет его трофейная жена с их пятилетней дочерью между ними.

-Попался, - сказала она. - Давай добро.

Не глядя, Ло лезет в их дневной рюкзак и передает ей пулю длиной в четыре дюйма 50-го калибра.

-Спасибо, - сказала она. Взяв пулю, обе ее руки сдвигаются и скручиваются в массивную винтовку с мощным оптическим прицелом. -Контракт требует, чтобы это было грязно, ну что ж, - сказала она, целясь.

-Могу я получить следующий контракт? - Спросил Лоу.

-Ммм, - она на мгновение задумалась, - конечно, тебе уже девять, в какой-то момент ты должен промочить ноги...

-Отлично! - обрадовался он, наконец-то почувствовав, что сможет по-настоящему внести свой вклад в ее работу.

-Я буду выбирать все твои цели, хорошо, не могу позволить себе никаких промахов, - она сделала глубокий вдох. -1500 метров по людной улице среди бела дня, знаешь, как это называют большинство людей?- спросила она, выдыхая.

-Невозможно, - сказал Лоу, - но для нас это просто пареной репы.

-Чертовски верно...-

Сосредоточившись, она мягко нажала на спусковой крючок, стреляя между ударами сердца, заставляя замолчать свои цели.

Без каких-либо проблем пуля разрывает воздух и одного из его охранников, прежде чем пробить грудь мужчины на глазах у его семьи, окрасив их всех в красный цвет.

Наблюдающий в свой бинокль Лоу даже не вздрагивает, за годы работы хирургом и ее наблюдателем он вполне привык к виду крови.

Когда патрон выпущен, гильза выскакивает из ее винтовки, когда ее руки отводятся назад, на предплечьях появляются небольшие красные пятна от тепла гильзы.

-Такт, - Лоу поймал гильзу, прежде чем она упала на улицы под ними, и положил ее в свой рюкзак.

ТАКТ - это его эквивалент телекинеза или управления гравитацией, хотя он работает более расплывчато как простое управление пространством, позволяя ему даже перемещать жидкости или просто командовать им в определенной области, чтобы поднять кучу песка вместо того, чтобы сосредоточиться на каждой крупинке. Однако более крупные объекты требуют более пристального внимания и потребляют больше энергии. Он также не может непосредственно перемещать себя с помощью этой техники.

Положив руку ей на плечо, где находится рана, он фокусируется на ней:

-Адреналиновый выстрел.

Она чувствует небольшой всплеск адреналина, когда он убирает руку, и рана полностью заживает, как будто ее никогда и не было.

Адреналиновый выстрел был более недавней разработкой, позволяющей ему преобразовывать свою собственную выносливость в исцеление для других или использовать ее на себе для исцеления.

Готовясь покинуть крышу, когда начинают реветь сирены и герои спешат на место происшествия, дуэт небрежно входит в лифт и спускается в вестибюль.

Кику все еще потирает то место, где ее рука горела от отдачи и жара, благодарная за технику исцеления своего сына. В отличие от леди Нагант, в то время как Кику может изготовить любое оружие, ее плоть укреплена только до определенной степени, она также не может отделять части тела, поэтому изготовление и стрельба боеприпасами невозможны только с ее причудой, что приводит к тому, что она предпочитает ближние бои в целом.

-Итак, скоро твой день рождения, ты чего-нибудь хочешь? - спрашивает Кику, когда они идут по улице, не обращая внимания на проезжающие мимо машины скорой помощи.

-Обсидиановые скальпели, может быть, новый меч?

Кику вздыхает:

-Конечно, но как насчет того, чтобы ты также пожелать что-то помимо медицины или обучения. Я знаю, что это твоя первая любовь, но это нормально - немного отвлечься и повеселиться.

-Хммм, - Ло обдумывает это с минуту, пока они сворачивают за угол к своей машине. -А как насчет скейтборда?

-Обсидиановые скальпели, новый меч и скейтборд - это получше, - сказала Кику.

<http://tl.rulate.ru/book/77235/2341892>