

-----7 Лет-----

В той же операционной, где Лоу впервые применил -Руку Бога-, лежит женщина без сознания, у нее отсутствует верхняя половина головы, кислородная маска, надетая на рот, удерживает ее без сознания, но она еще жива. Тот же невидимый барьер находится в точке отделения от ее тела.

В другом конце комнаты за металлическим столом сидит Лоу, перед ним все еще очень живая макушка ее головы.

Когда его отец оглядывается через плечо:

-Ампутируй, - командует Лоу, в то время как он аккуратно разрезает ее голову посередине, одним быстрым движением раскалывая череп и ствол мозга. Еще раз безвредно разделив ее тело.

-Вот оно, - говорит Корасон, указывая на мигающую маленькую бусинку, прикрепленную к ее стволу мозга.

Сосредоточившись на бусинке, Лоу поднимает руку, помещая маленький пузырек с водой рядом с головой, он фокусируется как на воде, так и на бусинке.

-Беспорядок, - командует он. Одна капля воды меняется местами с шариком, опуская мигающую бусинку в ее флакон и помещая безвредную каплю воды на ствол ее мозга.

Издав усталый вздох, Лоу вытирает пот со лба. Это была последняя операция за очень долгий день, седьмая бомба, которую он извлек из головы человека.

Оглядевшись, он фокусируется и видит пузырь, окутывающий комнату. В воздухе висел слабый голубой оттенок, который был виден только ему.

-Комната, - командует он, и пузырь, кажется, лопается.

КОМНАТА является основой его причуды, все остальные его техники должны выполняться в этой операционной, однако некоторые эффекты будут сохраняться за пределами этой КОМНАТЫ. КОМНАТА не может существовать без того, чтобы внутри не было Закона.

Размер его КОМНАТЫ, а также то, как долго она сохраняется, полностью определяются его выносливостью, других ограничений нет. Никакой материал не может заблокировать его, никакая причуда не может противостоять ему, и ни один другой человек не может ее почувствовать.

БЕСПОРЯДОК - это техника, которая позволяет ему свободно менять положение любых предметов в своей КОМНАТЕ. Эффективно позволяя ему перемещаться куда угодно, пока есть чем поменаться.

Работая вместе, оба мужчины собрали женщину, быстро устраняя последствия своей первой техники.

АМПУТАЦИЯ - это техника, которая игнорирует все физические сопротивления и разделяет само пространство, чтобы разрезать материю. Однако эта техника не наносит вреда живым существам и может быть расширена до его комнаты, хотя для ее использования ему требуется инструмент с лезвием.

После того, как он собрал женщину воедино, его отец начал осматривать ее. Хотя и менее эффективен, чем техника сканирования Лоу, которая может точно определить что-либо в его КОМНАТЕ в зависимости от его осведомленности или позволяет ему нацелиться на определенный орган внутри человека, если он вступает в контакт с ним во время сканирования.

Корасон взял на себя инициативу в заключительном осмотре, так как Лоу уже устал от постоянного напряжения сегодня.

-Она в полном порядке, - сказал его отец. -Ты знаешь, что твоя причуда действительно чудо. Из всех людей в этом мире, я действительно верю, что ты единственный, кто может стать богом и ты так быстро учишься медицине, я не могу быть счастливее.

-Мне еще предстоит пройти долгий путь, я могу оперировать только определенные органы без твоего надзора, операция на головном мозге была бы невозможна без тебя, - сказал Лоу.

-Ты еще молод, у тебя есть время-, - его отец снял перчатки и взъерошил волосы Лоу. -Почему бы тебе не пойти посмотреть, что твоя мама приготовила на ужин, пока я разберусь с этим, - он указывает на женщину, лежащую без сознания. -Помни, мы не хотим, чтобы люди видели твое лицо-.

-Хорошо, не задерживайся слишком долго, - говорит Лоу, снимая перчатки и уходя, чтобы привести себя в порядок.

Наблюдая, как его сын уходит, Корасон смотрит на маленький пузырек на столе, все еще содержащий взрывчатую гранулу. Что-то, что было бы невозможно удалить без причуды, которая поместила ее туда: -Да, ты будешь на вершине мира, сынок...

<http://tl.rulate.ru/book/77235/2340621>