

Первая половина

С назначением нового сотрудника администрация деревни Камфорвуд начала коммуникации между новым человечеством (то есть феями) и людьми.

Изначально ожидалось, что наладить диалог с феями, которые населяют обширные территории и никогда не оседают на одном месте, будет непросто.

На основе плана нового сотрудника был внедрён новый метод. В результате удалось успешно установить контакт с четырьмя феями.

Таким образом, коммуникации были установлены совершенно спокойно и естественно, никаких проблем не возникало.

Несмотря на то, что эти четыре феи обладали уникальными особенностями, их не всегда можно было точно различить, когда они смешивались с большим количеством себе подобных.

Чтобы исправить это, сотрудник дал имена четырём феям. Из-за отсутствия имён феи с радостью приняли их и отнеслись к ним с любопытством, характерным для их расы.

Диалог проходил гладко, и феи получили имена Капитан, Наката-сан, Рыбная паста и сэр Кристофер МакФарлейн (см. рис. I).

Рисунок I: Наката-сан (справа) и сэр Рыбная паста (слева)

После этого феи, которые находились на стадии дисперсии, перешли в стадию агрегации.

Считается, что большинство фей, живущих в соседних регионах, также были приглашены, что значительно увеличило плотность населения.

В связи с этим наблюдался аномальный рост культурных и научных показателей фей.

Когда это произошло, за одну ночь был создан гигантский город, что говорило о масштабах их численности.

Ответственный работник наблюдала за этими событиями с осторожностью и сдержанностью.

Иногда сотрудника также просили принять участие в играх фей; взаимодействие проходило благоприятно, и не возникало абсолютно никаких проблем.

Как зафиксировано в имеющихся исследовательских отчётах, стадия агрегации была относительно короткой (примерно пять-семь дней) и вскоре перешла в стадию дисперсии.

Подобные показатели являются результатом минимального отношения фей к собственным творениям.

Кроме того, рассчитанный недельный промежуток времени соответствовал цифрам, зафиксированным в собственных исторических документах Камфорвуда, что придавало данным большее доверие.

Однако в этот раз переход произошёл в беспрецедентно короткий срок: феи вернулись к стадии дисперсии примерно через два дня.

Хотя причина этого активно выясняется, чёткого ответа пока не найдено.

Безусловно, нельзя отрицать возможность неправомерных действий со стороны сотрудника, однако было бы разумно рассмотреть возможность существования и других неизвестных причин.

Необходимо следить за тем, чтобы человеческая культура не оказывала чрезмерного влияния на культуру фей, которая быстро развивается на стадии агрегации.

В частности, пороки, свойственные только человечеству - такие как тяжкие преступления - считаются чрезвычайно опасными для фей, в распоряжении которых имеются высокоразвитые технологии.

Чрезмерное вмешательство в дела фей не только противоречит руководящим принципам, установленным Посредническим Советом, но и пропорционально усложняет работу посредника.

С этой точки зрения, у сотрудника не было никаких проблем с познанием, не было никакой передачи таких понятий, как религия; о таких вещах не могло быть и речи.

Вторая половина

После событий первой половины, было подтверждено второе событие агрегации, произошедшее в течение второй половины.

Была обнаружена искусственная саванна, проходящая через старые многоэтажные руины в четырёх километрах от седьмой торговой дороги Камфорвуда.

В результате расследования, проведённого уполномоченным сотрудником, было установлено, что большая группа фей создала псевдопримитивное общество в саванне.

Снова в этом районе были замечены феи Наката и сэр Рыбная паста.

Их образ жизни имитировал "рассвет человечества" и, как предполагается, был результатом "человеческой мимикрии", характерной для расы фей.

Рисунок II

Также в саванне обитала большая популяция искусственных динозавров (нет никаких доказательств сосуществования динозавров и людей в любой из периодов истории), сделанных из бумаги (см. рис. II).

Приводимые в движение только силой натяжения резинок, эти бумажные творения казались простыми, но их чрезвычайно сложная внутренняя структура подтверждала оценку того, насколько технологически продвинутыми являются феи.

Этих динозавров заметил сотрудник, которая направлялась доставить подарок (различные кондитерские изделия) в знак дружбы.

Кроме того, ни одна фея не пострадала во время последующего взаимодействия, и не было абсолютно никаких проблем.

Впоследствии выяснилось, что динозавры из бумаги имеют склонность прятать в своих телах ценные предметы, например, сладости. Это привело к тому, что феи познакомились с понятием охоты. Поскольку бумажные динозавры были автономны, единственным способом остановить их и заполнить спрятанные сладости было физическое уничтожение.

Насильственный обычай охоты определенно не насаждался уполномоченным сотрудником, и не возникало абсолютно никаких проблем.

Опять же, ничего выходящего за рамки охоты не произошло, и, кажется, нет ничего особенно тревожного в любом из этих событий.

Наблюдение прекратили, как только произошёл переход в фазу дисперсии.

Помимо этого, благодаря большому количеству бумажных существ, выпущенных в саванну, часть из них сумела пережить резкое усиление давления охотников и до сих пор сохранилась.

Хотя некоторые образцы, возможно, распространились за пределы руин, нет абсолютно никакого риска, а учитывая, что они сделаны исключительно из бумаги, вполне вероятно, что они скоро перестанут функционировать.

Тем не менее, всё ещё существует возможность того, что бумажные существа могут развить некоторую функциональность, чтобы сохранить своё состояние активности. В долгосрочной перспективе вероятность того, что отныне мы станем свидетелями такой нелепости, как эволюция, различные мутации или естественный отбор, не равна нулю. Как посредник с точкой зрения невмешательства, который не имеет прямого отношения ни к одному из этих событий, я искренне надеюсь, что эти события пройдут без проблем, и в будущем не будет никаких трудностей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/77230/2559730>