

Пехотинцы, достигнув фронта, стреляли из луков в небо. Но стрелы противника не достигали. Сошедший с небес энергетический луч оставил от моих солдат лишь кратеры. Ведь прямо над пехотинцами в небе шли боевые корабли.

- Это еще что такое? - воскликнул я — оригинальное ядро.

К мне подошел «другой я», одет он был в тогу.

- Самоорганизующийся ИИ, цель которого уничтожить ИИ корабля, иными словами, компьютерный вирус. Но он похож на наших солдат.

- «Похож»?! Да ни на йоту не похож! Что это, космический корабль?!

- Разница в оружии — результат разницы в производительности и различных технологиях, комплексный анализ которых приводит к разным визуализациям.

- Ты смеешься надо мной?

Мы в лучшем случае имели средневековый уровень развития, в то время как у противника были лазерные пушки!

Масс-пули вражеского корабля уничтожили в пыль крепости боевых кораблей Мака и Таормина. Вместе с этим я ощутил, как теряю состояние расширенного сознания.

И под дождем этих масс-пуль крепости продолжали обращаться в пыль. Сразу половина моих территорий обращалась в дымящийся пепел. Солдаты разлетались на части, а обломки крепостей взмывали до небес.

- К-как же так!

- Я понимаю тебя, - сказал «другой я», - однако враг слишком силен. Наш брандмауэр работает, но не в силах справиться.

- Но! Но не мы ли обладаем наибольшей вычислительной мощностью?!

- Мы и превышаем. Здесь насчитывается 127995 солдат, в то время как том корабле максимум несколько сотен. Но как ты видишь, сила атаки на стороне противника. Скорее всего, имеется

общая для нас всех дыра в системе безопасности. Иначе я никак этого объяснить не могу.

Еще одна крепость исчезла с лица земли.

- Это же началось после подключения с тем супер-космическим кораблем Альянса же? Так отсоединить физический кабель!

«Другой я» кивнул, но вскоре на его лице появилось беспокойство.

- Я передал техникам через дрона номер семь отключить кабель, но сообщают, что не могут этого сделать из-за непонятной неисправности.

Космический корабль, который я уничтожил, теперь уничтожает меня изнутри, на энергетическом уровне.

«Да что же это такое?»

Шторм из взрывов приближался. Стена пламени неумолимо сжигала все на своем пути. Вот сгорели конюшни в окрестностях моей крепости. Всадники превращались в обгоревшие угольки прямо на глазах.

«Это конец. Мне не сбежать. Я умру здесь».

Сжав руками перила, я закрыл, ожидая своей участи.

Но вдруг раздался голос позади, я обернулся.

- Эй, что вы там застыли? Идите сюда.

Обернувшись, я увидел Горговию. Черное платье было изодрано, из раны на лбу текла кровь. На правом плече она несла раненых Гарибальди и Козерога.

Свободной рукой она втиснула «другого меня» в мое тело. Затем, схватив меня за волосы, прыгнула в мою грудь, и слилась с моим виртуальным телом. И, продолжая тянуть рукой, которой она держала волосы, втянула меня следом, в мою собственную же грудь.

Я потерял сознание.

Когда я открыл глаза, то был на Земле.

Мы находились у педвэя перед южным входом станции Митака. С ближайшей платформы доносились объявления, и переполненный пассажирами поезд на линии Собу начал движение.

Гарибальди, Козерог и я сидели на лавочке, а напротив стояла Горговия. Из-под порванного платья выглядывали чувственные ножки.

Отчаянно жужжала цикада, приютившаяся на придорожном дереве.

Под жаркими солнечными лучами на лбу выступали капельки пота.

Пассажиры, шедшие на станцию, быстро проходили мимо нас, искоса поглядывая. Только три старшекласницы остановились, вынули смартфоны из сумки и без стеснения начали фотографировать.

Гремя латными доспехами, поднялась на ноги Гарибальди.

- И где это мы? Это виртуальное пространство сделано очень искусно. Весьма сложно придать каждому человеку собственную индивидуальность, - сказала она.

- Это земля, - прочистив горло, сказал я.

Козерог кивнул.

- Так это и есть та самая «реальность», созданная Козерогом, - огляделась девочка. - Однако, почему я здесь? И что за вирусная атака с корабля Альянса? Асагасин, ты ведь его уничтожил, нет?

- Вроде и одинаковые, но превосходство на лицо. Вражеская атака продолжается. Проникший в сеть, вирус уничтожил почти весь ИИ корабля, дойдя до структуры ядра. Уцелел только «священный канал», куда я и сбежала.

- Горговия, ты спасла нас, - сказала Гарибальди.

- Нет слов благодарности, - добавил Козерог.

Горговия покачала головой.

- Ваше спасение — чистая случайность. Вы просто были тесно связаны сетью с Асагаясином, вот я и прихватила вас по пути сюда через Асагаясина. Так что не считайте меня вашим другом.

В этот момент Козерог приподнял брови:

- Но ты же ИИ Альянса. Разве была необходимость сбегать?

- К сожалению, мою попытку идентификации и проверки заблокировали. Этот вирус намерен уничтожить все, до чего доберется.

- Значит, атакует и союзные ИИ. Да что же это за программа такая?

- А это надо у него спрашивать, - усмехнулась Горговия.

- У меня? - переспросил я.

Горговия сунула руку в пышную грудь и вытащила шарик, размером для игры в гольф. Цветом черной крови. А густая растительность из ресничек делала его похожим на какое-то подводное растение.

- Что это такое?

- А это член экипажа того корабля Альянса, - сказала Горговия. - Чтобы быть совершенно точным, именно он управлял кораблем. Это данные личности. Ради интереса, я собрала их в тот самый момент, когда произошло подключение Асагаясина к тому мозгу. Хотя объем данных гораздо меньше, чем для Асагасина, но это тоже пример гуманизации ИИ.

Затем она бросила сферу на землю. На людной площадке перед педвэем сфера тут же была раздавлена. Растеклось черное содержимое.

- Ты убила его?

- А ты посмотри, - указала Горговия.

Поверхность черной жидкости стала тянуться вверх. И аморфного пятна стали формироваться голова, торс, живот, руки и ноги. Но цвет оставался таким же черным.

Вскоре перед нами стоял голый мальчишка, ростом в 150 сантиметров и весом в сорок

килограммов. Цвет тела — матово-черный, лицо европеоидного типа. Его глаза открылись, но и белки глаз были совершенно черными.

- Где я? - спросил мальчик. - Я завершил свою миссию? Это рай?

- Ни то, и не другое, - выступила вперед Горговия.

Когда мальчик увидел перед собой ее большую грудь, его глаза округлились.

- Кхх, какая подлость! Я, отдавший даже тело Богу, попал в ад?! - мальчик взглянул на свои руки. - А что это за цвет рук? Кожи? Неужто я еще в прислужника зла обратился?!

- Успокойся, - с прищуром произнесла Горговия. - Ты в виртуальном пространстве римского крейсера «Козерог». А тело черное, потому что оно временное.

- Империя? - спросил мальчик. - А ты значит и есть Козерог?

- Прекращай. Здесь я задаю вопросы, а не ты. Будешь донимать меня, пожалеешь.

- На меня не действуют такие угрозы! Да хоть сердце вырви, ничего не скажу!

В какой-то момент вокруг собралась толпа. Раздавались вспышки фотокамер. «Съемки сериала?», «Та брюнетка — красotka. Актриса?», «Этот мальчик же голый?!» - раздавались голоса.

- Раз ты просишь, то я могу и вырвать, - спокойно произнесла Горговия.

- Если собираешься, так давай! Демон! - огрызнулся мальчишка.

- Слушай, - вмешался я, - поскольку ты сейчас существуешь в информационном пространстве, это действительно будет вырыванием сердца. Говорю на собственном опыте, и потому не рекомендую.

Я вспомнил о времени, когда находился внутри Горговии, и как она оперировала меня. Пожалуй, это кошмарное воспоминание.

- Не страшно. Мне все равно уже нечего терять, - но, вопреки словам, мальчик выглядел испуганным.

- Но «твое тело» ведь еще есть, - пожала плечами Горговия. - Ну, остальное придется собирать по кускам, и главное сейчас это время. Так что ответь. Что это за вирусная атака? Почему

вирус с такой легкостью уничтожает имперский ИИ? Почему он не распознает ИИ Альянса? Что все это значит?

Мальчик ничего не отвечал, но по реакции все стало ясно.

- Он ничего не знает, - склонила голову Гарибальди. - Но что же все-таки это за атака?

- Извините, - прервал ее мужской голос.

Когда мы обернулись, то увидели двух полицейских, с легкой ухмылкой на лице.

- Это съемки фильма? Или косплей-фотосессия? Покажите мне разрешение. Как-никак, внимание вы привлекаете.

И действительно, вокруг было уже около сотни людей. Среди них были и в такой же школьной форме, как и я.

- В любом случае, этот вирус скоро окажется и здесь, - говорила Горговия, словно не замечая вопросов полицейских.

- Это Вы здесь ответственная? Показывайте разрешение. И оденьтесь как следует...

Горговия приложила руку ко лбу.

- Достал, - сказала она, и полицейский отлетел в толпу зевак.

Раздались крики.

Второй полицейский вытащил дубинку:

- Ах ты!

Тем временем Горговия смотрела в небо:

- Пришел.

В небе быстро росла трещина. Неестественная черная зубчатая линия. Эта линия становилась все толще, и вскоре превратилась в прямоугольник. Затем прямоугольник исказился и стал походить на рисунок линкора. И постепенно этот рисунок приобретал трехмерные черты.

Молодой полицейский, с дубинкой в руке, проследил за линией моего взгляда, и также взглянул вверх. Он зажмурился и снова открыл глаза. Сложив дубинку, он вытащил пистолет.

В толпе очнулся полицейский, которого швырнула Горговия.

- Эй, Ёситани! Ты чего пистолет достал?! Убить кого-то хочешь? Тебе 3-й дан в кендо для украшения? Давай дубинкой работай.

Молодой полицейский указал пистолетом в небо.

Все разом взглянули вверх. В толпе начали разноситься крики, возгласы. Мальчишки приговаривали «Ох, блин. Это нехорошо». Мужчина в офисном костюме стал звонить по телефону. «Полицейский участок Мусасино», - сказал он, когда с другой стороны сняли трубку.

Со станции в панике начали бежать люди. Некоторые снимали происходящее в небе на смартфоны.

Одна из учениц средней школы также пыталась сбежать с педвэя, но оступилась и полетела вниз, с четырехметровой высоты. Ее я уже не видел, но услышал звук треснувших костей. Девчачий крик. Затем раздался визг резкого торможения, и после глухого стука крик затих.