

Из четырех божеств-хранителей Черная Черепаха Севера занимала самое особое положение. С незапамятных времен задачей Черной Черепахи было защищать императора посередине. Поскольку она всегда стояла позади императора, она была в таком положении, что могла защищать и атаковать императора в любой момент.

Вот почему Черная Черепаха Севера всегда была очень важна.

Северное Истинное Боевое Небесное Высшее Божество.

Долгое время мудрецы называли эту Черную Черепаху именем Небесного Высшего Божества и почитали ее как воинственного бога.

Вот почему лучшим способом борьбы с формированиями, в основе которых были четыре божества-хранителя, было нападение с севера. Это было потому, что Черная Черепаха Севера была божеством-хранителем Желтого Дракона центра, который также мог в любой момент пронзить сердце императора кинжалом.

— Ты пришел прямо сюда, даже не потерявшись. Ты... откуда ты всё знаешь?

— ... Это было очень быстро.

На севере формирования возле статуи Черной Черепахи Са Джинхёк и Кан Юхуа должны

были отбиваться от повстанцев.

— Мистер Корин... Неужели мы будем вдвоем? Не следует ли нам позвать старшую Мари...

— Говорю тебе, все в порядке. Старшая Мари должна разбить для нас все оставшиеся 3.

Алисия Арден и Корин Лорк прибыли после того, как с легкостью победили каменных воинов.

«Это странно. Как они прибыли сюда так быстро через иллюзии Восьми Врат?»

«Дядины восемь врат уже разгаданы? Это вообще возможно?»

Джинхёк и Юхуа не могли поверить, что формация сильнейшего эксперта по формациям востока, Кан Рьюна, была так легко взломана.

Но их сомнения были оправданы. В иллюзорной формации Восьми Врат были лабиринты, слои тумана и каменные воины, помещенные внутрь, а пути могли меняться 365 различными способами.

Даже вундеркинд формации с трудом покинул бы ее после входа в нее, и все же...

— Керамический горшок с лазурным драконом, ожерелье из клыков Белого тигра, картина с изображением Алой птицы и панцирь с изображением Черной черепахи; из них две вы купили совсем недавно, верно?

— Ты... Как ты?..

Изначально им не нужно было покупать какие-либо предметы для формации Восьми Врат, но им пришлось это сделать, когда предметы, которые они пытались переправить, не сообщая в Академию Меркарва, были украдены конными бандитами.

Предметы с изображениями символических существ и специальные материалы могли быть распространены на востоке, но здесь они встречались очень редко.

Поэтому им было тяжело снова искать себе подобных, но...

— Не говори мне!..

— Верно! Я был тем конным бандитом.

— Сволочь!..

Юхуа и Джинхёк уставились на Корин Лорк горящими глазами.

— Я понимаю. Так что даже Корпорация Брайт...

— Это тоже всё я. Это было слишком удачное время для их появления, не так ли?

— ...

Юхуа вздохнула. Если бы это он украл контрабандные вещи и продал их же обратно... тогда, естественно, он бы что-то сделал с этими вещами тайком.

— Я добавил в материалы несколько следящих рун. Их было бы трудно обнаружить из-за врожденной маны внутри них.

Древняя руна прошлого, которую в наши дни трудно было даже увидеть – им было бы трудно найти маленький символ той языковой системы.

— Они сделали нас, Старшая Сестра.

— ... Заткнись, Хёк.

Как и ожидалось, даже мягкая и добрая президент студенческого совета Пурпурного Ястреба стиснула зубы после такой жесткой игры.

— Это ничего не меняет. Мы защитим Черную Черепаху.

— Простота — лучше всего.

Юхуа и Джинхёк приготовились к битве, когда Корин и Алисия выступили в ответ.

— Алисия, ты будешь против Кан Юхуа.

— ...Честно говоря, я не очень уверена.

— Они идиоты, которые даже не могут присмотреть за своими вещами. Я уверен, что ты победишь их в мгновение ока.

— ...

— ...

Двое посмотрели в ответ холодным взглядом после того, как их спровоцировали. Алисию смутил холод их глаз.

— Эмм, М-мистер Корин... я... не думаю что... подобная провокация - это очень хорошо».

— Ох~ Смотри-смотри. Они злятся. Кстати, Юхуа примерно в два раза сильнее тебя, так что удачи в выживании.

— Мистер Корин?!

\*\*\*\*

Нога и копьё врезались друг в друга.

Даже не успев передохнуть, серебряное копьё и нога попали в противника. Это был отчаянный бой без пауз и перерывов. Они были столь же энергичны, как кипящий пар, грозивший сжечь противника даже ценой превращения себя в газ.

— ... Угх!

Са Джинхёк определённо был тем, кого оттеснили в этом бою. Серебряное копьё было эксцентрически быстрым и со временем становилось ещё быстрее. Каждая из этих угрожающих атак подавляла пространство вокруг Са Джинхёка и ограничивала его движение.

□Восемь Триграмм Копья: Двуглавый Змей□

— Кук?!

Острый удар копья был направлен в центр. В тот момент, когда Са Джинхёк попытался защититься от удара, руки Корина изогнулись и внезапно изменили направление копья.

Затем это привело к еще одному резкому удару, направленному в жизненно важные органы, но Джинхёк развернул свое тело, как бурные волны, и увернулся от него.

Зловещая Змея: Секретные Искусства—

Именно тогда глаза Джинхёка остановились в замешательстве.

Копье было отведено назад быстрее, чем Джинхёк смог восстановить свою позу после уклонения... и теперь мчалось со скоростью, которая была несравнимо быстрее, чем предыдущие удары.

— Искаженный Марш

Джинхёк в ответ взмахнул ногой, но она была отброшена, как будто это был пустяк. Даже его левая нога, которая крепко стояла на земле, тряслась, когда всё тело онемело.

— Хуу...

Мучительный вздох сорвался с его губ. Несмотря на то, что он был уверен в своем динамическом зрении и рефлексах, копьё Корина было трудно разглядеть.

Он не мог не жалеть себя после того, как его оттолкнули непонятные комбинации из двух и трех ударов божественного копья. Владелец копья смотрел на него, как хищник на свою добычу.

— Немного отличается от того, что было раньше, верно? Видишь ли, я не мог использовать всё, что у меня было в тот раз.

— ... Ты имеешь в виду, что сдерживался со мной или что-то в этом роде?

— Нет. Это не то, что я могу использовать так часто. Я даже не могу заручиться поддержкой против тебя, поэтому я с самого начала дерусь на полную катушку.

Его мастерство владения копьем и его сила были на совершенно ином уровне, чем раньше - личностью этого скачка в силе был Шестой стиль, Шура, который использовал Корин. Это было последнее средство Шестого стиля, которое потребляло огромное количество ауры в обмен на силу и скорость.

Таким образом, даже для Джинхёка, Рыцаря 1-го ранга, было нормально быть отброшенным из-за этой способности.

— Извини, но я тоже не могу тратить время на то, чтобы сражаться против кого-то вроде тебя. Так что-

Тело Корина внезапно исчезло из его поля зрения. Подобно черному леопарду, набрасывающемуся после короткой подготовки, он легко и непринужденно исчезал из его поля зрения, прежде чем снова появиться с дерзким лобовым ударом.

\*Взмах!\*

Это была смелая атака, в которой использовалась скорость дыхания Джинхёка. Корин ловко прицелился в мгновение между вдохами; его самый незащищённый момент.

Единственная причина, по которой Джинхёк смог отреагировать на это вовремя, хотя и с трудом, заключалась в его врожденных инстинктах, которые позволяли ему замечать это холодное убийственное намерение.

—

Острое серебряное копьё блестело и мерцало перед Джинхёком, когда его глаза отчаянно предупреждали мозг о надвигающейся опасности.

\*Свист!\*

Джинхёк едва увернулся, когда удар прошёлся по его щекам. Чрезмерный уворот испортил ему стойку, и, воспользовавшись этим, Корин топнул правой ногой.

\*бам!\*

Корин буквально растоптал грудь Джинхёка. На его затененном лице его малиновые глаза смотрели на Джинхёка.

— Это закончится в мгновение ока.

Копье в его правой руке двинулось. Прямо перед тем, как Джинхёка собирались пронзить копьем, он пнул Корина правой ногой.

— Хм...

Это был удар из нестабильного положения, поэтому он был менее эффективен, чем планировалось, но создал достаточно места для Джинхёка, чтобы он мог сбежать. Отчаянно вырвавшись из этого затруднительного положения, он вытер кровь, стекающую по его щекам.

«Должен ли я попытаться выиграть время?»

Он не был уверен, какую хитрость использовал Корин, но его сила резко возросла по сравнению с той, что была у него в лесу. Вероятно, это был навык, требующий большого количества ауры для мгновенного усиления. Даже если он не сможет победить его, Джинхёк подумал, что Юуха закончит в мгновение ока, и что она придет ему на помощь, пока он сможет выиграть немного времени.

— Кан Юхуа не сможет тебе помочь, — сказал Корин.

— Что?

— Если это просто дуэль, то она неуклюжая и нервная, но когда дело доходит до сражения не на жизнь, а на смерть, Алисия Арден...

Настоящий «демон».

\*Кукх!\*

Тут сзади раздался стон. Услышав торопливый голос своей воинственной сестры, которого он никогда раньше не слышал, он подсознательно обернулся.

Мгновенный удар, Наступающий Клык, Обратное Убийство, Парящие Небеса, Молния.

Меч Убийца Демонов свирепствовал на двустороннем мече феи меча. Та, кто совершал атаки, была настолько безжалостна и свирепа, что больше напоминала демона, чем человека.

— Старшую сестру... оттесняют?

Разворачивалась красивая комбинация движений мечом. Даже Юхуа, которую превозносили как Владыку Меча, не могла ничего делать, кроме как все время сосредотачиваться на защите.

Демон.

Это создало у Джинхёка иллюзию, что он смотрит на Демона Меча. Промокшая от пота, Юхуа отпрыгнула назад.

Корин и Алисия начали противостояние с Джинхёком и Юхуа.

— Хаа...

Алисия сосредоточилась на том, чтобы свести дыхание к минимуму. Ее глаза были сосредоточены исключительно на Юхуа, и из-за чрезмерной концентрации ее губы скривились, как будто она была злодейкой.

Она улыбалась.

Несмотря на борьбу не на жизнь, а на смерть, когда на кону стояла ее собственная жизнь, Демона Меча вместо этого играла с кривой улыбкой на губах.

— Мы закончим это одним ударом... Думаю, она меня даже не слышит.

Отменив Шуру, Корин крепче сжал копьё. Что это значит? Алисия была единственной, кто знал, что это значит, кроме него в этом месте, но даже Алисия была полностью погружена в свой собственный мир, что не могла даже бросить на него взгляд.

— Они идут. Хёк.

— ... Я знаю.

Понимая, что их следующий приём будет завершающим, Юхуа и Джинхёк подготовили свои самые сильные приёмы.

Их тела первыми рванули по земле. Джинхёк ускорился, используя свой самый быстрый и сильный навык.

□Последний Приём Штормового Колеса: Пробивной Удар Разрушения□

В то же время Юхуа также использовала сильнейший приём своего Мастерства фехтования Убийцы Драконов Пустоты.

□Мастерство Убийцы Драконов, 7-я Форма: Убийца Драконов Света□

Их атаки продвигались вперед, но их цели, Алисия и Корин, были спокойны и неподвижны, как будто перед ними ничего не происходило.

-----

От предельной концентрации пришло спокойствие и умиротворение.

Мир остановился.

В этом месте даже самая сильная буря теряла свою силу, и даже раскаты грома теряли свои звуки. Это было благословение, доступное только тем, кто знал об этом месте; разрешение только тем, у кого был невероятный талант.

Топчущий Боевой Пёс, Джинхёк. Владыка Меча Кан Юхуа.

В некотором смысле они были сильнее, чем Корин Лорк и Алисия Арден, но те, кто хотя бы раз побывал в Домене, находились в другой временной шкале, чем обычные воины.

Меч вышел из ножен.

Копье двинулось вперед.

Первый Меч Ардена: Разрыв Домена

Зловещая Змея: Экстремальное Искусство

Палящая Змея, Поднимающий Голову Ядовитый дракон

Магический меч и демоническое копье сокрушили две жертвы.

\*\*\*\*

Юхуа и Джинхёк не были мертвы. Однако Меч Убийца Демонов Алисии и Серебряное Копье Корин соответственно уничтожили обоюдоострый меч Юхуа и протез ноги Джинхёка.

— Кухх!..

Несмотря на это, они оба не сдавались. Несмотря на то, что их поражение уже было заложено в камне, они продолжали, потому что их жизненные устремления не имели ничего общего с исходом их борьбы.

— Позвольте мне сказать вам правду.

Если бы Корин не сказал им это, они бы продолжили путь, даже если бы им пришлось ползти с ногтями и зубами.

\*Вжух!\*

Корин бросил копье и оно уничтожило панцирь с изображением Черной черепахи. Когда осколки упали на землю, внутри что-то обнаружилось.

— Хах?

Юхуа, которая была самой знающей, когда дело доходило до формаций из группы, ахнула в полном замешательстве.

Панцирь с черной черепахой. Внутри этого было что-то символическое, что полностью противоречило природе «Формации Истребления Зла», которая должна была состоять из четырех божеств-хранителей.

— ... Таоти?

Странное чудовище с клыками тигра, рогами барана и лицом кабана. Таои, одна из четырех опасностей наряду с Цюнцзи, Таову и Хундуном.

В отличие от четырех богов, которые символизировали порядок и защиту, они были четырьмя великими монстрами, символизировавшими хаос и разрушение.

— Почему... тут Таои?..

Это сделал Корин Лорк? Нет; этого не может быть. Не было никакой возможности, чтобы кто-то на его уровне мог сделать что-то столь безупречное, и, кроме того, Кан Рьюн никак не мог не заметить этого как того, кто использовал эти материалы.

— Кан Юхуа, Са Джинхёк. Вы, ребята, должно быть, думаете, что эта Формация Истребления Зла предназначена для того, чтобы отделить Хуа от тела Ран, но все наоборот.

Это не был ритуал, чтобы отделить Ран от Хуа. Это был ритуал, чтобы полностью уничтожить Ран и дать Хуа полный контроль над телом.

— Кан Рьюн изначально не интересовался Ран. С самого начала все, чего он хотел, это Хуа.

.....

.....

...

На средней платформе, где происходил ритуал,

Кан Рьюн посмотрел на талисман Хуа. Юхуа и Джинхёк, должно быть, думают, что это был талисман, запечатавающий Хуа, но на самом деле...

— Не вини слишком сильно своего дядю, Ран. Маленькие жертвы неизбежны для общего блага.

Это был талисман, который запечатывал Ран, а не Хуа. Кроме того, конечной целью этой формации было полное уничтожение Рана.

— Ао Гуан, Ао Цинь, Ао Рун, Ао Шунь!

Восемь Врат и четыре божества-хранителя — это не что иное, как дополнение. Важной была цзянши, запертая в этом ящике сайсене.

— Прими это. Прими зов. Прими завершение Черного Дракона, который украдет трон Желтого Дракона.

Приближалось рождение Хоу.

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2957372>