

Мана-камень, брошенный Мари, имел очень малую дальность взрыва, а остатки ее маны не покидали границы цели.

Это было похоже на игру в попадание в цель шариками с водой. Бросок мана-камня был о том, насколько точно и мощно вы можете поразить цель, пытаясь убедиться, что остатки маны не покинут область цели.

Ну, это была мини-игра, в которую можно было играть в игре, где дальность взрыва бомбы либо увеличивалась, либо уменьшалась в зависимости от уровня настройки точности персонажа.

Самое интересное в этом... было то, что те, что были брошены Паком Сиху и мной в последней итерации, имели разные эффекты.

— Позволь мне попробовать.

Я добавил ману в камень маны, который получил от Мари.

— Корин! Он вот-вот взорвется! Быстрее брось его!

— Давай, приятель! Бросай скорее!

Несмотря на торопливые голоса Мари и босса, я продолжал концентрировать в нём свою ману. Как водяная бомба со слишком большим количеством воды, мана-камень продолжал увеличиваться в размерах.

Затем я бросил его пальцами. Навыки, которые я приобрел благодаря своему опыту метания копья и камней, означали, что моя точность была близка к 100% в такой маленькой площадке для мини-игр, как эта.

Кван!

Мана-камень взорвался прямо перед целью. Несмотря на то, что я вложил намного больше маны, чем Мари, дальность взрыва была даже меньше, чем у нее.

— 9, 95 баллов...

Хорошо. Этого было достаточно. Несмотря на то, что я был всего лишь второстепенным игроком, казалось, что я все еще имею настройку точности системы.

Диапазон взрыва «дефектных мана-камней, используемых на фестивале» будет уменьшаться с более высокой точностью, и диапазон взрыва будет увеличиваться, чем ниже ваш рейтинг точности. Используя эту функцию, некоторые люди даже надевают всевозможные дебаффы и заклинания, чтобы создать «0% точности» и увеличивают дальность взрыва до 100 метров.

Серьезно, геймерам больше нечем заняться, не так ли? И да, это верно. Мне нечем было заняться.

— Дядя.

— Х-ха?

— Продай мне все эти мана-камни.

— Что?

— Я дам тебе вдвое больше денег.

Я тут же достал кошелек с золотыми монетами и передал его боссу.

— Корин. Зачем ты все это купил?

— Однажды они пригодятся. И старшая Мари, ты сказала, что тебе нужно было увидеть Фергюса, этого старика, перед твоим личным мероприятием, верно?

— мм! Мне нужно починить посох и защитную мантию.

— Скажи ему, что его зовёт Корин Лорк, и пусть он немедленно придет искать меня. У него есть работа.

— ???

— О да, а также, та, которая занимается перевозкой вагонов в Меркарве, является одной из компаний под руководством Дунарефф, верно?

— Да. Что насчет этого?

— Не могла бы ты дать мне расписание движения вагонов?

— Корин...

Мари прищурилась, услышав мои последовательные просьбы.

— Ты снова замышляешь что-то странное?

— Хуху. Как ты это поняла?

— Мне надо лишь посмотреть на твоё лицо, чтобы всё понять~!

— Пришло время «ему» вернуться.

— «Ему»?

Она моргнула в недоумении.

—Пошли.

Хуа Ран медленно подняла голову и посмотрела на своих трех посетителей.

Кан Рьюн, Кан Юхуа, Са Джинхёк.

Причина, по которой трое из Академии Пурпурного Ястреба были здесь, заключалась в том, чтобы перевезти ее в отель на окраине города.

С ее телом, плотно связанным в «Цепи Зеона», ей пришлось пройти через унижительный опыт, когда Са Джинхёк нес ее на своем плече.

Предлогом было то, что Кан Рьюн будет делать талисманы в своей мастерской, которые могли

бы заменить те, что раньше запечатывали ее.

Талисманы, предназначенные для ограничения движения цзянши, требовали использования нескольких специальных материалов.

Желтая бумага, сделанная из смеси кожи цзянши и чернил, сделанных из крови черной собаки. Кроме того, спиритуалист должен был написать письмо на талисмани и произнести заклинание, так что даже первоклассные спиритуалисты должны были делать это с осторожностью в лучших условиях.

Однако он был далеко от своей настоящей мастерской, поэтому, арендовав отель на окраине города для учеников, Кан Рьюн создал там временную мастерскую в рамках подготовки к формированию, которое он будет использовать на предстоящем групповом мероприятии.

Он пытался отвести Хуа Ран во временную мастерскую под предлогом того, что ему нужно провести там ограничивающий ритуал после сбора нужных материалов.

— Садитесь в карету, — сказал Кан Рьюн, когда Са Джинхёк сел в карету с Хуа Ран на плече.

Кан Юхуа и Кан Рьюн сели за ним.

— Юхуа.

— Да, дядя.

Именно тогда Юхуа внезапно схватила прикованную и обездвиженную Хуа Ран за подбородок и открыла ей рот, когда Кан Ръюн бросил что-то внутрь.

— Ухк!..

К тому времени, когда Хуа Ран поняла, что это кусок дерева, ее внутренности начали гореть от боли. Ее тело стало бессильным и вялым, как в тот раз, когда ей «приказали оставаться на месте».

Цепи, которые сковывали каждую из ее конечностей, ослабли и начали мягко лежать на ее теле.

Из-за ее нейтрализации у цепей не хватило даже ауры для поглощения.

— Вау~

Увидев, что Хуа Ран была немедленно нейтрализована, Джинхёк с любопытством спросил Кан Ръюна.

— Что это было, мастер?

— Деревянная доска, сделанная из персикового дерева. Это естественный враг цзянши.

— А сейчас...

Могу ли я убить её сейчас? Именно об этом говорили его глаза, но, прочитав эту мысль, Кан Рьюн повернулся к нему с острым взглядом.

— Даже не думай об этом. Даже персиковое дерево вызывает лишь симптомы гриппа у цзянши такого уровня. Не смотри свысока на цзянши, достигших статуса «Небесной Якши». Они могут превратиться в «Хоу» в любой момент. Они могут стать монстрами, которые даже хуже драконов.

— Тц.

— Хёк, помни. Наша цель - забрать эту злую тварь из Ран, а не убить ее, — напомнил Юхуа.

— Знаю, знаю.

Сказал Джинхёк Юхуа, но больше всех отреагировала Хуа Ран. Она спросила с бледным лицом.

— Что ты имеешь в виду?

— Все, как мы сказали, Хуа. Дядя Кан Рюн вырвет тебя из тела Ран.

— Е-если вы сделаете это!..

— Ты обязательно будешь уничтожены после того, как потеряешь свое тело, или в лучшем случае превратишься в демонический дух.

— Э-это тело!..

— Оно явно не твоё. Разве ты сама этого не знаешь?

Глядя на Хуа Ран, которая теперь обильно потела из-за того, что съела часть персикового дерева, Юхуа ответила взглядом, в котором не было и намека на ее обычную мягкость.

— Мы заберем у тебя Ран. Думаешь, у тебя есть право получить это тело являясь той, кто убил бесчисленное количество несчастных душ?

— Я...

Хуа Ран все еще колебалась в своем ответе, когда карета приблизилась к стенам.

— Мастер. Мы почти на месте.

— Верно. Давайте быстро отправимся в мастерскую и разберемся с—!!

— Дун дун дун! Дун Дун!

— КИЙОoo!!!!

— У-уаакк! Какого черта!

Водитель завопил, когда массивная карета внезапно въехала в ту, в которой ехали Кан Рён и его группа.

Бааам!

Две кареты врезались друг в друга со всей силой, и та, что рухнула с оглушительным стуком, была той, в которой находился Кан Рёюн.

— В яблочко! Босс, что нам теперь делать?

— Хахахахаха! Берите все ценное!

Это была типичная фраза бандитов, но после зрительного контакта с главарем бандитов за открытыми дверями Хуа Ран не могла не расширить глаза.

— Ты...

У парня были красные глаза и характерный хвостик. Несмотря на то, что он был в маске, она никак не могла принять его за кого-то другого.

— Ой-ой! У нас здесь бисёдзё!

— Хах?

— Нам сегодня повезло! Парни! Мы берем эту девушку с собой!

— Да! Босс!

Человек в маске быстро подобрал Хуа Ран и вышел из рухнувшей кареты.

— Юхуа! Джинхёк!

Быстро придя в себя, Кан Рьюн позвал двух своих учеников, и два воина быстро выпрыгнули из упавшей повозки, чтобы преследовать бандитов, но...

□Водяная Бомба□

На их пути были установлены водяные бомбы, и подавляющее давление воды отбросило их назад.

— Кук... маг? Хёк! Узнай, где маг!..

— Он на одной из крыш! Я не знаю, в каком он здании! Во-первых, мы должны поторопиться и взять эту суку!..

□Царство Крови□

Прежде чем эти двое смогли придумать свой следующий план действий, вокруг них появился багровый барьер, и Царство Крови успешно отделило их троих от конных бандитов.

— Что это?

— Барьер?

Они не знали, что это было. Поскольку он принадлежал вампиру, что уже было уникальным среди полулюдей, и поскольку Царство Крови было навыком, который могли использовать только старшие вампиры и выше, они должны были быть незнакомы с этой способностью.

— Хахахаха! Удачная операция, босс!

— Этого достаточно! Пойдем!

— Пойдем!!!

Это было могучее возвращение Несмертного Лорка.

.....

.....

...

— Ммм...

Мари, которая помогла Корин изолировать трех человек из Пурпурного Ястреба с помощью

своего Царства Крови, была застигнута врасплох неожиданным поворотом событий.

— Не ожидала... кто-то смог разрушить Царство Крови...

Ее первоначальный план состоял в том, чтобы запереть их внутри как минимум на 1 час, но эти трое что-то сделали с барьером.

Точнее, это Кан Рьюн что-то сделал.

Он одним движением развернул свой веер, и предмет в виде черепахи со змеиной головой на хвосте и предмет в виде белого тигра выплыли сами собой, проделав затем небольшую дыру в барьере.

— Юхуа.

— Я обязательно найду их.

Мари быстро восстановила свое Царство Крови после удивления, но Кан Юхуа смогла сбежать из барьера, используя этот короткий момент.

Она не могла сделать здесь ничего другого, потому что Корин предельно ясно дал понять, что она не может открыто им ничего сделать.

— Корин... Будь осторожен.

—Что это было?

Услышав срочный доклад от одного из офицеров службы безопасности Меркарвы, Жозефина спросила с ошеломленным выражением лица.

— У-ученика похитили!

— ... Какого ученика и кто?

— Около 5 минут назад группа таинственных конных бандитов напала на карету с VIP-персонами Пурпурного Ястреба и похитила ученицу по имени Хуа Ран!

— ...

Жозефина отослала офицера службы безопасности и рухнула на сиденье в кабинете старшего профессора.

— Что, черт возьми, он делает?

Это был первый раз, когда она ругалась за последние 35 лет.

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2944643>