

В зоне приземления, где только что приземлились наши монстры-перевозчики, я мог видеть других монстров-перевозчиков, которые наелись досыта. Оказалось, что Пурпурный Ястреб уже прибыл и уже отправился ко входу в город Назриа.

Алисия как раз собиралась сесть в карету, но вскоре поняла, что она слишком мала для всех.

— Не слишком маленькая ли эта карета?

— К сожалению, это все, что мы смогли сделать, потому что это был очень внезапный визит. Мы не смогли подготовить достаточно большую карету, поэтому я хотел бы попросить вас использовать лошадей, если вы можете... Есть ли кто-нибудь, кто умеет ездить верхом?

Священники также, казалось, были обеспокоены тем, что они получили уведомление в короткие сроки. Ничего нельзя было с этим поделать.

— Я умею ездить на них.

— Ах, я тоже умею!

Мы с Мари умели ездить на лошадях.

Что касается Мари, это было естественно, потому что у нее была ферма лошадей, и я также научился верховой езде, посещая несколько мест в последней итерации.

— Мари. Можно я заберусь к тебе на спину?

— Мм. Держись за мою талию, Изабель!

Изабель села позади Мари, которая умело управляла лошастью, в то время как я также выбрал случайную лошадь, чтобы сесть на нее.

Я повернулся к ученикам, которых не было в карете.

— Джагер. Что скажешь?

— Ты хочешь, чтобы я ехал за вонючим парнем? Эх~ пожалуйста, не надо. Мы так не делаем, и ты это знаешь.

— ... Как и ожидалось от моего приятеля.

Кивнув головой, я выразил полное согласие с его мнением.

— Алисия. Ты умеешь ездить на лошадях?

— Э-эм... Н-не совсем.

— ... Разве ты не дочь семьи мечников?

Разве верховая езда не была обязательной в семье Арден?

— Ты хочешь, чтобы я оседлала ужасное животное, которое убивает людей своими задними лапами? Как ты мог сказать такое, будучи человеком?

— ...

О чем она вообще говорила? Она отрицала самый традиционный способ передвижения, существовавший на протяжении всей истории человечества.

— Просто садись мне за спину, если не умеешь ездить.

— Э-эм... Н-нет, спасибо. Я могу воспользоваться каретой...

Когда я повел лошадь к ней, она медленно отступила на шаг и воскликнула: «Хийк!» в испуге.

— Моя рука болит. Поторопись и садись.

— Угххх...

Если не Алисия, то я должен был везти за спиной парня, а я не хотел этого делать. Зачем мне позволять потному парню держать меня за талию, когда у меня есть варианты получше?

Сев на лошадь, она сразу же начала дрожать и выразила желание поскорее слезть с неё.

— Мари? В чем дело?

— Я должна была сказать, что не умею ездить на лошадях...

Я решил начать до того, как Алисия передумала.

— Пошёл, Чи Ту*!

*П.П. Знаменитый конь из Троецарствия, на котором ездили Люй Бу и Гуань Юй. Говорят, что он путешествует по 1000 ли в день, не уставая.

— Мистер Кориин? Угьяахтт?!

Скок! Скок!

Чи Ту, Красный Заяц, мчался вперед с огромной скоростью. Этот внезапный марш был немного жестоким для новичков, и Алисия быстро обхватила меня руками, чтобы не упасть с лошади.

— М-мистер Корин! Пойдите! Хватит!

— Хахахаха! Вот что значит сказать «Корин среди людей и Чи Ту среди коней»!*

*П.П. Переделанная поговорка с «Люй Бу» на «Корина». Люй Бу был известен как самый сильный человек того времени, а Чи Ту как лучший конь.

— Хееекк!..

Волнение от верховой езды впервые за долгое время позволило нам прибыть в мгновение ока. Несмотря на то, что виверны были слишком дорогими... пара лошадей должна была доступна, верно?

Теперь, когда я заработал изрядную сумму денег, мне казалось, что бог импульсивных покупок спустился в мое тело.

— Хехк... М-мистер Корин! У-у меня глаза разбегаются. У меня ужасно кружится голова!

— Да ладно... если ты побежишь, то ты будешь быстрее лошади, ты ведь понимаешь это, верно?

— Я-я не могу ходить.

— Эх... тогда садись мне на спину.

В конце концов, мне пришлось нести Алисию на спине, прежде чем отправиться в лагерь Назриа.

Когда мы подъехали к въезду в город, нас встретила сестра со знаменем креста другого образца. Она была из Новой Веры, как и Хуа Ран.

— Добро пожаловать. Вы первые из Меркарвы.

Из-за нашего рывка на полной скорости мы оказались единственными учениками из Меркарвы, прибывшими в лагерь. Мари была из тех, кто неторопливо едет на лошади, поэтому она, вероятно, прибудет в то же время, что и карета.

— Мы сразу получим объяснение?

— Нет. Я полагаю, что вы устали от полета, поэтому, пожалуйста, сначала отдохните в гостинице. Пожалуйста следуйте за мной.

— Хорошо.

У входа ждали несколько жрецов и священнослужителей, которые, казалось, были проводниками города. Мы последовали за сестрой по имени Лина.

— Хм?

Алисия расширила глаза сразу после того, как вошла в город.

Назриа, город нежити.

Для того, чтобы считаться городом, полным немертвых, он выглядел слишком «нормально».

— К-кажется мне вполне нормальным?

От старых ворот, ведущих в город, до фруктовых лавок, пекарен и бегающих детей... Город выглядел старым, но нормальным.

— Приветствую! Хотите горячего, дымящегося хлеба? Он прямо из духовки!

Алисию соблазнил пекарь, который казался слишком обычным, чтобы считаться жителем мертвого города.

— *Нюх*... Вкусно пахнет. Мистер Корин, может, нам его купить?

— Ты не можешь.

Сестра Лина помешала Алисии вытащить кошелек.

— Э-эм... да. Эм... у вас мало времени, верно? Извините.

— Это не так. В этом месте нельзя есть. Разве вы не изучили вещи, с которыми вам нужно быть осторожными, прежде чем войти внутрь?

— Д-да? П-простите.

— Послушай сестру. Сначала мы направимся в отель.

Поскольку я знал о причине, по которой у нас не должно быть еды в этом месте, я уговорил Алисию и продолжил путь в отель. Тот, к которому мы прибыли, был 3-этажным зданием, которое было довольно близко к въезду в город, гостиница Канна.

— Добро пожаловать! У нас сегодня много гостей!

Хозяин отеля приветствовал нас. На первом этаже сидели священнослужители и профессора, но учеников нигде не было видно.

— Пожалуйста, поднимитесь на 3-й этаж. Вы должны спуститься к 18:40.

Не дав нам никаких объяснений, нас переселили на 3-й этаж отеля. На полученном нами деревянном ключе, который был слишком древним, чтобы его можно было использовать снаружи, был указан номер нашей комнаты.

— Пожалуйста, молчите. Будет еще лучше, если вы немного поспите.

— Хотя сейчас середина дня? — спросила Алисия, но сестра просто шикнула на нее, приложив палец к губам.

— Угх... я понятия не имею, что происходит.

— Будь спокойна. Объясню позже. Тебе сейчас следует немного поспать.

— Извините?

— Сейчас не время выделяться. Ты должна принять во внимание, что «мы» не единственные в этом месте.

— ...

По-видимому, поняв, что я не собираюсь отвечать ни на один из ее вопросов, она тихо легла на кровать, распаковав свои вещи.

18:40.

Мы, проснувшиеся 20 минут назад, как раз вовремя направились в вестибюль отеля Канна.

Я мог видеть других учеников, которые тоже выходили из своих комнат одновременно с нами. Среди них была президент студенческого совета Академии Пурпурного Ястреба Кан Юхуа.

— Хаааам~

Все быстро спустились по лестнице, как будто им не терпелось начать. Профессор Аман подам нам знак, как только мы вошли в вестибюль.

— Идите сюда и садитесь.

— Да, сэр.

Мы с Алисией сели за один стол с профессором Аманом. Вокруг нас шумно суетились постояльцы отеля, наслаждаясь едой и выпивкой.

— Эмм... мистер Корин? Это сильно отличается от того, что я ожидала.

— Это потому, что ты заснула, читая свою брошюру.

— Угх...

Ученики Меркарвы прибывали один за другим. Вскоре у нас были все 16 учеников, включая Мари, Изабель, Джагера и Ларка.

Старший профессор Кан Рьун, тот, кто придумал подробности этого группового мероприятия, огляделся, чтобы подтвердить наше количество.

— Кажется, все здесь.

32 участника группового мероприятия, а также 8 профессоров и 20 священнослужителей.

Несмотря на то, что нас было довольно много в вестибюле, это место все еще было наполнено шумом от кучки других гостей.

— 6:58.

Профессор Кан Рьюн произнёс и большинство учеников начали напрягаться. Было несколько учеников, таких как Алисия и Джагер, которые не знали, что происходит, но всем было «запрещено» задавать вопросы, поэтому никто из них не открывал рта.

— 6:59.

В отеле по-прежнему было шумно. Гости предавались еде и выпивке, в то время как рабочие торопливо разносили еду. В стороне владелец отеля выбирал свои лучшие вина.

— 6:59 и 30 секунд.

Это был такой обычный пейзаж, который мог бы случиться где-нибудь еще на континенте -

такой мирный, что это даже завораживало.

— 6:59 и 50 секунд.

Вместе с шорохом несколько человек достали свои булавы. Это были священнослужители.

— 5... 4... 3... 2...

— Что происходит...

— ...1. Начали.

Как только он это сказал, все ученики, включая меня и священнослужителей, достали оружие.

— Убейте всех, кого увидите!

Мое серебряное копьё тут же пронзило висок гостя, предавшегося мясу на соседнем столе, а ледяное копьё, пущенное Мари, снесло голову хозяину отеля.

— Х-ха?

— Ч-что вы, ребята, делаете!..

Пока несведущие ученики не понимали, что происходит, более 50 вооруженных людей начали убивать всех внутри отеля.

Бойня в отеле «Канна» закончилась менее чем за минуту.

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2923401>