

— Этот запечатывающий меч был создан, чтобы запечатать измерение для бессмертных существ. Твое бессмертие ничего не значит перед этим мечом.

Два крестообразных меча также полетели к Мари. В ответ она быстро создала барьер, но мечи легко пробили барьер и приземлились на землю рядом с ней с каждой стороны.

— Гх?!

Вот так два больших меча зафиксировали Мари на месте. Не в силах выдержать давление двух мечей, Мари не смогла удержать дрожащие колени прямо и опустилась на колени.

«Я-я что, вот так проиграю?..»

Себансия... возможно, сейчас она была не так сильна. Но эти мечи и его навыки были предназначены для борьбы с вампирами.

Глядя на его тело, Мари могла сказать, что тело Себансии намного уступало ей по мане и физической силе. Несмотря на то, что он был вампиром, противник спал сотни лет, так и не сделав ни глотка крови, так что это было естественно.

Тело Себансии Дюка спало, пока они не посетили его сегодня. Это означало, что он был намного слабее, чем был на пике своей силы, и все же...

Он был непобедим.

И кровавая собака, и хозяйка разделяли одно и то же мнение.

Подавляющая интуиция в битве давала ему преимущество, несмотря на то, что он был слабее и его превосходили численностью. Его планирование было на уровне предвидения и он обладал ненормальными способностями и талантами, которых трудно было описать по обычным стандартам. Верно, например...

Герой.

Те, у кого сильный разум, которые преодолевали все невзгоды, несмотря на разницу в силе и численное преимущество. Они отличались от обычных людей, и Мари знала одного человека, очень похожего на Себансию Дюка.

— ...Корин.

Боевая доблесть рыцаря, мага и вампира. Вампир перед ее глазами был беспрецедентным во всех трех спектрах - так выглядел герой 800-летней давности.

— О зверь. Ты зверь проклятия. Ты уверена, что всегда сможешь контролировать свой импульс? Как ты думаешь, этот человек останется и будет поддерживать тебя до конца твоей жизни?

Из-за того, что он тоже был вампиром и героем высокого склада ума, он упрекал Мари.

— ...

И Мари не могла опровергнуть его слов. Это было потому, что она держала в уме подобное сомнение.

Она была получеловеком и каким-то образом сохраняла свое сознание... но действительно ли это делало ее человеком? Как мог существовать человек, который не мог бы выжить, не выпив крови других людей?

— Просто умри. Покончи со своей жалкой жизнью. Когда-то став зверем, ты навсегда останешься зверем.

— Не причиняй вреда человечеству и умри тихой смертью в одиночестве, — добавил он.

Было больно.

Это было более болезненно из-за того, что Мари не находила слов, чтобы возразить ему. Это было то, что беспокоило ее все время, с тех пор как она стала вампиром.

Зверь, который может взбеситься и жаждать человеческой крови в любой момент. Корину удалось вовремя остановить ее, но что насчет следующего раза? Кто остановит ее, если то же самое произойдет снова?

Ее кровь похолодела.

Ее сердце медленно переставало биться.

— Знаешь что, старшая Мари? Ты никогда не менялась до сих пор —

— Ах...

Тут-то она и вспомнила эти беспечные слова мальчика. Его слова о том, что не нужно отказываться от части себя, заставили ее сердце снова забиться.

— Нет...

— Что?

Она заставила свои колени подняться. Несмотря на то, что крестообразные мечи добавляли ей веса, Мари встала, поддерживая себя чистой силой.

— Хо...

Несмотря на то, что ее осудили как кровожадного зверя, и несмотря на то, что она сама приняла это как факт и опустилась на колени, ей удалось снова встать, просто напомнив себе слова этого мальчика.

А, понятно.

Корин Лорк уже занимал такое большое место в ее сердце.

— Я... я не умру. Никогда.

— ...

— Корин сказал, что все в порядке. Так что все в порядке.

— Что ты...

Ее золотые глаза медленно начали краснеть. Ее освежающие волосы цвета акварели стали темнее, когда интенсивный импульс маны начал резонировать.

— Если эти... скрещенные мечи существуют, чтобы запечатывать вампиров!..

Она сжала кулаки и собрала сгусток чистой маны. Собрав взрывное количество маны, она взмахнула кулаком.

Бам!

И ее кулак раздавил крестообразные мечи.

— ...

— Вероятно, они недостаточно прочны, чтобы противостоять физическим атакам.

— Интересный. Маг, который размахивает кулаками, а?

— Я!.. В конце концов, я дочь семьи фермеров!

Любой, кто знал о семье Дунарефф, категорически не согласился бы с ее словами, но уникальная стойкость деревенской девушки была одним из скрытых качеств Мари.

— И так? Ты думаешь, что у тебя есть шанс на победу после того, как ты просто разобралась с этими двумя мечами?

Бесчисленные крестообразные мечи появились за спиной Себансии. Это было невероятное количество мечей.

— Нет причин заикливаться на шансах. Мне нужно победить.

□Великая Магия Крови - Чистое Багровое Копье□

Собрав всю ману и кровь в своем арсенале, Мари создала абсолютное заклинание. Это было великое заклинание, которое она использовала, чтобы убить Короля Железной Горы в прошлом.

— Так что отойдите в сторону. Мне нужно забрать Корина.

Десятки крестообразных мечей устремились на нее, а Мари ответила на поток мечей одним большим копьем. Антивампирские мечи столкнулись с сильнейшим заклинанием и окрасили мир в красный цвет.

.....

.....

...

— Хм...

Себансия Дюк редко сокрушался от благоговения.

— Действительно, ее талант вампира выдающийся.

Неудержимый поток крестообразных мечей — эта запечатывающая измерения атака, которая должна была быть неудержимой, сместилась в направлении, отличном от малинового копья. Тот факт, что она могла создать возмутительное копьё, способное рассеять пространственные заклинания, был доказательством ее невероятных талантов.

Ребенок, чьи желания были реализованы самой маной, был ребенком, благословленным маной. Такая девушка теперь могла даже сфокусировать ненормальную силу крови в единый кластер энергии, и это доказывало, что она была рождена, чтобы быть величайшим вампиром.

— Я признаю это, Мари Дунарефф. У тебя есть таланты. И это делает тебя еще более опасной.

К какой катастрофе это приведет, если вампир ее уровня начнёт сеять хаос и придёт в ярость?

Вот почему его первоначальной целью было запечатать ее в этом замке, как и его самого. Это ничего не значило, даже если его тело должно было умереть в процессе. На самом деле, это было бы выгодной сделкой, если бы он мог свести на нет семя катастрофы, просто пожертвовав своим проклятым телом.

— Ухх...

Себансия Герцог подошел к Мари, которая была в лохмотьях после поражения в битве. Несмотря на демонстрацию силы, Себансия Дюк все еще вышел победителем, и это доказывало, насколько могущественным он был как величайший герой прошлого.

Он посмотрел на молодого вампира перед его глазами. Она была ребёнком-вампиром, которой было меньше года, и всё же она могла управлять фамильяром и даже могла использовать Царство Крови. Она уже была на уровне вампира-старейшины и... если бы она накопила достаточно опыта и силы, она могла бы даже стремиться стать вампира-лорда.

Она станет абсолютным существом, способным управлять величайшими злыми существами всех времен, вампирами.

— Я должен был бы запечатать тебя прямо сейчас, но...

Горящие красные глаза девушки свидетельствовали о ее нежелании смириться с поражением. Она все еще собиралась драться.

Что было интригующе, так это то, что причина ее нежелания проигрывать не была связана с ней самой. Кроме того, судя по обрывкам воспоминаний, которые он видел во время боя как вампир с более высоким статусом...

«Она остановила первоначальный импульс сосания крови и остановилась сама. Это вообще возможно?»

Вот почему Себансия не решался запечатать ее. И в конце концов... он решил довериться этому юному копейщику и пока отпустил ее.

— Ты очень сильна, и твои таланты определенно находятся на исключительном уровне. Однако ты слишком растрачиваешь свою энергию. Твой фамилляр также неряшлив, и это типичный результат наличия мускулов и отсутствия мозгов.

— ... Вы собираетесь меня чему-то научить?

— Нет. Ты отличаешься от того мальчишки с копьем, и ты уже движешься к совершенству. Все, что тебе нужно, это время, и через некоторое время ты усовершенствуешь себя.

Казалось, Себансия Дюк внезапно отказался от идеи запечатать ее. Несмотря на то, что Мари не могла понять внезапный сдвиг в его идеях, она, тем не менее, встала и спросила еще раз.

— Тогда, пожалуйста, отправьте меня туда, где Корин...

— Если ты говоришь о том человеке, его сердце уже больше не бьется.

Его следующие слова заставили ее сердце рухнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2886308>