

□Я не воспринимаю духов.□

Я не мог воспринимать духов из-за этого Ограничения, но тот редкий случай, который позволял мне общаться или иметь дело с духами, был через их «одержимость».

Были некоторые демонические духи, которые могли овладеть вещами или организмами. Например, Себансия Дьюк овладел организмом, и поэтому я смог поговорить с ним.

В данном случае это было похоже на полтергейста, овладевшего предметом - этот демонический дух вселился в этот дом вместо живого существа.

Большой особняк, построенный посреди горы, превратившийся в Дом с привидениями после массового самоубийства семьи. Что нужно было сделать, чтобы отогнать призраков?

Это было просто. Все, что вам нужно было сделать, это разрушить все здание.

Физический снос обычно был лучшим решением для многих вещей.

— Просто чтобы перепроверить, магам не удалось сжечь дом, верно?

— Два мага 2-го ранга использовали магию огня, но не смогли его уничтожить. Защита демонического духа оказалась сильнее, чем ожидалось.

— И вы не можете сделать огонь слишком сильным, так как это может превратиться в лесной пожар, верно?

— Точно.

Поджечь дом, чтобы уничтожить Дом с привидениями, было невозможно из-за вмешательства призрака, вселившегося в дом, но увеличение интенсивности пламени также было невозможно, потому что это привело бы к лесному пожару.

В конце концов, самым безопасным и недорогим методом решения этой проблемы было проникновение в здание, чтобы победить истинное тело демонического духа.

— Обычным методом будет сложно, потому что этот дом полностью превратился в логово демонов.

— Ну, это должно закончиться в кратчайшие сроки. Вы действительно собираетесь следовать за мной?

Услышав мое напыщенное заявление о том, что я одолею Дом с привидениями за 30 секунд, Старик Аман заявил, что последует за мной и увидит это своими глазами.

Он закончил подготовку, просто надев на руки рукавицы.

— Просто дам вам знать, я не смогу вас защитить.

— Хм! Как ты думаешь, с кем ты разговариваешь, мальчишка?

Я никогда раньше не видел, чтобы Старик Хаман сражался, потому что в игре он был ближе к НПС с навыками.

Он был рыцарем-ветераном, который в юности даже достиг 1-го ранга, так что он должен быть в порядке.

— Хорошо. Готовимся, собираемся...

Я согнул спину, как спортсмен, готовящийся к спринту.

В моих глазах Дом с привидениями выглядел как обычный заброшенный и ветхий особняк, но в глазах Старика Амана и членов Альянса он казался зловещим логовом демонов.

Впрочем, это не имело ко мне никакого отношения.

— Пошли!

Топ!

Оттолкнувшись от земли, я рванул в дом с привидениями. Старик Аман следовал сзади, но, в отличие от меня, который шел прямо, он постоянно был на стороже.

Кугунг!

Ветка взмыла над землей, прежде чем шлепнуть вниз, как хлыст.

— Теперь Вам Надо Уклоняться От Атаки Прыжком И Использовать Свое
копье, Чтобы Отрезать Верхнюю Сердцевину Корня! Один Прыжок!

— ?!

Мой внезапный комментарий заставил Старика Амана наклонить голову, но это было только начало.

— Выпрямите Копье, Когда Будете Лететь Вперёд, Окно Террасы Разобьётся И Полетят Осколки Стекла. Надо Сдвинуться В Сторону И Войти Внутрь!

5 секунд.

— Когда Окажетесь Внутри, Разрежьте Часы В Верхнем Правом Углу, А
Затем Три Удара В Прыжке! Раздавите Гвозди, Выскакивающие Из Лестницы, Не Беспокоясь О Потолк
е. Идите Вниз По Ней, Наступите На Средний Ковер, И Он Треснет!

Треск!

12 секунд.

— Стол Будет Рядом С Магическим Кругом Посреди Подвала, Который
Надо Разрезать И Испорчить Магический Круг, Чтобы Ослабить Телекинетические Способности Ду
ха. Справа Будет Подсвечник, Чак Что Надо Пнуть Его И Идти Дальше, Кеназ Плюс Хагалаз, ОГООООН
ь Скопьем!

16 секунд.

— Поднимайтесь По Лестнице. Ломаете Дверь И *Удар!* Портрет Будет
Лететь На Вас. Нанесите Удар По Этому Уродливому Лицу И Идите К Лестнице!

Высекая рунические символы тут и там.

— И Так! Когда Будете Возвращаться Назад, Там Будет Куча Столов
И Стульев, Летящих На Вас, От Которых Лучше Увернуться. Подходите К Неподвижной Стене И Вырез
айте Несколько Рунических Символов! Дальше Будут Столовые Приборы, Вы Получите Ослабление, Е
сли В Вас Попадут, Так Что заблокируйте Их!

21 секунда.

— СправаНападётТуалетныйСтолик.Блокируйте-Блокируйте-Блокируйте!ЛюстраУпадёт,ТакЧтоПрыгайтеИНаноситеУдарПервым!

25 секунд.

— ВотИВсеСЛетающейМебелью.ПокаЭтотПризракКричит«Кто,Черт Возьми,ЭтотПарень?»,СУродливымВыражениемЛица,АктивируйтеВсю МагиюРунЗаРаз!ОГОООООООООООООООНЬ!!!!

Руна Магия Кеназ, Резонансная Активация.

— ТеперьОнСгоритСамПоСебе,ТакЧтоНадоПростоПпокинуть дом.НастоящиеМужчиныНеОборачиваются,ЧтобыПосмотретьНаВзрыв.ЭтоВсё,ЧтоНужноСделать.

Бум!

30 секунд. Легко.

— Это супер просто~, правда?

— ...

— ...

Это было похоже на то, что я видел в последнем видео, оставленном легендарным стримером Звёздный Парень, который доминировал на корейских сайтах со стримами.

Это было видео, которое я мог смотреть только в своих воспоминаниях.

Миссия «Дом с привидениями».

На самом деле это была одна из миссий, которую можно было выбрать после попадания во второй семестр. Так же, как задание демонического духа уникального ранга Себансии Дюка в Великой библиотеке, это было побочное задание. Вероятно, тогда этот демонический дух достиг 1-го ранга.

Сама миссия была очень простой.

Чтобы победить демонического духа 1-го ранга, завладевшего домом с привидениями, вам

нужно было уклоняться от всевозможной мебели, которая бросалась в вас, чтобы разрушить магический круг, спрятанный в подвале, и так далее.

Однако из-за всех вызывающих отвращение шаблонов и механики этой миссии она получила бесчисленное количество комментариев людей, которые задавались вопросом, была ли это ролевая игра или соулслайк.

Из-за этого миссия «дом с привидениями» стала той, которую можно использовать, чтобы доказать свои навыки в игре.

— Поздравляю. Я уверен, что к этому моменту ты, без сомнения, станешь рыцарем полу-первого ранга.

Старик Аман поздравил меня с яркой улыбкой на лице, как будто это было что-то, что его беспокоило, когда он похлопал меня по плечу. Теперь, когда я стану рыцарем полу-первого ранга, мои ежемесячные выплаты, а также моя квалификация для принятия миссии должны были увеличиться.

Более высокий ранг также означал повышение моего авторитета и означал, что я смогу активно вмешиваться в предстоящий сценарий.

— Рядом находится портовый город Зарр. Я знаю там замечательный ресторан. Давай заглянем и поедим, прежде чем мы вернемся.

— Зарр... это место, где продаются сашими?

В то же время, это был город, в котором была «та штука», что было одной из причин, по которой я в первую очередь выбрал миссию по подчинению демонического духа в этой области.

— Хо? Ты знаешь это место? Ты не против сырой рыбы?

— Я люблю сашими.

— Хорошо! Позволь представить тебе лучший ресторан сашими, который я знаю!

Слушая Старика Амана, я украдкой взглянул на гору позади нас. Рыжая собака молча смотрела на меня.

Хорошо. Он по-прежнему преследовал меня без проблем.

На В4, четвертом подвальном этаже здания лаборатории, находились клетки со всевозможными запечатанными демоническими зверьми и духами, которые могли посещать лишь очень немногие члены Академии.

Группа опасных демонов, включая демонических зверей 1-го ранга, Плавающего Дракона и Короля Тирана, была запечатана внутри для экспериментов, но самым сильным из них, безусловно, был этот кабан.

Король Железной Горы.

Глядя на этого крупного кабана, который весил по меньшей мере десятки тонн, Мари путалась в голове. Если бы размер был единственным, что впечатляло в этом монстре, то Мари просто посчитала бы его немного большей свиньей, потому что она видела несколько монстров, которые были еще больше, на своей ферме.

Однако самым подавляющим аспектом этого кабана было абсурдное количество демонической ауры, которая исходила от него.

Щетина кабана была смесью малиново-красного и синего, а его кожа была такой же прочной, как броня, и никакое оружие не могло оставить на ней след. В отличие от разноцветных волосков на его коже, клыки кабана были отполированы до блеска, словно шедевр, созданный богом кузнечного дела.

— Демонический зверь уникального ранга... Король Железной Горы.

Это был уникальный ранг - это был зверь неизмеримой силы, который был наравне с ней... если не выше.

Легендарный демонический зверь, превративший север полуострова Дингл в руины 80 лет назад, в настоящее время запечатан всевозможными магическими кругами и прочными цепями, выкованными из сотен тонн магических камней.

«Это почти как у Хуа Ран...»

Возможно, это была расширенная версия печатей на монашеской одежде, которые ограничивали Хуа Ран.

— И так. Пожалуйста, приведите сюда клыкастых кабанов!

По команде профессора Дейны сотрудники вытащили клыкастых кабанов из клетки. Они яростно кричали внутри маленькой клетки, но робели, как только увидели Мари.

— В целях безопасности всем, кроме ученицы Мари и профессора Фермака; пожалуйста, покиньте лабораторию на время.

После ее слов сотрудники лаборатории сразу же начали выходить из комнаты. Теперь в этой огромной подземной комнате остались только демонические твари и небольшое количество людей.

— Ученица Мари. Можешь пока попробовать управлять клыкастыми кабанами?

— О, да!..

Мари подошла к монстрам по просьбе профессора Дейны.

— Выходите.

Она командовала несколькими клыкастыми кабанами, которых после открытия двери переместили в другую клетку поблизости. Монстры начали выползать с жалобно дрожащими ногами.

— Ученица Мари. Не могла бы ты дать несколько простых команд?

— Хорошо.

Как обсуждалось ранее, Мари начала отдавать клыкастым кабанам простые команды, говоря им сидеть, вставать, бежать и ложиться.

Большинство из них изо всех сил старались следовать ее командам, но некоторые из них бродили вокруг, не зная, что они должны делать.

— Не думаю, что они меня слушают.

— Вероятно, это из-за проблемы со связью между полулюдьми и демоническими зверьми. Низкоуровневые демонические звери не обладают интеллектом, чтобы понять твои команды.

Это была бы другая история для подобных им зверей, потому что их языковые системы также были похожи.

— Профессор Фермак. Пожалуйста, распечатай «Короля».

— Принято.

В ответ на просьбу профессора Дейны профессор Фермак подошел к спящей демонической свинье.

— Теперь я использую руну распечатывания, чтобы снять Первую Печать.

Первая Печать отвечала за запечатывание сознания демонического кабана. Сотворить руну, чтобы удалить это, было довольно сложной задачей.

Магия рун была языковой системой, в которой каждый символ содержал магическое определение. Только выгравировав десятки рунических символов на демонической свинье без единой ошибки, можно было составить осмысленное предложение о распечатывании.

Теперь, когда рунические символы стали мертвым языком в наше время, осталось лишь небольшое количество людей, которые могли использовать магию рун на таком уровне, и профессор Фермак был одним из них.

«Говорят, что за последние 80 лет печать снимали несколько раз... Интересно, кто это сделал?»

Небольшое сомнение в уме Мари исчезло, когда она увидела, как демонический вепрь дернулся при активации руны профессора Фермака.

— Грррр!

Он выл голосом, который больше походил на свирепого хищника, чем на кабана. Открыв глаза, кабан огляделся парой глаз, которые зловеще мерцали голубым.

— ГРАААААА!!

Рев демонического кабана эхом разнесся по всей округе. В то же время он уменьшил свое тело и извивался и поворачивался, чтобы разорвать цепи, которые сковывали его.

— Группы 1, 3 и 7. Активируйте гипергравитацию! Группа 6, укрепляйте цепи!

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2816540>