

Две золотые монеты... это была большая сумма денег, которой хватило, чтобы купить 400 тарелок лапши в городе, и она составляла примерно 2000 долларов. Она была богата, потому что была магом 1-го уровня?

— Мари...

— Не нужно заходить так далеко, чтобы поощрить младшего...

Все старшекурсники в целом дали похожие ответы, полагая, что Мари делает это из-за внимательности ко мне.

Однако она ничуть не струсилась и вместо этого...

— А что? Вы боитесь?

Она использовала АОЕ* навык насмешки.

*П.П. Навык, действующий по области.

— Ставлю 70 серебряных монет, что первокурсник провалится!

— Одна золотая монета от меня!

— 30 серебряных монет.

— Можно ставить вещи?

Ситуация мгновенно превратилась в игорный дом.

— Удачи, младший! Мои две золотые монеты на тебе!

У нас был коэффициент 7,4 на мой успех. За исключением небольшой группы учеников, которые встали на мою сторону из-за большого коэффициента, в надежде на большой выигрыш, большинство учеников поспорили, что я не смогу победить элементарное тело.

— 7 золотых монет, если я выиграю, хах.

Все мое состояние сейчас составляло 40 серебряных монет, а размер фонда поддержки, который получает рыцарь 5-го ранга, составляет 1 золотую монету в месяц. Несмотря на то, что была большая свобода действий благодаря небольшой плате за проживание и питание, всегда лучше иметь больше денег.

— Пора за работу.

Я постучал по элементарному телу, и оно раскрыло крылья. Как и в прошлый раз, он начал парить в воздухе.

Несмотря на то, что победить его не должно быть проблемой, важно было потраченное время, потому что эта ставка длилась всего 30 минут.

Учитывая очки характеристик, которые я получил, отправив Себания Дюка на тот свет, я должен быть в состоянии выполнить основные приемы своего мастерства копья.

— Хуу...!

Успокоив дыхание, я схватился за копье. Я провёл ауру через дантьянь и заставил ее взорваться на одном дыхании.

□Шесть путей копья□

□Первый стиль, Зловещая змея.□

Наконечник копья извивался, как змея, обманывая элементарное тело и пронзая его в мгновение ока.

Это был один из основных приемов, который ослеплял врага ярким набором приемов, прежде чем перейти в яростный удар. Все, что мне нужно было сделать, это применить немного финта и ограничить его движения с помощью Порыва Тигра или Вращающегося Неба...

Вжух!

—Ухх...

Разрезанное пополам элементарное тело покатилося по земле. Это определенно превзошло все мои ожидания...

— ...

— ...

Все потеряли дар речи перед неожиданным поворотом событий, и даже Мари казалась ошеломленной.

— Эммм...

— Что только что произошло?

И, естественно, другие были еще более ошеломлены.

— Вот вам и высокий коэффициент!

— Вот как надо ставить!

— Пойдите! Пойдите!

— Подождите! Должно быть что-то не так!

— Конечно. Конечно.

— Вот почему мы играем! Зачем играть в азартные игры, ставя всё время на безопасные варианты?

— Кааах!

Небольшая группа учеников, которые делали ставки по высоким коэффициентам, издевались над учениками, которые делали безопасные ставки, и тренировочная комната превратилась в столпотворение.

Тц, тц. Вот почему вы не должны играть в азартные игры.

Пока они медленно приходили в себя, Мари подошла и вручила мне 8 золотых монет.

— Это тебе, младший.

— Разве это не больше, чем 5:5?

— Я округлила.

Добавить 60 серебряных монет... Как и ожидалось, деньги не были проблемой для мага 1-го уровня вроде нее.

— Ты сделал это за один раз! Честно говоря, я была очень удивлена.

— Ну, это не так сложно, когда привыкнешь.

— Хнн~. Но в прошлый раз ты ударил его три раза, чтобы вокруг него образовалась рябь, не так ли?

— ...

Значит, она это видела. Должно быть, она вернулась, чтобы забрать что-то, но было кое-что

еще более потрясающее.

— Как ты вообще это увидела?

— Хмм?

Она раскусила Тайны Зловещей Змеи? Разве она не была магом? Что за нелепое динамическое зрение у нее было?

После шумихи я проверил еще несколько навыков в тренировочной комнате.

В предыдущей итерации я тренировался, доводя себя до грани смерти. Это было неизбежно, потому что у меня, бездарного, Корина Лорка, не было другого выбора, кроме как осваивать трюки, чтобы выжить в истории, наполненной уникальными рангами.

Причина, по которой я смог победить этих многочисленных врагов 1-го и уникального ранга, заключалась в том, что я оттачивал технику, рискуя своей жизнью.

Изучив Восьмитриграмму кулаков, мечей, копий и посохов, я самостоятельно изучил восемь триграмм боевых искусств и владение копьем. Одной этой основы, однако, было недостаточно, чтобы решить все проблемы, и мастерство копья, которому я таким образом научился у своего учителя, было Шесть Путей Копья и Заключительное Движение Шестого Стиля, Пустота.

Взмах!

Манекен был наполовину разрезан, когда я выронил копье. Мои ладони болели, когда пот заливал мое тело.

— Хуу... Я пока едва могу справиться с Пятым Стилем, ха.

Основы были просты, но Шестой Стиль... был слишком трудным.

От Первого стиля Зловещей Змеи до Пятого стиля Рушащейся Горы – всё это были основные приемы копья, но Шестой Стиль был тем, что убил бы меня, если бы у меня не было достаточно сильного тела, чтобы выдержать проведение атаки.

В предыдущей итерации я едва справился с этим, проглотив капсулу энергии, которую я получил после кипячения белого серебряного семени озера, непосредственно перед атакой. Но даже в этом случае риск был достаточно высок.

«Мое тело должно быть на уровне рыцаря 1-го ранга, чтобы делать это без какого-либо риска».

Шестой стиль копья все еще был невозможен, но это вполне соответствовало моим ожиданиям, и поэтому разочарование было очень небольшим.

Настоящая проблема была с магией рун.

☐☐☐- Хагалаз

☐Требуется больше маны☐

Моя мана быстро истощалась, как у скорострела, и я даже не мог долго использовать магию рун. Благодаря выполнению Заповеди и увеличению моих очков характеристик, количество применений увеличилось с 3-х в день примерно до 10-и в день, но во-первых, магия рун не имела хорошей эффективности, и я мало что мог с ней сделать с моим текущим количеством маны.

«Это определенно хорошо, что я могу использовать магию сразу же без каких-либо заклинаний, но...»

Была причина, по которой теперь это был мертвый язык, который использовался только в качестве вспомогательных навыков небольшим количеством людей.

«Большинство этих ублюдков также использовали это в качестве поддержки. Исключением будет...»

Изначальная руна - самая первая руническая буква и самая первая, которая использовалась в

эпоху Богов. Она появится только ближе к концу финального босса 2-й арки, когда Король Железной Горы вырвется из своей печати в Академии.

Враг появится во время отсутствия председателя Эриу, который будет занят после инцидента с Мари, и в это время нам придется победить Короля Железной Горы, получить Изначальную Руну и разобраться с предателем.

Изначальная Руна тоже была не очень эффективным способом использования магии, и, в конце концов, моё хронически ужасное количество маны снова станет проблемой.

— В настоящее время я должен сосредоточиться на увеличении своих характеристик.

Несмотря на все приемы и навыки за плечами, мне все равно нужно было иметь достаточно сильное тело. Испытания, через которые мне пришлось пройти из-за этого в предыдущей итерации, были бесчисленными.

Конечно, метод был. Были скрытые улучшения, которые я буду получать с этого момента, а также задания, связанные с Заповедью. Я должен быть в состоянии завершить 4-5 из них только в эти выходные.

По пути из тренировочного зала на обед я наткнулся на неожиданного человека.

— Ухх...

Это была девушка с короткой стрижкой в монашеской одежде, которая привлекала взгляды всех на расстоянии 100 метров.

Девушка, читающая толстую книгу в твердом переплете, казалась изображением, сошедшим прямо с картины.

Я не мог не знать о ней. Несмотря на то, что она была первокурсницей, она отличалась от других персонажей, которые могли войти в группу с самого начала. Она была по-настоящему сильным персонажем, который был доступен только ближе к концу [Героических Легенд Архана].

Пак Сиху не обращался к ней за помощью в предыдущей итерации, но и не смог ее убить. Она была живой Цзянши* с Нерушимым Телом Ваджры.

*П.П. Азиатский зомби. У них ещё часто талисман к лицу прилеплен.

— ...

Небесная Якша, Хуа Ран.

Сильнейший танк [Героических Легенд Архана].

В то же время она была худшей бомбой замедленного действия Академии Меркарва.