

Когда я впервые попал в этот мир, я был в отчаянии.

Тело едва ли было на уровне рыцаря и слабый разум - без всяких бонусов я научился сражаться, чтобы защитить себя.

Причина, по которой я выбрал копье, заключалась в том, что его было легче всего освоить.

Мне не во что было верить, кроме Пака Сиху, игрока и того, что я знал о будущем...

Но когда мне пришлось столкнуться со всеми монстрами и гениями основного сценария, я испугался.

Ну и что, если бы главный герой был рядом со мной?

Ну и что, если бы я знал о будущем?

Это было совершенно бессмысленно. Чтобы выжить в основной истории, где заклинания и мечи летели мне в лицо каждое мгновение бодрствования, вещей, которые у меня были, было недостаточно.

Эти три года были чертовски тяжелым временем.

Хотя мой мастер пытался учить меня, используя мудрые слова, такие как «Смотри на лес, а не на деревья», но следовать этому было нелегко, когда моя жизнь постоянно находилась на кону.

Трюки, которым я научился, чтобы выжить, вошли в привычку, и со временем эта привычка стала постоянной.

Последовательные философские советы Мастера звучали как пустые слова, но теперь у меня было грубое понимание.

□ Сила и природа способностей - это не то, что нам нужно, чтобы достичь сердца Дао. Твои таланты не так просты. Они сильно отличаются и— □

У меня не было ни сильного тела, ни огромного количества маны или ауры.

У меня также не было беспрецедентной специальности.

Некомпетентный и слабый.

Бездарный человек, который не мог добиться простого увеличения силы с помощью чисел.

— Хуу...

Копье в моих руках было теплым. После того как им несколько раз взмахнули, он нагрелся от трения и капель пота.

Я видел бесчисленное количество гениев и поразительных сил.

Для того, чтобы преодолеть это без сверхмощных черт игрока, мне остаётся только стать сильнее, как единственному, кто знал о будущем.

Вууууш!

Элементальное тело было чем-то, с чем я пока не мог справиться. Мой самый быстрый удар был медленнее, чем его движение, и поэтому вместо силы требовался анализ.

Анализируй.

Анализируй себя и анализируй врага.

Не слишком полагайтесь на тело.

Запомни расстояние и рассчитай траекторию.

Рассмотри все возможные способы, чтобы заставить себя дотянуться до врага.

Причина, по которой элементарные тела было трудно поразить, была не в скорости, а в их способности распознавать вибрации в воздухе и в навыках полета, которые позволяли наилучшим образом избегать атак.

Атакуйте справа, и он увернется влево. Хотя это может показаться очевидным, элементарное тело может сделать это в 100% случаев, и поэтому его невозможно поразить, если только вы не будете намного быстрее.

Вот почему возможность уничтожить элементарное тело означала, что у человека есть сила, чтобы победить элементарное тело. Однако был ли это действительно единственный способ победить элементарное тело?

Копье было простым оружием.

Укол, взмах, ответный удар, вращение, бросок.

Зловещая змея

Порыв тигра

Ловушка и удар

Вращающееся небо

Рассыпающаяся гора

Таковы были пять основных способов использования копья. Из десятков производных атак я искал наиболее подходящую.

Ту, которая могла бы позволить игнорировать отсутствие моей статистики;

Секреты Зловещей Змеи - Искаженный Марш

Оставив упрямого до конца мальчика, Мари вместе с коллегами направилась в столовую академии.

— Вы видели его? Парень, который барахтался руками, пытаясь угнаться за элементарным телом?

— Ах~. Ты имеешь в виду первокурсника, верно?

— Сколько времени это заняло у вас? У меня это заняло меньше часа.

— У меня? Я сделал это за 2 часа!

— Чушь. Разве это не заняло больше 6 часов или что-то в этом роде?

— Нет?!

Первокурсник в тренировочном зале привлекал внимание старшеклассников как в хорошем, так и в плохом смысле. Он стал для них темой для ругани по дороге в столовую.

— Почти уверен, что Мари сделала это в одно мгновение в прошлом году, верно?

— Хм? Н-нн.

— Чувак, ты даже не можешь сравнить это с Мари. Она смогла меньше чем за минуту.

— Однажды я видел, как Мари мгновенно одолела 10 в тренировочном зале.

— Думаю, гении находятся в совершенно другой лиге.

Мари Дунарефф.

Она была сильнейшим магом среди учеников 2 курса, и была одной из немногих учениц 1 класса в Академии. Ее статус был несравним со статусом других учеников.

— Но этот мальчик по имени Корин очень старался!

— Ага.

Мари ярко улыбнулась, услышав признание его усилий от своего сверстника. Она собиралась объяснить невероятное упорство Корины, но...

— Хотя это просто бравада.

— Ага. Он просто пытается быть крутым.

— Наверное, потому что все хвалили его как рыцаря с юности.

— ...

— 5-й класс никак не может достичь этого. Он, вероятно, не попадет в цель, пока не закончит учебу.

— У него 5-й класс. В лучшем случае он будет в четвертом к выпуску.

Все они говорили одно и то же, что он просто упрямо пытался сделать невозможное.

— Но... разве это не удивительно? Он действительно может добиться успеха своей тяжелой работой.

— Мари. Ты говоришь это, потому что ты гений. Это нормально, что обычные люди не могут этого сделать. Люди должны знать, как быть скромными и сдаваться.

— Что, если ты сломаешь собственное тело, подталкивая себя вот так? Лучше даже не пытаться сделать невозможное.

Они звучали хладнокровно, но Мари могла понять, почему. Не найдя слов, чтобы опровергнуть их доводы, Мари надула и поджала губы.

— Если он начал в 5-м классе, у него практически нет надежды. Вместо того, чтобы питать ложные надежды, ему следует искать место работы после выпуска.

Так ли это было на самом деле? Она глубоко задумалась про себя, идя за своими друзьями.

Мари была так называемым гением. Ее врожденная чувствительность к мане усилилась после поступления в Академию Меркарва - она прошла тест на повышение класса всего за один семестр.

В ее светлом и солнечном мире не было отчаяния и разочарования.

Тяжелая работа? Девушка уже была работягой. Как дочь крестьянской семьи и как старший ребенок из 3 сыновей и 4 дочерей, Мари определенно не была ленивой девушкой.

Она была одаренной, а также тяжело работала. Не довольствуясь 1 классом, ее стремление к совершенствованию и разнообразный опыт побуждали ее стремиться к совершенству.

Вот почему девушка, которую превозносили как гениальную, задумалась про себя.

«Если бы я терпела неудачу так же сильно, как этот мальчик...»

Смогла бы я оставаться усердной, не впадая в отчаяние?

Даже если бы она потела и не смогла справиться с простым элементарным телом, смогла бы она снова встать на свои дрожащие ноги?

Это было будущее, которое было трудно представить девушке, которая всегда была далека от слова «отчаяние».

— Спокойной ночи, Мари!

— Мари. У нас завтра ориентация, да? Увидимся позже!

— Сок лайма, который ты дала мне в прошлый раз, был восхитителен!

После еды Мари в полной мере наслаждалась расслабленной атмосферой начала семестра и энергично махала руками на прощание. Ей пришлось расстаться с друзьями, потому что ее общежитие находилось на центральных улицах.

Она шла по центральным улицам со всевозможными ресторанами, магазинами и развлекательными заведениями, когда вдруг подумала о мальчике из тренировочной комнаты.

— Интересно, делает ли он это до сих пор.

Небо уже начало темнеть, и магическим каретам пора было прекратить разъезжать по

городу. Скоро наступит комендантский час, так что он уже должен был вернуться.

У Мари подсознательно сложилось впечатление, что Корин ни за что бы не добился успеха, и уже сдался, потому что попасть в элементарное тело было слишком сложной задачей для первокурсника 5-го класса.

«Хотя он не выглядел так, будто сдается...»

Это было по дороге в общежитие, так что... она решила зайти.

— Мисс Мари?

— Ах, ммм... Я кое-что потеряла.

— Действительно? Потерянное имущество вон там...

— Нет-нет-нет! Оно был в углу, так что вы, вероятно, его не видели!

Делая вид, что направляется в тренировочную комнату, которую использовала, Мари украдкой взглянула на комнату, в которой находился Корин.

Взмах!

Звук, отчетливо разносившийся по коридору, заставил Мари усомниться в своих ушах.

«Он все еще делает это?»

Прошло уже несколько часов с тех пор, как она ушла со своими друзьями... Как он все еще это делает?

Мари подошла к его комнате и сразу же увидела элементарное тело, мчащееся к мальчику.

Шиик!

Он нанес острый удар, намереваясь пронзить элементарное тело. Увидев, что это стало намного быстрее, чем раньше, Мари усомнилась в своих глазах.

Победить элементарное тело было возможно для большинства людей, если у них было достаточно упорства и трудолюбия. Что было необходимо, так это момент концентрации и фундаментальный уровень анализа движения и скорости элементарного тела.

Взмах!

Вууууш!

Однако это было то, что применялось только к «средним» людям. На самом деле было довольно много людей, которые были ниже среднего. Даже некоторые из 4-го ранга были ниже среднего, не говоря уже о 5-м... А Корин Лорк, который изначально получил 6-й ранг, был намного ниже среднего.

Взмах!

Элементальное тело легко увернулось от второго удара. Несмотря на то, что он должен был устать, Корин нанес третий удар.

Взмах!!!

Из-за отсутствия глаз элементальное тело полагалось на воздух, вибрации и рябь, чтобы избежать входящих атак с небольшим запасом. Из-за этого было что-то, чего элементальное тело не могло понять, а Мари могла.

— Хах?

Мари сомневалась в своих глазах. Эти три удара - поскольку у нее было динамическое зрение, которое было даже лучше, чем у большинства рыцарей, она заметила намерение, стоящее за ними.

□Тайны Зловещей Змеи – Искаженный Марш□

Она поняла, что три удара по элементальному телу на самом деле не пытались пробить его насквозь.

«Тюрьма копий?»

Рябь, образованная теми тремя ударами, от которых элементальное тело уклонилось с крошечным отрывом, стала тюрьмой, преградившей пути побега элементальному телу. Последствия и рябь воздуха остались даже после движения копья и не позволили элементальному телу сбежать в те места.

Это буквально была тюрьма копий.

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2632105>