

3 года назад я очнулся игровым персонажем,

При этом в качестве второстепенного персонажа.

□Героические Легенды Архана□

Как и ожидалось от игры, в ней был огромный сеттинг, наполненный всевозможными кризисами и событиями, включая даже разрушение всего мира, но это было прекрасно!

Потому что главный герой решит все это!

Бежать было некуда, и я не мог избежать событий, покинув этот континент, так что давайте посмотрим, как разворачивается история со стороны~ вот что я подумал.

По крайней мере, давайте взглянем на лицо нашего дорогого главного героя, Пак Сиху, которому теперь суждено было иметь и богатство, и славу, но...

— ... Медленное развитие... ненависть... быстрый сюжет... буду жить для себя... эффективность...

— ...

Подожди, ты тоже?

Пак Сиху был таким же «попаданцем», как и я.

Разница между ним и мной заключалась в том, что Сиху был главным героем, игроком, и имел доступ к «экрану статуса», привилегии игрового персонажа. К сожалению, Сиху никогда раньше не играл в эту игру, но с этим я мог справиться.

Потому что я играл в эту игру довольно много.

Как игрок и преданный поклонник [Героических Легенд Архана], я знал сюжет игры наизусть и нашел большинство скрытых частей.

Я также видел большинство различных концовок, и это информационное преимущество было чрезвычайно значительным достоинством.

Тем не менее, большинство предметов было невозможно получить без экрана состояния игрока и системы, поэтому Сиху просто должен был использовать информацию, которую я ему дал, чтобы пройти эту игру.

По сюжету этого мира бесчисленное количество людей погибнет без главного героя, и мир тоже рухнет. Если я погибну вместе с концом этого мира, смогу ли я вернуться на Землю?

Что, если вместо экрана «игра окончена» это сразу привело бы к тому, что моя жизнь закончится?

Помня об этом сомнении, я всем сердцем и силой помогал Сиху. То, что мы родом из одного и того же родного города, и то, что мы оба попали в игру с Земли, сделало нас лучшими друзьями.

Вскоре мы поняли, что я был старше его на Земле, поэтому мне казалось, что у меня есть младший брат, который каждый раз называл меня «братаном», так что это тоже было не так уж плохо. И хотя мой предел как второстепенного персонажа был очевиден, часть предметов, которые мы получили с помощью моих знаний, также была дана мне в дополнение к моим недостающим способностям.

Мы вдвоем составили хороший дуэт.

Единственная досадная часть, я думаю, будет заключаться в том, что мы не смогли сблизиться ни с одной из героинь игры.

В этой игре были всевозможные мужские и женские персонажи, но романтическая симуляция игрового персонажа, взаимодействующего с персонажами противоположного пола, также была привлекательным элементом игры.

Конечно, девушки проявляли интерес к Паку Сиху, игроку, так что я хотел только наблюдать со стороны как фанат, но...

Пак Сиху - этот парень не взаимодействовал ни с одной из героинь и добавлял их в группу только тогда, когда они были необходимы.

К тому времени, когда я это понял, группа была заполнена людьми мужского пола, и наша группа превратилась в потную группу мужчин, включая Пак Сиху и меня.

— Блять...

Я должен был заметить, что что-то не так.

Когда одна из главных героинь, внучка Императора Меча, Алисия Арден, не появилась на церемонии поступления;

Когда пропал последний босс 1-й арки, Мари;

Когда загадочные инциденты с пропажей заставили историю развиваться в неизвестном мне направлении, вместо того, чтобы оптимистично сказать: «Ты молодец, Сиху!» Я должен был глубже изучить это.

Разум и личность человека по имени Пак Сиху, и странно неестественный ход событий... Я должен был усомниться в этом.

— Что это?

Это был знакомый посох.

Если я правильно помню... это была экипировка, которую использовала девушка-финальный босс 1-й арки.

— Подожди, подожди...

Почему это было здесь?

Снаряжение персонажа, который по оригинальному сюжету должен был быть боссом 1-й арки. Сиху и я долго ждали, чтобы остановить трагедию, но в конце концов не смогли ее предотвратить.

Тогда я корил себя за то, что был не в силах изменить первоначальный сюжет, но... почему это здесь?

Это было не всё. В этом секретном подземном подвале был не только он, но и бесчисленное множество других предметов, выставленных напоказ, как трофеи.

Булава типичного хулигана Джагера, который подрался с игроком в начале семестра.

Книга заклинаний Ларка, которого исключили после кражи контрольных работ в середине семестра.

Не говорите мне...

Я понял что-то общее.

Все это были вещи тех, кто «пропал без вести». И это были предметы, принадлежавшие тем, кто... каким-то образом был связан с Паком Сиху.

Джагер пропал во время тренировки после того, как затеял драку с Паком Сиху в начале семестра, а Ларк был исключен из-за попытки обвинить Пака Сиху, который преуспел во всем, что он делал, из зависти.

Кроме того, все остальные предметы также принадлежали тем, которые в той или иной форме были связаны с Паком Сиху, и, что наиболее важно...

Это здание было частной собственностью Пака Сиху.

Это был один из домов, который игрок мог купить в игре, который можно было использовать для хранения предметов в качестве дополнительного хранилища...

Я и представить себе не мог, что слезка за внезапно проснувшимся ночью приведет к такому результату, но больше всего меня потрясло другое.

— П-почему это здесь?

В качестве трофея был выставлен уникальный однолезвийный меч. Меч, убивающий демонов, который принадлежал... внучке Императора Меча, Алисии Арден, важной героине, которая умерла перед церемонией открытия.

Был только один способ получить эту скрытую часть в игре - вызвать событие смерти Алисии Арден любым возможным способом.

— ... Ах.

Это вызвало у меня мурашки по коже.

Самая большая предпосылка на данный момент была разрушена - предпосылка о том, что Пак Сиху никогда раньше не играл в эту игру.

— Ах, чёрт.

— ...!

Этот голос принадлежал кому-то другому.

— С-Сиху...!

— ... Почему ты здесь, братан?

Владелец этой ужасной сцены, Сиху, был на удивление спокоен. Он лишь казался слегка раздраженным всем этим.

— Ты...

Я хотел попросить объяснений, расспрашивая, к чему все это, но не мог заставить себя открыть рот, опасаясь того, что услышу в ответ...

— Братан, успокойся.

— Успокой мою задницу!

Как я мог успокоиться в такой ситуации? Как я могу быть спокоен перед лицом чего-то

настолько ужасного?

Я указал на девушку с волосами цвета воды, которая была на «витрине» в ужасающем состоянии. В отличие от меча Алисии Арден, хранившегося как трофей, она... Мари Дунарефф была...

— Ты... Ты... Ты солгал мне, когда сказал, что не смог поймать её тогда...!

Поняв мою точку зрения, Сиху попытался убедить меня и оправдаться.

— В любом случае это демон. Тебе ведь известно? Это враг. И я просто использовал это максимально эффективно.

— ... Использовал?

Он улыбался и болтал, словно хвастаясь своим достижением.

— Она даже высосала собственного друга. И все же она пряталась в лесу и плакала одна. Ты знаешь, как это было тяжело? Кто знал, что эта упрямая сука выкопает в лесу яму и пробудет там целый месяц?

Разве она не должна хотя бы заплатить за свои грехи?

— Но «использовать»? Что ты имеешь в виду под использованием?!

— ... Она высшая вампирша. Спустя год после пробуждения она находится на том же уровне, что и старшие. Разве ты не знаешь, что происходит, когда ты очищаешь кровь старших-вампира? Ты ведь принял много этого, братан.

Его слова внезапно заставили меня вспомнить зелья, которые он мне давал. Те зелья, несравнимые с обычными зельями, которые соперничали с эликсирами низкого качества...

— У-уваааа!

— Ах... Братан, ты в порядке? Подожди секунду. Позволь мне почистить это.

Несмотря на болтовню о таких страшных и жутких делах, его отношение ко мне осталось прежним, и это было самое ужасное.

— Но почему ты...

— Конечно, это нужно для того, чтобы продвигать историю как можно эффективнее.

— Историю?

— Если я сделаю так, как ты мне говоришь, братан, это будет слишком медленно. Нам придётся нести потери, пытаюсь спасти людей, и мы даже не можем убить таких дебилов, как Джагер и Ларк.

Все, что сделал Джагер, это затеял драку. Он был просто случайным хулиганом, ослепленным собственной силой.

Что касается Ларка? Он пытался обвинить Пака Сиху, но все, что он сделал, это украл контрольные листы. Конечно, Пака Сиху могли бы исключить, если бы дела пошли плохо, но даже тогда...

— То же самое и с другими суками. Они бесполезны, если ты не наладишь с ними взаимопонимание, ты не можешь брать их вещи, и они просто действуют сами по себе. Это наиболее эффективный способ их использования.

— Ты... Скольких ты...

В ответ на мои слова его глаза метнулись в угол. Он открыл системное окно и небрежно ответил с улыбкой.

— Кто знает? Я не думаю, что список убийств превышает 100 000... Ах, еще три, и я наберу 100 000.

— Ты гребаное животное!

Я схватил его за воротник. Я больше не мог слушать слова животного.

— Ты, ты...! Как ты мог так поступить с людьми...!

— Братан, очнись. С чего они люди? Они NPC. Это игровые персонажи.

— Ты...!

— А разве ты не убивал людей? В этом нет ничего нового.

— Это были люди, которые пытались уничтожить мир!

Люди, которых я убил, были злыми людьми, которых невозможно было спасти. Главные враги истории - персонажи, обозначенные сюжетом как злодеи.

Чем Пак Сиху отличался от них? Этот парень не считал людей людьми.

Это правда, что «Героические Легенды Архана» была игрой, и в игре были неигровые персонажи. Однако люди в этом мире тоже неигровые персонажи? Их можно убить только потому, что они были в игре?

Что заставляет тебя такое утверждать? Кто сказал, игра это или реальность? Как ты можешь быть так уверен?

К черту это.

— Поверь мне. Я говорю тебе, что мой способ является наиболее эффективным геймплеем. Я опытный игрок в этой игре.

Извини, что не сказал тебе, братан.

Раньше я не мог доверять тебе.

Вот что он сказал.

Это было настолько ошеломляюще, что я не мог ничего сказать. Пак Сиху был так уверен в себе и в некотором смысле не ошибался. У него был экран статуса, и он мог использовать систему по своему усмотрению. Если бы у него было к тому же информационное преимущество, как у меня, конечно, он бы его максимально эффективно использовал.

Он монополизировал все спрятанные предметы, принадлежавшие героиням, и максимально извлек выгоду из событий.

Даже когда здание академии рухнуло,

Даже когда террористы пошли в атаку,

Даже когда монстр Уникального класса напал на академию,

Этот парень зарабатывал любым возможным способом. Он чрезмерно монополизировал все.

Вероятно, он действительно «играл в эту игру» настолько эффективно, насколько это было возможно. За те 3 года, что я провел с ним, он действительно с легкостью решил многие дела и проблемы, в том числе дела, которые я не мог решить из-за ограничений второстепенного персонажа.

Хотя это был мир игры, Пак Сиху твердо стоял как герой, как и предполагалось в истории.

Однако Пак Сиху перед моими глазами не был героем.

Он был дьяволом. У него был психотический взгляд, которого я никогда не видел ни у одного из злодеев.

Сотня тысяч... Я размышлял о событиях, которые были странно «результативными» среди бесчисленных происшествий и «жертв», которые я проглядел. Кроме того, должно быть бесчисленное множество убийств, которые происходили за пределами моего поля зрения.

Я понял, что все события, которые заставляли меня думать, что реальный мир естественным образом отличается от сюжета игры, были затронуты им.

А, понятно... значит, этот парень никогда не считал этот мир реальностью.

Все люди были в его глазах лишь запрограммированными организмами.

Этот мир, который я принял и к которому адаптировался за 3 года, был для него не чем иным, как виртуальным миром.

— Ты... просто выбрал легкий путь.

— Что?

— Эффективность? Сюжет? Бред. Если тебе действительно нравится эффективность, зачем тебе было брать убивающий демонов меч Алисии Арден? Зачем тебе брать спрятанную фигуру для рыцарей с твоим магическим телосложением!

— Это...

— Блять! Неудивительно. Это потому, что ее сестра Луния Арден так упрямо гонялась за

мечом, что ты не мог стоять в стороне! Ты чертов дебил. Конечно, ты не можешь справиться со всем этим, потому что пытаешься монополизировать то, что даже не можешь проглотить!

Глупый и неряшливый идиот! Эгоистичная и жадная свинья!

Я действительно видел в этом парне героя? В этом грёбанном идиоте?

— Эликсир? Ты ублюдок. Ты мог бы заменить его другими ингредиентами, используя окно крафта в любое время!

Все, что ему нужно было сделать, это несколько раз коснуться экрана, так какой смысл в этой ужасной ферме? Почему он делал такие неэффективные вещи?

— Эффективность? Не шути со мной. Тебе просто нужна была груша для битья, чтобы утолить твою психотическую жажду. Что ты за сука, любящая эффективность, раз оставляешь такие психотические доказательства в таком месте?!

— Ах, черт возьми. Блять!

Пак Сиху поразил меня серьезно раздраженным выражением лица, которое сильно отличалось от его прежнего убедительного отношения.

— Ты действительно сводишь меня с ума, братан. Ты сводишь меня с ума!

— Что... угх!

Он схватил меня за волосы и потянул их назад.

— Ты не можешь сделать это со мной, братан. Даже если все в мире будут так говорить, ты не можешь так поступить со мной!

— Хах, хах...?

Эй, что не так с твоей фразой? Будь осторожен с выбором слов!

— Ты не знаешь, почему я такой, братан? Ты действительно не представляешь, как сводишь меня с ума?!

— С-Сиху?

— Ты суешь свой нос в чужие дела как слабак и терпишь поражение. И ухмыляешься перед этими шлюхами...

Он посмотрел на меня с такой страстью, какой я никогда раньше не видел. Это был чрезвычайно обременительный взгляд.

— Я... больше не буду сдерживаться.

— Эх?

Это случилось тогда. Внезапно он вытянул голову вперед, как будто собираясь ударить меня головой по лицу.

— Хиййк?!

Я инстинктивно увернулся от этого отвратительного рта. Мне удалось защитить свое целомудрие, повернув голову, но я не мог избежать его горящего взгляда.

— Понятно... значит, ты не собирался меня принимать, да?

— Э-эм, эй, чувак. Что с тобой вдруг? Хм? Раньше ты не был таким. Мы с тобой как будто прошли 199-й серий. Что за внезапный поворот в 200-й серии?!

— Ты мой, братан. И твое тело, и сердце. Думаешь, я позволю этим лисам украсть тебя у меня?

— Б-блять! Я даже ни с кем раньше не встречался, так что о чём ты говоришь!

Это вызвало у меня мурашки по коже в другом смысле, чем раньше. Вплоть до того, что я нуждался в физическом лечении матушки России*.

*П.П. Ага, это не отсебятина от меня. Это было в анлейте.

— Н-не говори мне, что в группе полно мужчин, потому что...

— Они просто для красоты, и они не настоящие. Мой единственный настоящий... это ты, братан.

— Угх..!

Я отчаянно пытался вырваться, но что-то внезапно выскочило из моей тени, схватило меня за лодыжку и заставило упасть на землю. Это было его заклинание.

— Братан, ты... не можешь убежать. Я запру тебя. Навсегда.

Хиииик

Это было ужасно.

Это было даже страшнее, чем когда я впервые обнаружил это место, и даже страшнее, чем когда он признался, что был психопатом-любителем быстрого развития сюжета.

Что теперь со мной будет?

Глядя на таких жертв, как Мари, Ларк и Джагер, было несложно предсказать мое будущее.

Мне придётся быть живым только физически.

— Ты! Ты...! А как же мое согласие! Ублюдок, а как же моё согласие?! Я гетеросексуал! Непоколебимый гетеросексуал!

В ответ на мои слова Пак Сиху ухмыльнулся и ответил маслянистым голосом.

— Твое согласие не важно, братан. Ты принадлежишь мне. Моя единственная настоящая вещь в этом фальшивом мире.

— Ты вызываешь у меня мурашки по коже! Ты сумасшедший ублюдок!

Чаакк!

Тень широко раскрыла рот. Когда я уже почти потерял сознание от его заклинания, я увидел, как он криво улыбнулся.

— Все уже почти закончилось. После того, как этот бой закончится, ты будешь моим, братан.

— Твоим?! Твоим кем, ублюдок!

Это был конец моего сознания. Я очнулся позже, благодаря некоему голосу, который достиг моих ушей.

□Последняя сцена открыта. Теперь начнется финальная битва с Последним Боссом.□

Ааа, так оно началось.

Казалось, что Пак Сиху начал решающую битву с Последним Боссом, пока я был без сознания.

Поскольку он любил монополизировать все для себя, он, вероятно, победил бы и Последнего Босса... Если он действительно победит последнего босса... что тогда будет со мной?

Я легко мог представить себе ужасное будущее, ожидающее меня впереди.

□Игрок убит. Вы провалили попытку. □

... Этот ублюдок проиграл?

На этом я закончил оглядываться на свою прошлую жизнь.

Я вернулся в прошлое; на 3 года назад.

И я должен убить его.

Я должен убить игрока.

<http://tl.rulate.ru/book/77168/2565906>