

Селена подняла руки и нарисовала магический круг, она посмотрела на Рэя и сказала ему сравнить их оба.

- Хорошо. Да, теперь я вижу ошибку. Там должна быть линия. Здесь и здесь. Затем мне нужно стереть здесь и здесь, и готово. Правильно? - сказал Рэй, снова поднимая глаза.

- Ты не можешь нарисовать магический круг?

- Не могу. Мне нужно изучить его, - ответил Рэй.

- Тогда как ты произнес заклинание? Ты не можешь просто произнести любое заклинание, потому что ты разозлишься? Так как ты произнес заклинание? - спросила Селена, прищелкнув языком.

- Это значит, что я не накладывал заклинание. Ты знаешь, что оно пыталось убить меня. Если бы я наложил заклинание, оно не пыталось бы убить меня.

- Когда пробудились твои способности? - продолжала расспросы Селена.

"Мои способности?.. О-о-о! Она говорит о моем атрибуте. Обычно маги получают свой атрибут в 15 лет, так что я просто скажу 18", - пробормотал Рэй себе под нос.

- В восемнадцать лет - громко произнес парень.

- Почему же ты не пришел в академию магов? Я уверена, ты был счастлив. И как это произошло?

- Я уже был в рыцарской академии, и это произошло всего один раз. Я не показывал этого, потому что уже тут учился.

- Объясни, что произошло, когда проявился твой атрибут?

"Я не знаю, должен ли я объяснить, что я делал, когда это произошло или нет".

- Был один парень, которого я знал. Когда его атрибут пробудился, он по ошибке сжег свой дом дотла, то же произошло и со мной, когда пробудился и мой атрибут.

- Обычно это происходило, когда человек был в опасности, или кто-то был в опасности, или что-то в этом роде, - объяснила Селена.

- Подожди... Почему я задаю тебе эти вопросы?! Я забыла, что ты зверь, я совершенно забыла

об этом!

- Я был человеком, и я не хочу, чтобы меня называли зверем... - произнес Рэй в гневе.

- Итак, как долго ты жил человеком, и где ты жил? Есть ли у тебя родители, живы ли они до сих пор?

- Я жил как человек до восемнадцати лет. Мои родители умерли, и я не помню, где я жил, - фыркнул Рэй.

- Если ты не помнишь, где ты жил, откуда ты узнал, что прожила 18 лет и твои родители мертвы?.. Ты чего-то недоговариваешь мне, - хриплым голосом произнесла Селена.

- Там уже ничего нет, - Рэй также ответил хриплым голосом.

- Ого!.. Знаешь, мне действительно страшно! Люди не просто так превращаются в зверей, а звери не просто так превращаются в людей... И я никогда не видела зверя, похожего на тебя.

- Рэй ничего не ответил. Он просто стоял и смотрел на Селену, пока она говорила.

- Давай вернемся к тренировкам... Давай начнем... Чему ты хочешь научиться в первую очередь? - спросила его Селена.

- Я не знаю. Давай продолжим с [темным плащом], - сказал Рэй.

- [Темный плащ] - это заклинание, которое действует как защитный щит, но обычно магам щит не нужен, потому что большинство из них не сражаются в рукопашном бою. Они предпочитают действовать на расстоянии. Как рыцарю, тебе понадобится заклинание, потому что это важно. Но это поднимает большой вопрос, сможешь ли ты сохранить заклинание и продолжать сражаться мечом?

- Но это случилось вчера, - немедленно ответил Рэй.

- Хорошо, тогда сделай это снова, произнеси заклинание и напади на меня... - предложила Селена, но Рэй не смог.

- Прежде чем мы начнем... Ты сильнее в своей человеческой форме или в форме зверя... О чем я спрашиваю! Ты, очевидно, сильнее в своей звериной форме. Ты видел силу Луны?

- Да, она превратилась в оборотня. Она была безумно сильной. Ей удалось бы победить Драко, если бы не какая-то причина, - заговорил Рэй.

- Так ты сильнее в своей звериной форме?

- Почему ты спрашиваешь? Ты хочешь разоблачить меня?

- Нет, я хочу, чтобы ты был безумно сильной, как Луна, но без ограничения по времени.

“Что она предлагает? Она хочет, чтобы я был безумно сильным? Как она хочет этого добиться?”

- Как ты... - прежде чем Рэй смог закончить, Селена прервала его:

- Превратись в зверя.

- Что!! Ты хочешь, чтобы я перевоплотился?.. Здесь?

- Да. Никто не узнает. И если кто-нибудь подойдет слишком близко, я скажу тебе трансформироваться обратно, - заговорила Селена.

- Хорошо, - согласился Рэй с неким напряжением, чтобы спровоцировать ее, но Селена не возражала.

[Трансформация]

Рэй превратился в своего зверя и посмотрел на Селену. Женщина видела его раньше, но она снова восхитилась им, как куском стейка на ужин.

- Ты когда-нибудь пробовал бегать на четырех лапах? - спросила Селена.

- Хмм... Зачем мне это делать? Я человек, поэтому мне неудобно бегать на четвереньках, - недоуменно ответил Рэй.

- Да, ты человек, но человек ли ты сейчас? Попробуй бегать на четырех лапах и посмотри, каково это. И беги на максимальной скорости, не замедляйся, даже если тебе неудобно, - приказала Селена.

Рэй наклонился и встал на четвереньки. Он некоторое время стоял неподвижно, прежде чем был готов бежать. Стоять на четвереньках ему было неудобно, поэтому он знал, что бежать тоже будет неудобно.

Рэй встал и посмотрел на Селену, прежде чем заговорить:

- Я не думаю, что смогу, даже стоять неудобно.

- Просто попробуй!

- Зачем вообще пробовать? Я привык быть человеком, и, кроме того, большинство высокоуровневых зверей часто гуманоидны, так что это одно и то же, - сказал Рэй.

- Ты же знаешь, что зря тратишь время. Просто попробуй, чтобы мы могли двигаться дальше!

- Ладно, ладно... Хорошо, - сказал Рэй и вскочил на четвереньки.

“Все не так, как я ожидал. На самом деле это приятно”.

Рэй немного побегал вокруг, прежде чем встать по приказу Селены.

- Так ты быстрее или медленнее?

- Я не знаю. Я продолжу тренироваться, - сказал Рэй с улыбкой.

- Возможно, ты не хотел этого делать, но теперь ты согласен попробовать. Хорошо, так что перейдем к делу - сражаться и произносить заклинания одновременно. Я должна показать тебе правильный пример, или я нет?

- Покажи, - ответил Рэй.

Селена закрыла глаза и медленно произнесла несколько слов. [Темный плащ] начал окутывать все ее тело, кроме лица.

Селена протянула правую руку, и тьма расширилась, сформировав в ее руках меч. Она немедленно бросилась к Рэю и взмахнула мечом.

Рэй уклонился от атаки, Селена не остановилась. Вместо этого она продолжала атаковать парня. Он увернулся от всех ее атак, и через некоторое время она остановилась.

- У магов есть мана, а у рыцарей - Ки. Люди не могут использовать их одновременно. Либо у тебя есть мана, которая делает магом, либо ты тренируешь свое тело и учишься использовать Ки, которая делает рыцарем. Но ты можешь использовать и то, и другое, верно?

- Да, - ответил Рэй.

- Знаешь почему?.. Потому, что ты зверь, а они обычно сильнее людей. Зверь с магическим атрибутом обладает маной, так что у тебя есть и Мана, и Ки. Если ты не можешь использовать их по своему желанию, то это позор, - Селена покачала головой, закончив говорить.

- Так ты хочешь, чтобы я использовал и ману, и Ки одновременно? - спросил Рэй.

- Не то чтобы я этого хотела. Это необходимо, потому что [темный плащ] предполагает высвобождение маны из твоего тела. И если ты не можешь этого сделать во время боя, изучение заклинания для тебя бесполезно.

- Я могу высвобождать ману из своего тела. Это не проблема, сначала мне нужно выучить заклинание, - ответил Рэй.

- Хорошо, если ты так говоришь, тогда давай поработаем с заклинаниями, которые у тебя есть сейчас. Поймай меня в ловушку своими [темными оковами] и напади на меня, - сказала Селена Рэю.

- Хорошо, - сказал Рэй и сложил обе руки вместе.

[Темные оковы]

Темные веревки выростали из земли и удерживали Селену, она стояла неподвижно, не двигаясь и не делая попытки освободиться. Как только Рэй разнял руки и побежал к ней, она освободилась.

Рэй остановился, и Селена заговорила:

- В тот момент, когда ты отпускаешь свои руки, твоя ловушка становится настолько слабой, что даже ребенок сможет из нее вырваться. Тебе нужно много магических тренировок, как и многим другим-

- И что мне нужно сделать?

- Есть шаги, которые предпринимают молодые маги. Во-первых, тебе нужно уметь рисовать магические круги и создавать магический круг, видя заклинание. Во-вторых, нужно увеличить свой запас маны.

- Ты сказала создать магический круг, увидев заклинание. Что это значит? - спросил Рэй.

- Когда у одного мага есть атрибут огня, а другой маг произносит заклинание огня, которое является новым для первого мага, он должен знать, как нарисовать магический круг для заклинания, - ответила Селена.

<http://tl.rulate.ru/book/77165/3418750>