

Глава 5: Дружелюбный великан

-Подземная боевая арена

-3-я точка зрения

Толпа аплодировала, когда начался матч между чемпионом Баки Ханма и Кошу Шиноги.

Бой начался с того, что Баки подпрыгнул, чтобы нанести удар ногой, но Кошу заблокировал его рукой, пустив кровь.

Когда Баки приземлился, Кошу нанес удар ногой в лицо, едва дав Баки время увернуться.

Но когда Кошу приземлился, из уха Баки хлынула кровь.

— Похоже, тебе удалось избежать большей части повреждений от моего удара, а твои рефлексы действительно впечатляют, — сказал Кошу с улыбкой на лице.

— На этот раз я возьму инициативу в свои руки, — с этими словами он набросился на Баки, направив два средних пальца к его шее, но был удивлен, когда он подставился под его удар, нанося прямой удар в грудь, от которого отлетел к краю арены.

И когда толпа взревела от восторга, Баки последовал за ним, нанося удар коленом в лицо.

Когда Баки отступал назад, его застала врасплох контр-атака Кошу.

Он впился пальцами в бицепс Баки и вытащил нерв, перерезав его.

Свидетельство того, что его стиль корд-резчика основан на принципе превращения конечностей в острое оружие.

-Пов Джека

Стоя в глубине толпы, в стороне от посторонних глаз, я не мог не думать о стиле Кошу, увидев его в действии.

'Cord-cutter - это довольно своеобразный стиль, насколько я могу судить и помню, он был ответвлением от карате, кроме того, я вижу некоторое сходство между ним и razer's edge', - думаю я, наблюдая за тем, как Кошу наносит летящий удар.

"Метод применения совершенно другой, но, тем не менее, косторез работает, минимизируя площадь контакта, таким образом, увеличивая давление.

Но "Край Рейзера" работает, полагаясь на сверхчеловеческий захват в тандеме с ускорением, чтобы прорвать плоть и сталь.

"Думаю, в этом смысле косторез больше похож на стиль кайван, который использует Куроки Генсай".

"Но опять же, истинное различие между Корторезом и Кромкой Рейзера в том, что один является результатом упорных тренировок, а другой - врожденной способностью или, в моем случае, жульничеством", - думаю я, глядя на панель своих умений.

Оглядываясь назад на бой, мужчины были в жарком обмене ударами, Баки удалось приспособиться к потоку Кошу, но когда Баки начал издеваться над Кошу, он сказал:

— Баки Ханма, я уважаю твое мастерство превыше всего, парень с одной рукой, ты хорошо сделал, чтобы избежать меня, — сказал он, смеясь.

— 12 лет я тренировался с моим мастером, отжимаясь и подтягиваясь до крови в пальцах, и 3 года после этого я совершенствовал свой стиль.

— Единственное, что толкало меня, - это желание быть сильным, — сказал он, улыбаясь, как будто вспоминая приятные воспоминания.

— Но знай, ты доказал, что достоин, пришло время испытать настоящую боль, — с этими словами его улыбка стала кроваво-тридцатой, а его поза изменилась и стала похожа на позу дикой кошки, обнажившей когти.

Я с интересом наблюдаю, как Кошу начинает агрессивно атаковать, загоняя Баки в угол несколько раз.

Только Баки, наконец, удается парировать, сломав ему руку, в то время как Кошу смеется:

— Да, Баки, я знал, что ты это сделаешь.

Воспользовавшись моментом, перерезает нерв на правом глазу Баки.

— Ай, это должно быть очень больно, но бой окончен, насколько я помню, нет смысла смотреть дальше, — подумал я, когда увидел, что Баки схватил Кошу за руку.

Я повернулся и направился к коридору, когда услышал удар, означающий, что Кошу проиграл,

а толпа приветствовала имя Баки.

-3-й кадр

Когда Джек шел по коридору, он увидел того, кого не ожидал встретить в течение долгого времени, Доппо Орочи.

— Ааа, Джек-сан, добро пожаловать в Японию, надеюсь, она тебе понравится, — сказал Доппо с широкой ухмылкой на лице.

— Доппо Орочи, думать, что великий бог войны знает мое имя, большая честь для меня, но я не могу не спросить, почему ты стоишь в коридоре так рано после матча, тебе ведь не было скучно?

Или ты проделал весь этот путь, чтобы встретиться со мной? — спросил Джек с ленивой улыбкой на лице.

— Не будь таким скромным, Джек Сан, в конце концов, у тебя репутация почти непобедимого, — сказал Доппо с некоторым достоинством в голосе.

— Что касается поединка, то все как раз наоборот, как только я тебя заметил, то сразу же решил на тебя посмотреть, и должен сказать, что слухи о тебе не соответствуют действительности.

— Спасибо, мистер Орочи, но, боюсь, у меня есть дела, которые я должен выполнить, может быть, в другой раз

Прка Джек говорил это, Орочи продолжает наносить удар ногой в челюсть Джека.

— О, прости, Джек-сан, кажется, я слишком разволновался, — сказал Орочи, выглядя дешево, но все еще сохраняя свою позицию.

Джек бросил взгляд в сторону, ухмыльнулся и пошел прочь.

-По мнению Доппо

"Из чего, черт возьми, сделан этот парень".

Я не мог не думать, но я чувствовал, что моя нога болит от этого удара.

— Доппо... Доппо, вот ты где, куда ты делся, я обернулся, а тебя нет.

Я повернулся и увидел Токугаву и Кату,
идуших в мою сторону.

— Ничего, просто поболтал с кем-то.

— Подожди, ты говоришь о том большом парне, на которого ты смотрел во время боя? —
спросила Кату.

— Большой парень? О ком ты говоришь?

Токугава спросил: "Это был Джек Хаммер."

— Как вы дрались, ребята, кто победил, как он себя вел?

Когда Токугава обрушил на меня все свои вопросы, я ответил: "Он был довольно
дружелюбным."

=====

Вот и закончилась четвертая глава.

Я просто хотел предупредить вас, что я пропущу гору Тоба, так как я не могу многого добавить
к ней или избежать Юдзиро.

И если кому-то из вас интересно, я основываюсь на манге, так как ее легче изучать и быстрее,
я могу взять несколько кусочков из аниме, так как оно более известно, но большинство будет
из манги.

<http://tl.rulate.ru/book/77153/2382572>