

Древние руины гигантов.

Аллен знал о них не так много.

Это был древний памятник, расположенный между Великой Пустыней на юго-западных и восточных территориях герцога и горами Мишеллант на северо-западе.

О них было не так много записей. Даже времен Золотого Века Цивилизации, до того как древняя империя исчезла в истории во время Великого Падения.

Это было время, когда драконы и великаны правили землей, когда фантастические существа, которые теперь встречаются только в текстах древних книг, были многочисленны.

Аллен знал только одно: именно здесь Юлиус нашел «тот самый» меч. И после того, как этот ублюдок заполучил этот меч...

«Он начал развиваться с умопомрачительной скоростью».

Кроме того, здесь под землей были погребены останки многих драконов и великанов. Аллен решил найти древнюю технику, которую большинство считало невозможной, используя эти останки.

Почему он выбрал именно меч?

«Пока он не нашел меч, скорость развития Юлиуса была значительно ниже».

Аллен помнил. То, как быстро он развивался... Нет, он совершенствовался так быстро, что казалось, будто он перенесся во времени.

Хотя его способность манипулировать магией быстро развивалась, его навыки фехтования были средними.

На самом деле магические способности передавались по наследству в семье Райнхарт. По сравнению с другими аристократическими семьями, семья Райнхарт находилась на более низком уровне в плане фехтования.

Однако Юлиус, получив «тот» меч, продемонстрировал огромный рост, словно оплевав Аллена.

Если это как-то связано с мечом, то он должен обладать какой-то способностью компенсировать физическую слабость. Или, может быть, ему нужно было специально прийти на это место, чтобы использовать какой-то секретный навык.

Сейчас у Аллена был шанс ослабить противника, так почему бы ему не войти?

Вход в руины был скрыт темнотой.

«Как долго это место оставалось необнаруженным?»

Это не имело значения.

После него это место уже никогда не обнаружат.

Аллен шагнул внутрь без колебаний. Внутри руин было тихо и темно. Не было видно ни одного дикого животного. Монстры, которые нападали на него перед входом в руины, в какой-то момент исчезли. Стены были покрыты фресками, потускневшими со временем, а в залах обитали маленькие жучки, удивленно разлетавшиеся при его приближении.

Как далеко он шел по освещенному лампами пути?

«Шаг, шаг, шаг...»

— Это здесь?..

Прямо перед ним была огромная полость. Она была заполнена кромешной тьмой, создавая ощущение безмолвного, одинокого мрака.

Впустив в пространство свет, он обнаружил останки многочисленных гигантов и драконов. Тени, вызванные светом лампы, вытягивались и искажались, как бы приветствуя его.

Дракон с расколотым черепом, великан с двумя отрубленными руками, дракон, прислонившийся к стене, и великан, стоящий на коленях на земле. Многочисленные тела переплетались друг с другом, создавая элегантную композицию. А в центре этих беспорядочных останков возвышался не столб, а...

— Это меч?

Гигантский меч, напоминающий классическую колонну, расцвел в центре комнаты.

Однако вместо того, чтобы подойти к мечу, Аллен сел возле него на землю.

— Я не знаю, сколько времени это займет, но...

Месяца будет достаточно.

Кольцо вокруг его сердца начало быстро вращаться. Нити яростно вырвались в пространство вокруг него и зависли в воздухе.

Один из вопросов, который часто задавали колдуны, был: «С каких пор существует Магическая Система Колец?»

Почему колдуны имели кольца вокруг сердца? Был ли какой-нибудь другой способ?

Существовало бесчисленное множество способов хранения маны в теле и ее использования. Аристократы могли приобрести и использовать свои собственные стили, а достаточно богатые наемники могли получить доступ к более секретным техникам.

Но все же, почему для магии не существовало единой системы?

Многие колдуны с кольцом вокруг сердца задумывались над таким вопросом. Ответ на него, конечно же, был...

«Такой есть».

Иной способ.

Что Аллен собирался сделать это одним из позабытых стилей.

«Драконья система магии».

Система магии, которая родилась из любопытства: сможет ли колдун использовать магию драконов, если превратит свое сердце в драгоценный камень?

Превратить свое сердце — магическое ядро, через которое текла энергия — в затвердевший драгоценный камень.

Необходимых материалов было немного. Только ювелирные изделия или другой материал с высокой магической проводимостью. Чем больше, тем лучше.

Этот метод был до крайности прост. Начальная точка была похожа на Систему Магии Колец — создание кольца вокруг сердца.

Однако после этого...

«Не нужно увеличивать количество колец».

Этот метод не циркулировал ману по всему телу. Он просто неуклонно увеличивал размер одного кольца. И если колдун продолжал увеличивать кольцо подобным образом...

«Треск».

Кольцо Аллена задрожало. Он услышал, как что-то хрустнуло около его уха.

Мана, вытекающая из сломанного кольца, циркулировала вокруг его создателя, образуя своего рода магический шторм. Затем, если выбранный носитель был разрушен, его собирал образовавшийся шторм и впитывался в тело...

«Я сделаю это».

Однако результат для тех, кто выбирал этот путь, как правило, не был хорошим. Очевидно.

Искусственно повредить свое сердце, этот чрезвычайно важный орган.

Поддерживать большое кольцо было нелегко, да и качество выбранного проводника имело первостепенное значение.

Если кто-то хотел использовать ядро дракона, ему требовались кости дракона и тела других фантастических существ, а также проводники для этих материалов — например, орихалк.

И даже если процесс проходил успешно, тело часто не выдерживало нагрузки на сердце. Во многих случаях тело колдуна разрывалось или погибало от сильной боли, сопровождавшей процесс.

Это была явно невыполнимая задача.

Тем не менее...

«Бах!»

Его кольцо снова задрожало, на нем образовалась трещина.

Его кольцо — его жизнь как колдуна — начало разрушаться.

Он почувствовал страх.

Не от того, что неудача здесь означала бы смерть, а от того, что он мог упустить предоставленную ему возможность.

И все же, раз уж он проделал весь этот путь...

«Я итак знал об опасности этого».

Несмотря на то, что он готовился к этому моменту с самого начала своей регрессии. Несмотря на то, что он уже понял, что одной магии недостаточно.

Он хотел уйти.

В этот самый момент он по-настоящему не был уверен.

Действительно ли было необходимо использовать такой рискованный метод? Разве колдун-химера не предупредил его, что он стремится к невозможному?

Колдун-химера должен был знать обо всем этом больше него. Его слова должны были быть более разумными, чем его собственные, независимо от того, ложь это или нет.

Как насчет поиска другого пути? Не лучше ли просто продолжать использовать Магическую Систему Колец и пойти в Академию, чтобы научиться чему-то новому?

Тогда он сможет пробиться к пятому или шестому рангу, а может быть, даже к седьмому.

Возникли мысли, обращенные к нему.

— Аллен.

Его голос.

— В мои руки попал новый гримуар...

Он услышал голос своего младшего брата.

Его кольцо задрожало.

«Бах!»

Его единственный и неповторимый брат.

Брат, чье кольцо было разорвано из-за него.

Брат, превратившийся в мерзавца, которого он поклялся спасти.

Разве он не жаждал спасти того самого брата?

Было ли проще просто забыть об этом и вернуться на удобный путь?

«Нет».

«Бах!»

Он не мог этого сделать.

Как он мог сдаться после всего, через что ему пришлось пройти? Неужели это все, на что он был настроен? Неужели Аллен мог просто избегать Юлиуса, пока младший брат ждал его?

«Нет».

«Бах!»

Сдастся ли он, если ему не преподнесут шанс на блюдецке с голубой каемочкой?

Как долго он будет твердить, что не может этого сделать, потому что это «невозможно», «страшно» или «трудно»?

«Я знаю, что недостаточно хорош...»

«Бах!»

Он хотел спасти своего брата и пожертвовал бесчисленным количеством граждан, чтобы достичь этой цели.

Теперь, когда у него появилась возможность попробовать еще раз, думал ли он, что все осталось в прошлом?

«Нет. Я чувствовал это в мастерской химер».

«Бах!»

Был способ найти его след. Способ следовать за ним существовал, прямо здесь и сейчас.

«Как могу я...»

Его кольцо...

«Бах!»

«...оставить его?»

...содрогнулось.

Его тело начало содрогаться от огромной боли, а глаза налились кровью.

Аллен захихикал. Он пришел в себя от металлического запаха, исходившего от крови из его прокушенных губ.

Трещины в его кольце исчезли, но оно дрожало, словно разбитое. В оставшемся пространстве начала накапливаться мана.

Он принял решение.

Он проигнорировал страх.

У него было достаточно времени, чтобы прийти сюда, прежде чем отправиться в Хибелл, но он не пошел.

Нет, правильней сказать, что он тогда проигнорировал эту возможность. До того как разобраться с колдуном-химерой и увидеть всех убитых горожан, был ли он верен им? Был ли он благороден?

Нет.

Он остро осознал это. Ему пришлось столкнуться с собственными противоречиями. Он бросил этих людей ради того, чтобы использовать свои хрупкие знания о прошлом.

Чем он отличался от того ублюдка?

Что же ему тогда сделать, чтобы загладить свою вину? Снова запереться в той комнате? Как тогда?

И тут к нему пришел ответ.

Нет. На этот раз...

— Разбейся.

...я не сбегу.

Разбейся!

Мощный рев раздался в его голове, и его кольцо разлетелось вдребезги.

<http://tl.rulate.ru/book/77144/2723715>