

□Вы вошли в частную библиотеку Арло□

Уведомление прозвучало в голове Роя в тот момент, когда он вошел в палатку. Он вошел в нее последним, все остальные уже были внутри. Близнецы уже во всю развлекались, поднимаясь по лестнице и скатываясь с перил.

Тем временем Джулиан плюхнулся на диван в гостиной и громко, по-стариковски, выдохнул.

'Наконец-то я могу воплотить в жизнь свои новые идеи и создать новые типы магических свитков. То, как Рой сражался с самой судьбой, зарядило меня таким мощным вдохновением, что я наверняка смогу совершить прорыв в моих исследованиях.'

Джулиан немедленно наклонился вперед, придвинул поближе к себе стол, который находился рядом с удобным, почти роскошным диваном.

Взмах руки, и на нем мгновенно появились все материалы, необходимые для создания магических свитков.

Его брови сошлись от усердия, когда он взял кисточку и смочил ее кончик кровью, окунув его во что-то похожее на чернильницу. Когда он решил, что она достаточно пропитана чернилами, похожими на кровь, он вытащил ее и начал усердно водить кончиком по пустому листу, заполняя его линиями. С каждым взмахом его руки и поворотом тонкого, но мощного запястья на бумаге появлялась силовая линия. Эти силовые линии переплетались друг с другом, образуя так называемый магический круг.

□Ваш первый друг, Джулиан, изобрел магический свиток "Взрыв ветра"□

□Поскольку вы являетесь причиной его успешной попытки создать новый тип свитка стихийной магии, вы также будете вознаграждены□

□Данные о магическом свитке "Взрыв ветра", присутствующие в базе данных маны, были продублированы□

□Они будут переданы вам□

“Ч-что? Аргх!”

Рой тут же схватился за голову, почувствовав боль.

Воспоминания, чуждые ему, стали частью его памяти.

□Вы знаете как создать магический свиток "Взрыв ветра"□

Услышав эти уведомления, Рой был так потрясен, что его глаза расширились до размеров блюдца.

‘Ебать, это слишком сломано. Эта функция системы имба даже по моим меркам...’

База данных маны, скорее всего, содержала данные обо всем, что происходило на Дальнем Западе, и его система каким-то образом смогла подключиться к ней, скопировать данные, присутствующие в ней, незаметно для Дальнего Запада, и даже передать эти данные ему за считанные секунды.

Вот почему, как только Джулиан изобрел свой свиток, информация о нем появилась в базе данных маны, и чтобы вознаградить Роя за изменение судьбы Джулиана и вдохновение его на создание свитка, система передала ему эту информацию.

"Пусть, я и знаю, как его сделать. Но, к сожалению, у меня нет для этого необходимого мастерства", - вздохнул Рой.

Простое знание того, как создается определенный магический свиток, не гарантировало даже 1%-ного шанса на его успешное создание, он просто не смог бы правильно нанести рисунок.

Если бы стать шаманом было так легко, шаманов было бы столько же, сколько стажеров и магов новичков.

‘Но ведь мне не обязательно на самом деле изучать что-то, чтобы освоить. Может быть, я смогу научиться рисовать магические круги, используя очки навыков’.

Как раз в этот момент его потревожил дядя.

"Что не так? У тебя болит голова? У меня есть зелье от головной боли. Дать тебе одно?"

Арло достал зелье и протянул его своему племяннику, который явно выглядел так, словно нуждался в нем. Рой убрал руку от головы, так как она больше не болела, и в шоке посмотрел на Арло.

‘Есть на свете что-то, чего он не носит в своем пространственном хранилище?!’

Рой мгновение тараторил на Арло, прежде чем ответить.

“Нет, спасибо, я в порядке”.

Двух горничных, Амелии и Делайлы, нигде не было видно.

Рой задавался вопросом, куда они делись.

Как раз в этот момент слышался звук льющейся воды. Голова Роя рефлекторно повернулась в ту сторону, откуда доносился звук, и он увидел две размытые фигуры, мелькающие за запотевшими стеклянными стенами комнаты, смежной с той, в которой он находился.

Кроме стекла и пара, ничто не отделяло их от его взгляда, но он не мог их видеть. Вернее мог, не так, как хотел.

Он уже собирался отвести взгляд от их завораживающих силуэтов, когда его уши уловили их игривый тон.

Делайла и Амелия успели покрыться кровью, потом и грязью за время путешествия.

Они выглядели растрепанными и неопрятными и хотели срочно принять душ, чтобы привести себя в порядок.

В отличие от мужчин, они не могли слишком долго оставаться грязными.

В этой библиотеке была только одна ванная комната, и ни одна из них не хотела ждать, так что они пользовались ей одновременно.

Делайла лучезарно улыбнулась перспективе наконец-то помыться, и сняла с себя одежду, открывая Амелии свое зрелое тело.

Амелия не могла оторвать взгляд, потому что у Делайлы было самое потрясающее тело, которое она видела в своей жизни.

Делайла заметила, что ее взгляд прикован к ее фигуре.

“На что ты смотришь?”, - спросила она Амелию.

Даже под ее пристальным взглядом, Амелия не смутилась и не отвела от нее глаз.

“Э-э, ну, у тебя большие груди и бедра, и у тебя хорошие пропорции, идеально подходящие для вынашивания ребенка. У тебя прекрасное тело.”

Амелия искренне восхищалась Делайлой.

С головы до пят она была похожа на прекрасное произведение искусства, лично созданное Богом.

Наконец, Амелия тоже разделась.

“А твои очень маленькие”, - монотонно сказала Делайла, после того, как осмотрела ее с ног до головы.

Амелия: (^_^)

Услышав ее слова, Амелия почувствовала такую сильную боль, что внутренне заплакала, но сохранила фальшивую улыбку на лице.

У нее была низкая самооценка, и она всегда считала себя некрасивой, хотя на самом деле она просто не осознавала, что она очаровательна, и многие предпочитали таких женщин, как она, включая Роя.

Как бы то ни было, после того, как Делайла сделала это замечание о ее теле, самооценка Амелии была растоптана.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2476867>