

Внутри кабинета происходило то, чего Быстрая Смерть никак не могла ожидать.

Мастер Грей сорвал одежду с женщины, которая была на десятки лет моложе его. Ее фигура была восхитительна. Он, покрывая ее тело поцелуями, повалил ее на стол и без особых прелюдий вошел в нее.

“Ах! Да! Жестче!” У этой женщины был возлюбленный, это был охранник, который работал на мастера Грея против воли, из-за любви к ней. Но она была достаточно бессердечной, чтобы предать его, и достаточно бесстыдной, чтобы спать с мужчиной, который годился ей в дедушки, чтобы подняться по социальной лестнице.

Слыша ее стоны, мастер Грей обнял ее еще крепче и усмехнулся: “Что подумает твой возлюбленный, если увидит тебя такой?”

“ААА!” застонав, она повернула к нему голову. Он увидел, как она жалобно моргает, глядя на него. “Хозяин, не напоминай мне... о нем, когда ты делаешь это со мной! Мне.. не... нравится это.”

Между стонами ее слова были едва различимы.

Но мастер-портной смог их понять.

Он схватил ее за подбородок, приблизив ее лицо к своему для поцелуя. “Ты говоришь одно, но твое тело говорит совсем иное. Ты только крепче сжимаешь меня. Тебе, должно быть, нравится наставлять ему рога!” Он сказал это упиваясь похотью. Все для того, чтобы она почувствовала себя униженной и еще больше возбудилась.

Это был не первый случай, когда он изменял с ней своей супруге. Она была мазохисткой, и он это знал. Ей нравилось, когда с ней разговаривали свысока. Вот почему старик унижал ее.

Ее стоны стали такими громкими, что вырывались из комнаты, доносясь до Быстрой Смерти.

Ее брови были недовольно сдвинуты. Она слышала их и ясно поняла, что мастер Грей не был верен своей жене, а девушка, с которой у него был роман, выставляла своего мужчину дураком.

Впервые она почувствовала, что, будь то мужчины или женщины, они могут быть одинаково бесстыдными, когда вино похоти и богатства опьяняет их.

Она молча телепортировалась внутрь, увидев сцену, от которой у нее потемнело в глазах.

Схватив золотую статуэтку, она подкралась к мастеру Грею. Он стоял к ней спиной. Однако

женщина, прижатая к нему, увидела тень смерти. Ее глаза расширились от ужаса. Но старик не обратил внимания на произошедшие в ней перемены. Кроме того, было уже слишком поздно. Даже если бы он заметил убийцу позади себя, он не смог бы увернуться от ее атаки. Быстрая Смерть подняла статуэтку и опустила ее на голову мастера Грея.

Бам! Его голова была разбита чистым золотом. Струйки крови стекали по его лбу и покрывали лицо. Он завалился в сторону, оседая на землю, его глаза закатились. Он был без сознания.

Увидев, что он истекает кровью и лежит на земле, как труп, девушка закричала. Но не раздалось ни звука. Быстрая Смерть заткнула ей рот, заглушая крики. Слезы навернулись на ее глаза, когда она уставилась на предвестника ужаса. Ее глаза умоляли убийцу не причинять ей вреда. Быстрая Смерть, сама будучи женщиной, ничего с ней не сделала, кроме того, что вырубил ее, нажав пальцами на особые точки.

Она боялась, что мастер Грей, проснувшись, обнаружит, что записи о его грязных делах были украдены, и сбежит.

Так что она сразу же отправилась в центральный суд графства, чтобы сообщить о нем.

Хотя некоторые ели с рук мастера Грея, большинство едва знали его.

Используя тот факт, что она была из дома графа и второй горничной Роя Бадульфа Болдуина, она получила шанс сообщить о преступлении мастера Грея в высшие инстанции, и доказательств, которые она предоставила, было немного, но все же достаточно, чтобы немедленно посадить его за решетку по крайней мере на десяток лет.

Если бы она сдала все улики против него, она боялась, что его повесят.

Быстрая Смерть, которая теперь была в костюме горничной, с грудью, возвращенной к первоначальному размеру, и стояла посреди двора, усмехнулась; каждая букашка, смотревшая на нее, была отпугнута ее смехом. Она выглядела слишком страшно, чтобы к ней подойти! Ее хозяин не хотел, чтобы он умер легко. Итак... как она могла его убить? Разве это не было бы неуважением к ее дорогому хозяину?

“А?!” Примерно через полчаса после того, как Быстрая Смерть вырубил его, мастер Грей проснулся только для того, чтобы обнаружить себя окруженным охраной, а девушка, с которой он занимался любовью, лежала без сознания рядом с ним.

“Стража, задержите эту собаку!” С трясущимися кулаками из-за того, что он увидел голого мастера Грея с обнаженной молодой девушкой, сэр Дейл скомандовал резким голосом, приказывая своим солдатам схватить мастера Грея.

Увидев приближающихся к нему охранников, мастер Грей занервничал. Его ладони вспотели, и

он, заикаясь, произнес: "Ч-что? Но почему?!"

Сэр Дейл презрительно посмотрел на него сверху вниз. "Ты узнаешь, когда мы будем судить тебя".

Сир Дейл был настолько честным человеком, что мастер Грей никогда не мог его подкупить. Единственная причина, по которой он уважал Грея раньше, заключалась в том, что он видел только фасад, который тот создал, чтобы завоевать хорошую репутацию. Теперь, когда он раскрыл свое истинное "я", вся доброжелательность, которую Дейл питал к нему, исчезла.

"П-помоги мне". Мастер Грей смотрел на Камрена, как жалкий пес, умоляя рыцаря спасти его.

Камрен отвернулся. Конечно, мастер Грей давал ему понемногу то тут, то там на протяжении многих лет. Но этого было недостаточно чтобы быть беззаветно преданным ему. Он не хотел терять свою работу и жизнь из-за вульгарного старика, который осмелился заняться любовью с девушкой, которая годится ему во внучки, а также контрабандой вывозил товары из графства с помощью других чиновников.

<http://tl.rulate.ru/book/77131/2357695>